¿POR QUE SE VA EL DUQUE DE AMALFI?

Hoy

—La expectativa del público por el gran match de los ases mundiales del ajedrez.
—Estrategas de café y tácticos que saben más que los campeones, hay entre los comentaristas de las jugadas.
—Unos besos injustamente distribuídos en Chile entre tres niñas y un cura.

24 PAGINAS EN 2 SECCIONES

El tiraje más alto en el mes de agosto fué 376.306 ejemplares distribuídos en toda la República.



5ª EDICIÓN PARA CAPITAL Y PROVINCIAS

Sábado 17 de Septiembre de 1927 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5082*

¡Lo tienen mal a Capablanca!... Es el comentario de hoy después de la partida inicial, suspendida anoche. Coinciden en él los técnicos, que reconocen mejor la situación de Alekhine en el tablero y los profanos que se han extrañado, por el modo como Capablanca perdiera un peón. Cada jugada es comentada o reproducida en centenares, en miles de tableros. Y los que opinan saben más que los campeones, naturalmente.

Es como los estrategas de café, durante la guerra.

Si Capablanca, o Capa como le dicen sintéticamente sus admiradores, pierde la primera, cosa muy probable, quedan cinco partidas más para reafirmarse. Sus admiradores confían en él incondicionalmente. ¡No está muerto quien pelea, qué diablos! Y saben que el cubano se ha visto en situaciones peores y siempre ha tenido el detalle de intuición genial que lo salvara.

Detalles cómicos del viaje de los cadetes a Chile. "El coronel Vacca, argentino, propuso, en medio del mayor entusiasmo, que tres cadetes argentinos besaran la mano de otras tantas niñas chilenas, y que otro besara la mano al presbítero Villanueva, rector de la Universidad Católica".

Encontramos injusta la medida. ¿Se habrá procedido por sorteo? ¿Por qué darle tres deliciosas manos a unos y una mano de cura a otro?

La Sarmiento se dirige a Civitavecchia. Este puerto y plaza fuerte, que perteñeció a los antiguos estados de la iglesia, tiene 18.000 habitantes y está ubicado en el Mar Tirreno, a 150 kilómetros de Rovina.

Hay un príncipe que le ha tomado gusto a la diplomacia y declara que, en adelante, no será otra cosa en su vida, sino diplomático. Y es que, se está tan bien en la carrera, con tantas diversiones distracciones, fiestas y tan poco trabajo! Es el príncipe Reginald de Croy, de la más conspicua nobleza de Bélgica. Jamás sospechó ser diplomático, y actualmente, por ausencia del embajador, tiene a su cargo la embajada de su país en Londres.

Un príncipe belga dado diplomático, el de los días de la Príncipe de Croy.

Su ingreso en la carrera data de la guerra. Los alemanes, sin pedir permiso, naturalmente, se apropiaron de su magnífico castillo de Bellinies, cerca de la frontera francesa y tomaron prisionera a la hermana del Príncipe. "Yo quería pelear, pero mi gobierno me ordenó servir en Londres", dice el diplomático. Fuí, como vemos, un "embusqué"... a la fuerza. Parece que le ha tomado gusto a la carrera, y que no piensa abandonarla, este señor Príncipe de Croy.

Mac Intosh hizo ayer una tentativa frustrada de travesía del Atlántico. Partió de Dublin, a las 13.34 pero descendió en Bally Bunim a las 18, en vista de las condiciones desfavorables del tiempo. El capitán Mac Intosh es un experto aviador irlandés, que estuvo a punto de acompañar a Hamilton en el malogrado vuelo de la princesa Lowenstein. Lleva un avión Fokker con motores Bristol Júpiter de 550 H.P. y tiene el propósito de llegar a Nueva York, vía Terranova.

¡Qué barbaridad... gramatical! La culpa la tiene aquel confundir el "vos" con el "tu", tan típicamente criollo en el hablar.

Dijo así el coronel argentino García, dirigiéndose a O'Higgins, en el otro mundo, que no podía corregirlo: "Bernardo de O'Higgins, hasta vos ilustre descendiente de aquel célebre virrey del Perú; hasta vos que aun sangrando "tu" gloriosa herida, presentando "tus" milicianos en Maipú; hasta "vos" que en el primer aniversario de Chacabuco, lanzas tu reto, etcétera...."

La cuestión es darse corte.

"SOCIALES.—Ayer se ausentó para el Japón, país al que irá después de recorrer Europa acompañado por su familia, el conocido hombre de letras Dr. Gustavo Martínez Zuviría (a) Hugo Wast. El difundido novelista irá al Japón con el objeto de asistir a la coronación del emperador del Japón para la cual "ha sido especialmente invitado"...

Se non e vero...

De la "reclame" comercial de los novelistas puede esperarse todo. Hasta una novela japonesa en perspectiva.

Lo positivo es que Su Majestad la emperatriz del Japón ha defraudado las esperanzas de sus fieles, sú-

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

El. — ¡Vamos! ¡Que no voy así contigo a la calle!
Ella. — ¡No sé por qué!
El. — ¡Porque todas las miradas son para tí.

RENE FONCK ha Anunciado que Piensa Realizar un Vuelo New York - Buenos Aires

RODRIGO SORIANO ES LA CAUSA DEL RETIRO DEL DUQUE DE AMALFI

Podemos asegurar que el insólito retiro del pintoresco Duque de Amalfi, Embajador de España, se debe a la actitud adoptada por aquel diplomático, respecto a nuestro colaborador señor Rodrigo Soriano. A raíz de las gestiones, a todas luces inconvenientes, que el Duque le Amalfi hiciera ante nuestro Gobierno para que fueran prohibidas las conferencias del eminente político izquierdista, el Rey Alfonso hizo llegar su desagrado por tales gestiones, expresando "que el Gobierno Español tenía demasiadas pruebas de adhesión por parte del pueblo argentino para que fuera necesario violentar sus leyes y sus costumbres hospitalarias".

Más tarde, el Embajador cometió otra de las innumerables "gaffes", consiguiendo poner en contra suya a la Colonia española, adoptando una posición de violenta enemistad frente al órgano de aquella colectividad, "El Riario Español".

Estas son las causas por las cuales el Duque de Amalfi ha sido llamado cablegráficamente a su país. Desde luego para no regresar más.

FONCK PIENSA LLEGAR HASTA BUENOS AIRES

(International)

NUEVA YORK, 17. — El capitán René Fonck anuncia que está tomando en consideración un plan para realizar un vuelo sin etapas desde Nueva York a Río de Janeiro o Buenos Aires, en un aparato Sikorsky, de tres motores, llamado Ville de París.

El capitán Fonck está realizando actualmente ensayos con su aparato y espera que podrá decidir definitivamente el asunto la semana próxima.

114 BARCAS PESQUERAS SE HUNDIERON EN EL JAPON

(Associated Press)

TOKIO, 17. — Se ha llegado a saber hoy, que a consecuencia del reciente tifón, se hundieron 114 barcas pesqueras frente a la isla Amakusa, al Sudoeste de Kiushu. Han desaparecido 70 pescadores.

DOS RIVALES

Tilden, arriba y Lacoste que disputan hoy el campeonato de tennis de los Estados Unidos

Una Historia de la Guerra



VIENA, septiembre de 1927. — Desde hace largo tiempo llamaba la atención en un barrio de esta ciudad la conducta de un hombre joven de quien sólo se sabía que estuvo en la guerra, fué herido y que antes había sido estudiante.

La casualidad quiso que apareciera ahora un pariente y el misterio de la vida de este hombre se ha puesto en claro; está escribiendo la historia de la guerra. Es decir, está loco. La locura se reduce a eso. A ensuciar papeles y a escribir día y noche en el cuartucho del que sólo sale a ratos para llamar la atención de las gentes.

SALDRA ANTES



Rodrigo Soriano, el diputado español que, desterrado ahora de su patria realiza en el extranjero una activa campaña contra la tiranía, dijo en cierta oportunidad; refiriéndose al duque: "Antes saldrá él que yo, de la Argentina — fué una profecía.

En los Círculos Diplomáticos ha Causado Estupor el Inesperado Viaje del Embajador de España

"BUENOS AIRES ES UNA CIUDAD ANTIPATICA"

He aquí lo que nos dice un español vinculado estrechamente a los círculos en que actuaba el embajador de España:

En el ambiente diplomático y en la sociedad argentina no eran desconocidas las opiniones un poco raras de algún miembro de la familia del señor embajador. Esa opinión puede condensarse en una frase que más de una vez ha sido recogida y comentada:

—"Buenos Aires es una ciudad antipática..."

Esta opinión, junto con otros conceptos que sobre nuestra sociedad tenía la misma persona, debía necesariamente formar en torno al señor embajador y a su esposa, una atmósfera especial, que resentiría la comodidad de sus funciones y, por otra parte, confirmaría en el ánimo de muchos el concepto de que el representante español no era un funcionario grato, muy a pesar del cargo que desempeñaba.



El duque de Amalfi, visto por ARTECHE

El anuncio del viaje del embajador de España duque de Amalfi quien se embarcará mañana para su patria ha causado no solamente sorpresa sino que ha sido objeto de los más variados comentarios.

Está fuera de las prácticas usuales el repentino regreso del representante español, de quien se dice que ha recibido órdenes de su gobierno solicitando su inmediata presencia en Madrid, por asuntos de verdadera gravedad.

Para confirmar esta noticia, hablamos con el cónsul de España.

Lo que nos dice el cónsul

—Hace algún tiempo veníamos planeando con el señor embajador un viaje a España. Yo tenía el propósito de traer a mi familia, y al manifestárselo así, me propuso que hiciéramos el viaje juntos, pues él también debía ir a España por asuntos particulares. 'Proyectábamos ir en el mes de noviembre u octubre. Ese propósito se había hecho público y puedo anticiparle que lo demoraba el hecho de que estuviera ausente el consejero de la embajada. El duque de Amalfi, no tenía autorización para dejar la embajada a cargo del secretario, cosa que hubiera hecho en caso contrario.

—Entonces, ¿cree usted que el embajador ha sido llamado por su gobierno?...

—No puedo afirmarlo, porque no lo sé. Lo que sí puedo decirles es que se le ha autorizado para dejar la embajada a cargo del secretario y que dado su interés por ir a España cuanto antes, no ha titubeado en embarcarse en el primer vapor. El asunto que motivaba su viaje se relaciona con la testamentaría de su señora madre, fallecida en España mientras él se encontraba en Buenos Aires.

El hecho de que su espossa se quede en Buenos Aires obliga, por lo demás, a creer que su ausencia será temporaria.

En los círculos diplomáticos

En las embajadas y en las legaciones de los demás países, el anuncio del repentino viaje del duque de Amalfi, ha sido comentado con extrañeza.

Se coincide en opinar que es perfectamente desacostumbrado el procedimiento; existe la norma, seguida por todos los funcionarios diplomáticos de anunciar cualquier viaje, mucho más uno de regreso al país que representan, con la suficiente anticipación. En ese caso, el duque de Amalfi habría procedido de acuerdo con esa costumbre al anunciar, como nos lo confirma el cónsul, que en el mes de Octubre iría a España por asuntos particulares, o antes, si podía delegar sus funciones. Pero esto mismo, no haría otra cosa que confirmar las versiones circulantes de acuerdo con las cuales su inesperado viaje obedece a otras razones, a las que no es ajena la intervención de su gobierno.

En caso de que estas versiones tuvieran confirmación, sería necesario creer que los motivos por los cuales el Embajador de España ha sido llamado tan apresuradamente a Madrid, tienen verdadera gravedad y que su regreso o nó a Buenos Aires, no puede por el momento deducirse, pues la permanencia de su esposa en esta capital, no es detalle suficiente para creer en que el Duque de Amalfi vuelva de Madrid a reanudar sus funciones.

Un incidente que merece recordarse

Hace algún tiempo, con motivo de las publicaciones que un diario de la colectividad hiciera sobre los asuntos relacionados con la política de España, el Duque de Amalfi, en su carácter de representante diplomático de aquella nación, se dirigió a la Dirección del diario aludido, indicando que en lo sucesivo cualquier información relativa a los sucesos políticos de su país, debía ser autorizada por la Embajada.

UN ATAQUE DEL EMBAJADOR A PEREZ GALDOS

Recientemente fué objeto de muchos comentarios la actitud asumida por el duque de Amalfi en los exámenes del Consejo Nacional de Mujeres, a donde concurriera como invitado.

Una de las alumnas debió referirse a la obra del gran escritor español Benito Pérez Galdós, y lo hizo con elogios para éste. Terminada su exposición, el duque de Amalfi, a quien no conformaban al parecer los conceptos vertidos por la alumna, habló en términos violentos del novelista desaparecido, censurando su obra como antipatriótica.

El señor Antonio Dellepiane, que presidía la mesa, refutó los juicios del duque de Amalfi, comprobando la incidencia el criterio extraño con que encaraba aqél sus funciones de embajador de España.

Sabemos que la dirección del diario cuyas publicaciones motivaron esta advertencia, contestó como correspondía a semejante indicación, haciendo notar al duque de Amalfi, que se excedía completamente en sus funciones y que en ningún momento le correspondía el derecho de controlar las publicaciones, ideas y opiniones de un diario independiente.

A él se debió, luego de repetidas gestiones, que el escritor español Rodrigo Soriano, no pudiera una noche pronunciar la conferencia anunciada sobre el Rey Alfonso XIII, conferencia que debió ser impedida por la policía para satisfacerle. Como ésta, hay otros casos semejantes, que sirven de ejemplo.

En el ministerio de Relaciones estos hechos habrían dado lugar a que existiera ya sobre el duque de Amalfi un concepto definido, cosa que sucedía en la Presidencia y en los demás ministerios.

Un ministro en extremo susceptible

El incidente que hemos recordado tiene relación con otras versiones según las cuales el gobierno argentino no sería ajeno al viaje del embajador español.

El duque de Amalfi se había caracterizado por su extrema susceptibilidad, al punto de promover cuestiones por motivos nimios, dando lugar constantemente a aclaraciones, notas, reclamos, etc., que llegaron a formar sobre su gestión diplomática un juicio definitivo.

Dos editoriales de los diarios argentinos, en los cuales se comentaba alguna vez la actualidad española, las conferencias dadas por escritores expatriados y otros hechos de menor importancia, merecían especial atención del duque de Amalfi, quien reclamaba continuamente al gobierno medidas represivas con inexplicable olvido del alcance de sus facultades.

CRITICA, los Yanquis y el Socialismo Justista

Somos, probablemente, el único diario argentino que tiene un dueño único, y estamos libres de todo compromiso económico, social y político y de cualquier orden:

ES ABSOLUTA NUESTRA INDEPENDENCIA

El Partido Socialista que responde a la familia del doctor Justo, tiene un instrumento permanente, interno y exterior, de agresión y defensa: es la Federación Gráfica Bonaerense, entidad gremial ciertamente exigua, que la familia justista halló simpre dispuesta a su favor, con una docilidad servil, a tal punto, que llegó hace poco a ésto: después de declarar la huelga cuando la protesta por Sacco y Vanzetti, en vista de que "La Vanguardia" había resuelto aparecer de todos modos, traicionando el movimiento, se reunió de nuevo rápidamente y excluyó a los gráficos de los diarios, de la obligación de parar.

Por lo demás, de su significación moral, dice bien claro el hecho de que anden proclamando el boicot a los productos yanquis, mientras trabajan, todos, diariamente, en máquinas americanas...

CRITICA: un diario libre

Por medio de este instrumento, el socialismo justista realiza su campaña de insultos contra CRITICA. Y con su habitual desparpajo, ha dicho ahora que CRITICA está vendida al capitalismo yanqui.

Semejante afirmación, mueve más bien a risa. No deberíamos ni siquiera tomar en cuenta tamaño despropósito, que advertido naturalmente por la opinión pública, sólo suscitará una carcajada general. Más ahora, en momentos en que CRITICA celebra el hermoso triunfo de su campaña contra el capitalismo imperialista de Estados Unidos y en defensa de la riqueza petrolífera y la independencia económica del país y cuando aún no se han apagado los ecos de nuestra violenta propaganda en favor de Sacco y Vanzetti y contra la iniquidad de la justicia de clase norteamericana. Mucho más, cuando simultáneamente con esas actitudes notorias de CRITICA, el socialismo justista traicionó la primera huelga general pro Sacco y Vanzetti y defendió en la Cámara con inusitado entusiasmo, los intereses yanquis, hasta merecer en pleno recinto esta dura calificación: "Vendidos a la Standard Oil". Fácil es advertir el juego. Se trata, como lo dijimos hace unos días, de un procedimiento conocido con el nombre de "confusionismo". Se distrae la atención del público con acusaciones terribles a los demás, en momentos en que esas mismas acusaciones las formula el público contra ellos...

Pero aprovecharemos la ocasión — sin recoger naturalmente estas tentativas pintorescas y despreciables de acusación — para decir algunas cosas acerca de CRITICA y su situación especial en el peeriodismo argentino.

CRITICA es posiblemente, el único diario argentino que pertenece a un único dueño. CRITICA no es ninguna sociedad anónima, ni es el resultado de ninguna combinación u operación financiera. No tiene, pues, CRITICA, compromisos ni obligaciones de ninguna índole, ni política, ni moral, ni social, ni menos material. CRITICA tiene así garantizada su independencia de juicio absolutamente; y de ello da pruebas a cada instante, en todos los momentos de su acción periodística. CRITICA es el diario más libre para poder abrir opiniones por su cuenta, en armonía solamente con la verdad y el supremo interés del pueblo, que son sus preocupaciones principales.

Sin que ello importe negar independencia a los demás diarios, hacemos resaltar la especial situación en que se halla CRITICA para mantener su independencia de opinión. No tiene pactos, ni dependencias, ni compromisos económicos, políticos, ni sociales. Propiedad de una sola persona, no tiene más compromisos que los que esa persona — director y propietario a la vez — considere que se ha creado con el público, con el país y con sus propias ideas.

Esta libertad absoluta le permitirá, por ejemplo, seguir combatiendo con la energía de siempre, a todos los imperialismos, especialmente cuando amenacen los intereses universales de las clases productoras y los intereses locales de nuestro país, que, a diferencia de los grupos políticos esclavos de un electoralismo subalterno, son los que preocupan y merecen nuestra acción cotidiana. No puede decir otro tanto el Partido Socialista, manchado por una inaudita traición al proletariado en el caso de Sacco y Vanzetti y al país en el caso del petróleo, y a cuyos representantes parlamentarios les gritó la voz popular, levantando el índice acusador: "¡Vendidos a la Standard Oil!" Y era una voz mucho más autorizada y espontánea que ésta a la que hemos hecho, sin quererlo, el honor de utilizarla para reafirmar nuestras ideas.

FRANCIA NO ROMPERA SUS RELACIONES CON LOS SOVIETS

Hoy

—*Una amenaza: La de que Hugo Wast se convierta en Pierre Loti en su viaje al Japón.*

—*La nacionalización del petróleo y las leyes actuales.*

—*Anécdota del general Melitón Muñiz.*

(Viene de la Pág. anterior)

ditos que esperaban un hijo varón, glorioso sucesor de los Mutuuhito, Hirohito, Yoshihito y demás hitos imperiales. El producto resultó femenino, o "chancleta" como dicen las viejas. Se llamará la princesita Hisonomiya.

La ley japonesa es terminante. Si la emperatriz insiste en producir mujeres, se le dará una concubina "comme il faut" al emperador.

¿Hay o no hay sincronización?

Dicen que hoy saldrá el decreto municipal que viene a ser el sepelio, definitivo, de esos juegos de luces verdes y rojas que han costado dinero inútil a la Comuna. Ayer, se sabía que la disposición no estaba más en vigencia, a pesar de lo cual las luces funcionaban pero nadie les llevaba el apunte. Cosa rara: ¡el tráfico marchó, perfectamente!...

Brock y Schlee han abandonado definitivamente su propósito de atravesar el Pacífico en vuelo. Interrumpirán su raid en el Pacífico para reanudarlo en el Continente Americano. Habrán dado la vuelta al mundo, pero sin superar record alguno.

Casi al mismo tiempo que Brock y Schlee abandonan su proyecto de atravesar el Atlántico; Koenecke, el aviador alemán que intentaba el vuelo Colonia-Nueva York, decide cambiar de rumbo y dar la vuelta al mundo por el oriente. Anuncia que seguirá la ruta de Brock y Schlee hasta Tokio y que desde allí seguirá al norte, en busca del estrecho de Behring por el camino de las islas Aleutianas, para bajar hasta San Francisco. Es difícil que en esta época pueda realizar su raid. Ha empezado el mal tiempo en el norte, y las nevadas de los Aleutianas y Alaska frustrarán sus propósitos.

Noticias de Alpachiri. ¿Pero dónde queda Alpachiri? Nadie está obligado a saberlo: en la Pampa.

"Se ha instalado el primer comisario, titular. El pueblo está encantado. El equipo de football de Alpachiri venció, por 2 a 0, al de Macachín. Se halla entre nosotros el reverendo padre Fuchs haciendo propaganda para la construcción de una iglesia".

Son dignos de los tiempos: se construye la iglesia, después de tener un equipo de football.

Humorismo de buena ley.

"Sigo creyendo que para hablar de un asunto, conviene conocerlo, aún siendo diputado".

(Del doctor Matías Sánchez Sorondo, en su conferencia de ayer sobre la nacionalización del petróleo).

El doctor Sánchez Sorondo dijo en su conferencia que, en el fondo, no se ha innovado nada con el monopolio del petróleo por el Estado. Es posible. En lo que estamos de acuerdo, en su tesis de oponerse al monopolio, es en llamar "peligros imaginarios" a los peligros reales que trae consigo el imperialismo capitalista extranjero en estas cuestiones de vitales intereses económicos.

¿Peligros imaginarios?

Ofrece esta noche el Colón un verdadero acontecimiento de arte, la "Misa Solemne" de Beethoven, para solistas, coro y orquesta, vasta composición que jamás se había ejecutado hasta hoy en Buenos Aires y que figura entre las obras capitales del genio de la música.

Un detalle para que el público que no se preocupa por estas cuestiones sepa el interés que despiertan, sin embargo: desde el miércoles no hay una sola localidad disponible.

Los programas ruegan al público se abstenga de aplaudir por tratarse del carácter "solemne y religioso" de la música. Creemos que la recomendación va a ser inútil. El entusiasmo se expresa con un movimiento, instintivo, de las manos. Nos escriben hoy "muchachos de las alturas", reivindicando su derecho al aplauso. Un teatro no es una iglesia, dicen. ¿No aplaudimos, acaso, la Marcha Fúnebre de la "Heroica"?, agregan.

En Charing Cross, la monumental estación ferroviaria londinense, se ha encontrado una bomba...

Y como los ingleses no están tan acostumbrados como los habitantes de Barcelona, hace veinte años, o los porteños, a las bombas policiales, movilizaron su policía de Scotland Yard. Se ha descubierto hoy, ante intensa expectativa del público, que la terrible bomba contenía... ¡magnesio del que usan los fotógrafos!

Es lo que se llama una idea luminosa, aunque reñida con la seriedad británica.

La confraternidad militar chileno-argentina o bordea lo sublime o lo ridículo.

Oigamos esta orden del comandante García a los cadetes:

"Ninguno de ustedes debe andar solo, para eso la mujer chilena tiene fama de ser bella y asequible. Cuando menos, debéis andar con dos niñas. En caso contrario quedaréis arrestados y sin salida mañana."

¡Qué más querrán los muchachos!...

También los periodistas se contagian con el ambiente especial. El colega chileno de "Los Tiempos" describe el desfile y le ha parecido "cosa de sueños o milagrosa creación de un artista"...

Y concluye: "La Naturaleza nos quiso, en vano, separar con la mole mansa de los Andes"...

Será mejor no meterse con los Andes, que no son tan "mansos" como parecen. Ni se les agradece la amabilidad que han tenido al dejar pasar a los cadetes sin contratiempos. Un temporal de nieve no tiene nada de manso.

Otra explosión de los corresponsales.

Leamos "La Prensa" de hoy:

"Semejaban el paso de ejércitos que volvían de la conquista del mundo coronados con los laureles de la victoria".

Parece que las conquistas han vuelto a ponerse de moda. Por eso un orador chileno, el señor Pizarro, les dice así a nuestros cadetes:

"Los ejércitos salen de sus patrias para conquistar victorias y territorios"...

Eso de hacer guerras para conquistar territorios es una pésima enseñanza para la juventud. Falta la palabra sensata en estos momentos del delirio de la cursilería militar. Falta esa palabra que diga que al espíritu moderno repugna la idea de adquirir territorios por conquista y que la verdadera tradición argentina son las palabras de Mitre, o de quien sean— pónganse de acuerdo los historiadores— "la victoria no da derechos".

El embajador de España se va, precipitadamente, sin aviso previo, sin tiempo para que le organizaran las manifestaciones gastronómicas de los banquetes de sus colegas. Se va, inopinadamente.

¿Por qué? Allí está el "quid". No se sabe si volverá como las oscuras golondrinas. Es un viaje tan precipitado que se prestará a todos los comentarios y da pábulo a todas las historias.

Ya anoche se comentaba en los círculos sociales esta partida imprevista. Se añadía que el duque de Amalfi había sido llamado por Primo de Rivera con urgencia increíble, tanta, que no hay ni a quién entregar la embajada en estos momentos. El interés no sería ya tanto saber si vuelve o no vuelve el duque de Amalfi, buen embajador y mal poeta, sino en saber por qué se le habría llamado de ese modo.

El calendario.

17 de septiembre, Santa Colombа.

Humorismo e ingenio de otras épocas.

"Alcibíades tenía un hermoso perro, que le había costado sesenta minas y que era la admiración de cuantos lo veían. Un día resolvió cortarle la cola al animal.

—¿No crees, le dijeron sus amigos, que todos hablarán de ese acto tuyo?

—Eso es lo que quiero, repuso. Mientras hablen de la cola de mi perro no hablarán de mí".

(Plutarco. "Vida de Alcibíades").

La tarde

El sol iba trasponiendo la cuchilla. En la (enramada
extendía las carnes de su mano, el pialador,
mientras que en la entraña tibia de una res (recién carneada
los colmillos de dos perros se clavaban con (ardor.

Un muchacho conducía paso a paso la majada
revoleando en caprichosas espirales su arreador,
y a su grito agudo y largo, respondía la (bandada
de jilgueros guarecidos bajo el techo protector.

Al corral de palo a pique, se acercaban las (tamberas,
acentuando el tono grave de sus notas plañideras,
al sentir olor de sangre sobre el fresco trebolar.

...Y una nube, que cruzaba lentamente por (el cielo
reflejaba su blancura de sedoso terciopelo,
sobre el agua adormilada de un antiguo tajamar.

Aníbal Mare Jiménez

EFEMERIDES—

1665. — El cronista tiene que suponer que el lector conoce perfectamente los retratos que hiciera de don Felipe IV el pincel de Velázquez. En la cara de ese hombre —en la de Su Majestad— nótase un profundo cansancio, una exquisitez, un dolor...



El rey era un hombre consciente, sentíase obligado a regir los destinos de una nación que decaía por muchos motivos y, sin embargo, en el rey claudicaban los resortes de la voluntad. Los deberes de la realeza aburríanle de una manera feroz y era por eso que, mientras él departía con unos peregrinos ingenuos, el conde duque de Olivares hacía de verdadero monarca, poniendo de manifiesto excelentísimas dotes.

¿Reinar? A los dieciséis años recibió don Felipe la corona de su piadoso papá y no era lindo programa ese de pasarse toda la vida con el cetro en la mano. Que el de Olivares se las arreglara a su arbitrio...

Y fué, mientras que Su Majestad distraíase con la Calderona, o cazaba en el Pardo, o paseaba por el Buen Retiro, que de su corona se caían los florones que se llamaban Portugal, el Artois, el Rosellón...

Profundamente tristes son los ojos del rey en los últimos lienzos que pintara Velázquez. Es una tristeza comunicativa, sugestiva, realmente egregia. Diríase que esos ojos piden al cielo la profunda paz de la muerte.

Que fué lo que llegó el día 17 de setiembre de 1665 y al cabo de un reinado de cuarenta y cuatro años inquietadores como cuarenta y cuatro presagios.

Un horrible accidente.

El general uruguayo Melitón Muñiz, cansado de vivir a campo en su estancia, decidió hacer vida de ciudad, y, a ese fin, se instaló en la población de Canelones, (4.000 habitantes en aquel tiempo).

Una de las preocupaciones del general era convencer al público de que no era analfabeto, para lo cual siempre que se sentaba en un banco de la plaza se engolfaba en la lectura de los diarios.

Cierta mañana llegó a sus manos un diario en el que aparecía la reclame de una diligencia. Pero como tomara el diario al revés, exclamó dirigiéndose a un circunstante:

—¡La gran siete! ¡Qué volcada ha pegado esta diligencia!

EL EMBAJADOR RUSO NO SALDRA DE FRANCIA

(Associated Press)

RAMBOUILLET, 17. — Tuvo lugar una reunión de Gabinete, presidida por M. Doumergue, decidiéndose que por el momento no era necesario romper relaciones con los Soviets de Rusia. Igualmente se llegó a la conclusión de que no se necesitaba enviar una respuesta a la nota del gobierno de los Soviets, en la que proponía la concertación de un pacto de no ingerencia en los asuntos internos de ambos países, puesto que este punto está [illegible] en el compromiso absoluto e incondicional, contraído por los Soviets en 1924, sobre el cual Francia se reserva el derecho de vigilar para que sea cumplido.

Los indicios por el momento, hacen creer que no se necesitará que el embajador de los Soviets en París, Sr. Rakowsky, sea llamado por su gobierno.

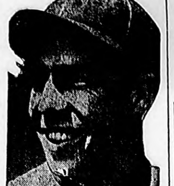
Es una victoria de Briand

(International)

PARIS, 17. — El ministro de Relaciones Exteriores, M. Arístides Briand, que ha llegado especialmente de Ginebra a fin de discutir con los miembros del Gabinete la cuestión de las relaciones franco-rusas, alcanzó una victoria sobre sus colegas en la reunión del Consejo de Ministros que se realizó en Rambouillet, consiguiendo que quedara revocada la decisión original de pedir el retiro del representante ruso en París, señor Rakowsky.

Entre otras cosas, M. Briand hizo notar que "por ahora, no hay nada que justifique la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Francia y los Soviets".

El Gabinete decidió no contestar a la proposición de Rusia para que se negociara un pacto de no intervención, pues Francia desea que el Soviet cumpla las obligaciones contraídas en 1924.



100.000 DOlares se pagó recientemente en Estados Unidos por los servicios profesionales de uno de los más destacados jugadores de baseball, Lyn Larry, de Oakland (International).

EL PAPA RECIBIO HOY EN AUDIENCIA A Mr. MOSES KOENIGSBERG

(International)

ROMA, 17. — Hoy fueron recibidos en audiencia especial por el Sumo Pontífice Mr. Moses Koenigsberg y su esposa.

Mister Koenigsberg, que es el presidente de la King Features Syndicate, Inc., y de la International News Service, recientemente asistió a la conferencia de la prensa, de Ginebra, y actualmente realiza una jira por los países europeos.

LLEGO A RIO EL DOCTOR GALLARDO

Fué esperado en el puerto por el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil

LOS PEREGRINOS

(International)

RIO DE JANEIRO, 17. — El ministro argentino de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, que llegó a este puerto a bordo del vapor Conte Verde, desembarcó en los muelles siendo recibido por el ministro de Relaciones Exteriores señor Mangabeira y por varios personajes eminentes, incluso el embajador argentino en esta capital, señor Mora y Araujo.

El señor Gallardo se dirigió al Ministerio de Relaciones Exteriores, donde se le ofrecerá una recepción y se le presentará a los miembros del cuerpo diplomático.

Los peregrinos argentinos que se dirigen a Roma dieron hoy un paseo por la ciudad.

Se propone no jugar más en internacionales

Johnston, el famoso tennisman, anunció anoche ese propósito en una comida

DESPEDIDA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Durante la comida que ofreció anoche a bordo del transatlántico France el equipo francés de tennis que participó en la competencia internacional por la Copa Davis, el jugador norteamericano Johnston anunció que en el futuro no intervendría en certámenes internacionales.

Gracias a Johnston los Estados Unidos obtuvieron la posesión de la Copa Davis en 1920, y retuvieron gracias también a la ayuda de éste jugador dicho trofeo hasta ahora, cuando les fué arrebatado por los franceses.

LEVINE FRACASO NUEVAMENTE EN OTRA TENTATIVA

Con su avión Columbia fracasó en su tentativa de levantar vuelo con destino a la India

UNA DISCUSION

(Associated Press)

CRANWELL, 17. — Charles Levine y el piloto Hinchcliffe fracasaron en su tentativa de levantar vuelo con destino a la India, a bordo del avión transatlántico Columbia, que por dos veces no pudo despegar a causa de hallarse el terreno demasiado húmedo.

Estas tentativas se llevaron a cabo a raíz de una discusión que sostuvieron Levine e Hinchcliffe, insistiendo este último en que la tentativa debía llevarse a cabo hoy de mañana.

Pronto Será Contestada la Nota Francesa

El Departamento de Estado de la Unión anuncia que lo hará a principios de la próxima semana

TARIFAS ADUANERAS

(International)

WASHINGTON, 17. — El Departamento de Guerra ha desmentido la contestará a principios de la semana próxima, a la nota francesa relativa a la cuestión de las tarifas aduaneras, haciendo notar que los Estados Unidos no podrán ni siquiera discutir la cuestión de la reciprocidad, sin que antes el Congreso modifique la política de las tarifas aduaneras, y agregando que el Congreso es ahora partidario de que se celebre un acuerdo que contenga la cláusula de la nación más favorecida.

Los representantes de Cuba, Canadá y Finlandia ocuparon sus flamantes bancas

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — Al inaugurarse esta mañana la 45a. sesión del Consejo de la Liga de las Naciones, los delegados de Cuba y Canadá señores Agüero Betancourt y Dandurand, respectivamente, ocuparon sus flamantes bancas. Ambos delegados, juntamente con el de Finlandia, recibieron la bienvenida del señor Villegas, a quien se le invitó para que siguiera presidiendo.

Accediendo a la moción hecha por Sir Austen Chamberlain, se postergó hasta diciembre la adopción de una resolución acerca de la propuesta británica para que el Consejo realice tres sesiones anuales, en lugar de cuatro.

Sesionó hoy el nuevo Consejo

(International)

GINEBRA, 17. — El nuevo Consejo de la Liga, en el que el Canadá forma parte por primera vez, se reunió hoy en sesión. Se consideró el informe de la comisión presidida por sir Austen Chamberlain, que fué nombrada para estudiar lo relativo a la disputa entre Rumanía y Hungría.

Se recomienda en el informe que Rumanía nombre otro miembro ante el tribunal mixto de arbitraje, pero se hace considerar que el tribunal sólo tiene derecho a considerar los detalles y no hacer justicia en lo relativo a las leyes agrarias.

El conde Apponyi, representante de Hungría, criticó apasionadamente el informe y pidió que el asunto se sometiera a la consideración de la Corte de Justicia Internacional.

UN HOMENAJE HAN RENDIDO HOY LOS YANQUIS EN PARIS

En el cementerio de Suresnes se realizaron servicios religiosos en memoria de los caídos en la guerra

(Associated Press)

PARIS, 17. — En el cementerio de Suresnes se realizaron servicios religiosos en memoria de los norteamericanos caídos durante la guerra, asistiendo al acto los legionarios norteamericanos recientemente llegados para asistir a la convención de París.

Entre los oradores figuraron el general Pershing y el mariscal Foch.

El tiempo lluvioso restó concurrencia a la ceremonia.

TEMIAN UN TIROTEO

(International)

VARNA, 17. — Los habitantes de Constanza se sintieron víctimas del terror, y empezaron a ocultarse, al ver pasar una flotilla del Soviet, formada por siete unidades, que realizó maniobras a lo largo de las costas de Rumania y Bulgaria, y se aproximó a Constanza. Los habitantes temían un bombardeo.

No había, sin embargo, ningún motivo de alarma, pues la flotilla toma parte en las maniobras de otoño de las fuerzas del Soviet.

Se condenó en París a varios comunistas

Están acusados de incitar a la desobediencia a los soldados franceses

LAS PENAS

(Associated Press)

PARIS, 17. — Siete comunistas militantes han sido sentenciados en rebeldía a penas que varían entre dos y cuatro años de prisión y diferentes multas, por incitar a los soldados franceses a la desobediencia.

Entre los acusados figuran empleados de tres periódicos extremistas y Monmousseau, el secretario de la Federación Obrera Extremista, que acaba de cumplir dos meses de condena.

Los comunistas no aparecieron ante la Corte, alegando que esos tribunales no tenían jurisdicción y que apelarían el fallo.

La Doctrina de Monroe ha Sido Atacada

Un diario de Panamá manifiesta su sorpresa por la actitud asumida en Ginebra por el señor Morales

DIJO QUE ERA INUTIL

(International)

BALBOA, 17. — El diario "La Estrella de Panamá", publica un artículo de fondo, en el que se manifiesta sorpresa por la actitud del señor Morales en Ginebra, al declarar que la doctrina Monroe es inútil, y asegura que, por el contrario, "es un instrumento de paz y de seguridad".

El discurso de Morales

(Associated Press)

PANAMA, 17. — El gobierno ha recibido ayer del señor Morales, el texto del discurso que pronunció ante la Asamblea de la Liga de Naciones, reunida en Ginebra.

El presidente de la República, Sr. Chiari, ha dicho lo siguiente: "La lectura del texto del discurso pronunciado por el Sr. Morales en Ginebra, recibido por el gobierno hoy, me revela que la intención del delegado de Panamá ante la Liga de Naciones fué mal interpretada por los corresponsales de la prensa de Ginebra. El conocimiento de las palabras del Sr. Morales, ha tornado la tranquilidad al país, pues se ve que no hay nada de reprochable, y así se lo haré saber en un cablegrama que le enviaré esta tarde, pues es justo que volvamos a colocarlo en el lugar que le corresponde".

No Tuvo Exito la Propaganda Antialcoholista

Los partidarios de una ley seca universal perdieron la primera escaramuza en Ginebra

LA MOCION

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — Los antialcoholistas han perdido la primera escaramuza de la batalla emprendida con el fin de que la Liga de Naciones haga la guerra al consumo de bebidas alcohólicas.

Después de efectuada una reunión de delegados opositores, de las naciones que producen y consumen vinos y whisky, la delegación finlandesa prácticamente ha abandonado hoy la tentativa, al anunciar que en vista de lo complejo que resulta el problema, modificaría su moción en la que proponía que la Liga efectuara una activa investigación sobre el alcoholismo, para lo cual debería nombrar una comisión permanente.

LAS MEJORES PANTORRILLAS

Este concurso, que se celebró en el Estado de Maine, fué ganado por una señora de sesenta años de edad

Había más de 100 Competidoras

(International)

STONINGTON, MAINE, 17.—La señora Harry Wood, de Nueva York, que tiene sesenta años de edad, ganó el concurso de las "mejores pantorrillas", contra más de cien competidoras. Las participantes en el concurso fueron examinadas solamente desde los zapatos hasta las pantorrillas, en una especie de escenario, desfilando detrás de un telón a medio bajar.

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE PRODUCE UN ACCIDENTE COMO EL QUE OCURRIO AYER EN EL PALOMAR

El teniente Aldorini nos habla de su caída y de su arribo a tierra | *Pasé momentos de verdadera angustia: estoy vivo por un milagro*

Esta mañana tuvimos oportunidad de entrevistarlo al teniente 1o. Luis Aldorino, que como es de dominio público salvóse ayer en El Palomar arrojándose de 250 metros de altura de su aparato Avro.

Los vuelos

El teniente Aldorino a quien encontramos en su casa, pues hoy no concurrió a El Palomar, debido a la inflamación de unos tendones en la pierna derecha, consecuencia de la caída, nos dice:

—Cuando ocurrió el accidente, era la tercera vez que iniciaba vuelo. En efecto, los alumnos de aviación somos un grupo compuesto de 14 oficiales argentinos y dos colombianos. Ayer me tocaba a mí ejercicio de "decollage" con viento de cola y de costado, y era la tercera vez que lo efectuaba en la mañana. El aparato, un Avro de 110 caballos y que siempre uso para estudiar funcionaba admirablemente. Nada hacía esperar tres motores, llamado "Ville de lo que sucedería minutos más tarde.

Un estampido

Había alcanzado ya la altura de trescientos metros y me disponía a aterrizar para lo que interrumpí el contacto, y ya me disponía ha hacer "picar" el aparato cuando súbitamen escuché un estampido formidable.

Inmediatamente el aparato comenzó a retemblar todo, levanto la cabeza, y observé que los efectos de la explosión habían sido tales, que el capot estaba abierto por completo.

A todo esto observé que los instrumentos se desprendían del tablero, y el aparato picando me dió la sensación de que estaba desarmándose.

Inmediatamente me dí cuenta que la situación era grave y traté de enderezar el avión, pero inútilmente.

300 metros

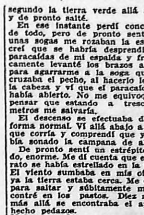
Hay circunstancias en que uno tiene la sensación de que todo está perdido y que ya nada queda por hacer. Cuando yo comprobé que el aparato no obedecía, miré a tierra y calculé:

—Son trescientos metros — he inmediatamente tuve esta certidumbre:

—Yo me salvo.

Entonces, sin prisa, con una seguridad tan serena como si me encontrara en la tierra, desprendí la hebilla del cinturón que me ligaba al asiento, recuerdo con exactitud este detalle detalle — que me fijé sino había confundido esta hebilla con la que me unía a la soga del salvavidas, y una vez que comprobé ésto me levanté del asiento.

Cuanto tiempo pasé en estas reflexiones. Dos o tres segundos a lo más. Yo estaba tranquilo, sabía que me salvaba, estaba aun bastante distante de la tierra, el aparato había descendido 60 metros, y como ahora su descenso era brusco, me fué fácil levantarme, salir de allí, y colocarme en la parte exterior del aparato con un pie apoyado en el ala de éste y otro en el costado del "fuselage".



Teniente Aldorini

El paracaídas, y su funcionamiento

Pasé unos momentos angustiosos después, para lo cual es necesario que le explique el funcionamiento del paracaídas.

Hay dos tipos de paracaídas, el de espaldas y el de asiento, este último usaba yo, que va colocado en el asiento, como una almohadilla. En realidad, es un disco de tela de un metro y medio más o menos de diámetro, que va colocado dentro de un saco. Demás está decirle que el plegado del paracaídas dentro de su estuche, tiene suma importancia, pues si está mal doblado, suele no abrirse o enredarse.

El aviador va unido al paracaídas que le sirve de asiento por una soga de tres metros que está ligada por una hebilla a su correaje. A su vez el paracaídas está unido al aeroplano por una soga de siete metros de largo, que tiene en la parte con que está trabada al aparato, una argolla por decir así, cuyo filo es cortante como el de la hoja de una navaja de afeitar. De esta forma, cuando el piloto se lanza del aparato, cae siete metros, en el vacío, pero por efecto de la navaja, se corta la soga, y entonces el paracaídas se abre. Como se puede ver, la salvación de un hombre en tales circunstancias, depende de cómo esté plegado el paracaídas, del funcionamiento de la navaja y de que la soga por una de esas fatalidades terribles no se enrede al aparato, arrastrando éste, al piloto en su caída.

El salto

En la postura que yo estaba, afuera del aparato, ya no había otra cosa que saltar, ví en una décima de segundo la tierra verde allá abajo, y de pronto salté.

En ese instante perdí conciencia de todo, pero de pronto sentí que unas sogas me rozaban la espalda, creí que se habría desprendido el paracaídas de mi espalda y frenéticamente levanté los brazos al aire para agarrarme a la soga que me cruzaba el pecho, al hacerlo levanté la cabeza y ví que el paracaídas se había abierto. No me equivoqué al pensar que estando a trescientos metros me salvaría.

El descenso se efectuaba de una forma normal. Ví allá abajo a gente que corría y comprendí que ya había sonado la campana de alarma.

De pronto sentí un estrépito sordo, enorme. Me dí cuenta que el aparato se había estrellado en la tierra. El viento zumbaba en mis oídos y ya la tierra estaba cerca. Me encogí para saltar y súbitamente me encontré en los pastos. Diez metros más allá se encontraba el aparato hecho pedazos.

Volvió a subir a otro aparato esa mañana

Mientras el teniente Aldorino habla con toda serenidad de lo acaecido, nosotros pensamos que todo eso se cuenta, ¡pero hacerlo!

Le explicamos esta contradicción subgetiva, y el teniente Aldorino nos responde:

Inmediatamente que leigaron mis compañeros me felicitaron, luego la ambulancia me llevó al gabinete de psico-física, e imagínise que sereno estaba, que siendo revisado se comprobó que no tenía nada más que 95 pulsaciones por minuto, siendo, creo, las normales 79 por minuto.

Veinte minutos después de la caída, continuando la clase, volví a subir a otro aparato, permaneciendo en el aire unos 25 minutos.

Realmente asombra tanta presencia de espíritu y admira la virtud de tal disciplina, que vuelve a mandar al alumno a la altura de cuyo peligro se ha salvado milagrosamente, aunque en el 99 por ciento de los casos el paracaídas da resultado innegable...

Es el primer accidente de esa naturaleza

Lo notable — nos dice éste — es que es la primera vez que ocurre en El Palomar un accidente de esa naturaleza mecánica, pues nunca se ha dado el caso de que estallen como por un exceso de carga explosiva, los cilindros de un motor rotatorio.

Más tarde buscándolos, se les encontró a doscientos cincuenta metros del lugar del accidente. En el interior de uno de los cilindros había un pistón, creyéndose ahora que el accidente fué originado por la rotura de la biela maestra.

—En fin, puede usted decir que a vuelto a nacer...

El teniente Aldorini, sonríe... luego nos responde.

—Créame, de todo corazón no le deseo a nadie que vuelva a nacer de esa forma.

La Libertad de Badaracco y Bianchi fué Dictada Hoy

El juez doctor Jantus hizo justicia, aunque tardía, en este singular asunto

Los presuntos autores de haber hecho manifestaciones antiimperialistas del yanquismo recobraron hoy la libertad que la justicia misma de clase se la arrebató.

Como se recordará el sumario instruido pasó por una vía crucis, de Herodes a Pilatos sobre quien era competente para la sustansuación del mismo.

La Cámara Federal al entender en este asunto en grado de apelación para resolver la cuestión de competencia tuvo el acierto ¡hay que reconocerlo! de, sin entrar para nada a estudiar la competencia o incompetencia de la justicia federal para entender en el sumario, estableció que no existía delito punible.

En vista de ese pronunciamiento el Juez Dr. Jantus, ordenó la libertad de los nombrados obreros.

Por ahí, por donde empezó la Cámara Federal, debió haberse estudiado el asunto, es decir si había o no delito y no pasarse días y semanas en averiguar el fuero al que correspondía entender en el sumario, perjudicando a los detenidos.

Se Confirma la Victoria del Gobierno

El recuento de los votos de la elección irlandesa anuncia que será reelegido el gobierno

LOS FINALES

(Associated Press)

DUBLIN, 17. — El optimismo de los partidarios del Gobierno, aumenta a medida que el recuento de los votos correspondientes a las elecciones parlamentarias realizadas esta semana van señalando ventajas para el Gobierno de Cosgrave, cuyos miembros, en su totalidad, son elegidos.

Los resultados, hasta las 12 del día de hoy, daban al Gobierno 19 bancas; a los republicanos 14, a los independientes 7 y a varios 6.

No se cree que se puedan conocer los resultados finales y completos antes de mañana o pasado.

UN PSIQUIATRA PERECIO AHOGADO HACE POCO

(International)

NEW HAVEN, Connecticut, 17. — El doctor Thomas W. Salmon, psiquiatra de Nueva York y profesor de la Universidad de Columbia, cayó de un bote en que estaba pescando, al agua, pereciendo ahogado. El cadáver fué encontrado después de cuatro días.

Al hacérsele la autopsia, en Yale, se descubrió que tenía un tumor en el cerebro, el cual fué la causa de que perdiera el conocimiento y cayera al agua.

UN MILLON DE DOLARES EN ORO PARA LA ARGENTINA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Se acaba de anunciar que han sido hoy terminadas las negociaciones para embarcar un millón de dólares oro a la Argentina.

No Reducirán el Número de los Militares

El Departamento de Guerra norteamericano ha dado datos acerca de las próximas maniobras

MOVILIZACION

(International)

WASHINGTON, 17. — El Departamentto de Guerra ha desmenido la noticia que se ha hecho circular, de que era inminente una reducción de 20.000 oficiales de los cuerpos de la reserva.

Por el contrario, el mayor general Charles Summerall, jefe del Estado Mayor, asegura que continuará el programa de movilización, y que tomarán parte en las próximas maniobras dos millones de soldados y doscientos mil oficiales.

UN DIPUTADO YUGOESLAVO ESTUVO A PUNTO DE MORIR

(International)

VIENA, 17. — Se anuncia que en Glewghelia, Yugoeslavia, cerca de la frontera con Grecia, los enemigos del diputado demócrata señor Tezanovitch, recientemente electo, trataron de matarlo, y con este fin, hicieron estallar una bomba en el hotel donde se alojaba. Dos edificios se quemaron y hubo siete heridos graves, pero el señor Tezanovitch pudo escapar ileso del atentado.

UN PROYECTO BIEN INSPIRADO EN EL CONCEJO DELIBERANTE

El concejal Dr. Angel C. Gallo ha presentado al cuerpo deliberante de que forma parte, un proyecto de subsidio a la familia del doctor Tristán González, que acaba de fallecer dejando casi en la indigencia a sus deudos. Mediante él se otorgaría a éstos la suma de $ 15.000.

McIntosh dice que no volará

(International)

BALLYBUNION, 17. — El capitán MacIntosh y el comandante Fitzmaurice anuncian que es poco probable que durante el año corriente intenten de nuevo la travesía del Atlántico, debido al persistente mal tiempo.

La Tradición en España Va Declinando Ya

Así afirma "The New York Tribune", que comenta en un artículo la convocación de la Asamblea

(International)

NUEVA YORK, 17. — "The New York Tribune" publica un editorial en el que comenta la convocación de la Asamblea Nacional en España por el general Primo de Rivera, y dice, entre otras cosas lo siguiente:

"Hasta la España tradicional empieza a sufrir ciertos cambios, pues se comprende ahora que no vale la pena morir por las ideas políticas. Parece que la dictadura no cuenta con ninguna oposición eficaz. Quizá el país esté demasiado ocupado con sus nuevas industrias y su renacimiento económico, para poder atender a los asuntos de carácter político".

Schlee, Brock y su avión se embarcaron para EE. UU.

(Associated Press)

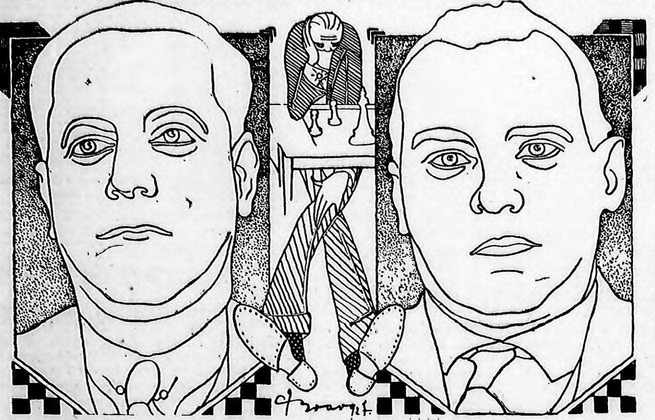
TOKIO, 17. — El Pride of Detroit, y los pilotos del mismo, Brock y Schlee, partieron para los Estados Unidos esta tarde, a bordo del Korea Marú.

Capablanca Suspendió la Partida en Situación Insostenible

Causó Estupor en la Concurrencia la Derrota del Campeón

Alekhine demostró amplios conocimientos teóricos en la variante simplificadora de la defensa francesa

CAPA NO DEMOSTRO SU LUCIDEZ Y RAPIDEZ HABITUALES



Los dos adversarios del match por el campeonato del mundo, vistos por Bravo

La expectativa despertada por el campeonato mundial de ajedrez, se evidenció anoche de manera terminante. No era tan sólo la nutrida concurrencia que ocupaba totalmente los amplios salones del Club Argentino de Ajedrez, quien seguía con intensa emoción las alternativas del primer juego; en la calle, numerosas personas obstruían la puerta del club y aguardaban pacientes a que los rumores de dentro les permitiesen adivinar las diversas alternativas de la lucha.

Digamos desde ya que el campeón mundial, nuestro colaborador José Raúl Capablanca, era el favorito indiscutido de la jornada. Acostumbrados a la matemática presición de las maniobras del genial cubano, no existía aficionado que en esta primera partida —de fintas y tanteos más que otra cosa— admitiese la posibilidad de la derrota de Capablanca; cuando mucho se creía en un empate. Sin embargo, se ha producido lo imposible. Aunque Capablanca no haya abandonado aún, su situación es absolutamente desesperada, y puede anotar esta primer partida en el debe de su cuenta del campeonato.

¡Alekhine!

El maestro moscovita ha cumplido la promesa que nos hiciera al desembarcar: "Estoy agradecidísimo al Club Argentino de Ajedrez y a los aficionados argentinos en general, por haberme permitido realizar el sueño de toda mi vida. Se me ocurre un solo medio noble de retribuir tanta gentileza: jugar las partidas del campeonato con todas mis fuerzas, lo mejor que lo permitan mis facultades de ajedrecista."

¡Así lo ha hecho ayer el gran maestro eslavo!

El aristócrata y multimillonario ruso, nacido en cuna de oro, en el Imperio de los zares; el soldado de las trincheras, el magistrado íntegro, el escritor condenado a muerte, el prófugo hambriento, el doctor en leyes de la Sorbona, de París, ha ganado su primera partida por el campeonato mundial.

Bien nos lo dijo antes de comenzar el match: "Lasker afirma que en contiendas de esta naturaleza triunfa quien tiene un sentido más exacto de la realidad; sin embargo, estoy acostumbrado a ver en el tablero y en la vida que los triunfadores son muchas veces aquellos ilusos que saben transformar sus sueños en realidades."

Llegan los rivales

Alekhine llegó al local del club antes que su rival. El maestro eslavo demostraba su nerviosidad característica, aunque no nos pareció que ella traspasara los límites de lo habitual en él. Saludó y conversó animadamente con varios socios de la institución; como dijo en CRITICA de ayer, "estaba dispuesto a transformar sus sueños en realidades".

Capablanca subió rápidamente las escaleras del club, pocos minutos antes de las 19, hora oficial de la iniciación del encuentro. Los dos adversarios se estrecharon la mano, y luego de breves palabras del Dr. Lisardo Molina Carranza, presidente del Club Argentino de Ajedrez, augurando una excelente demostración del juego-ciencia, el juez del match D. José Pérez Mendoza comunicó a Capablanca y Alekhine que se alistaran, pues faltaba un minuto para las 19.

Capablanca inicia la lucha con 1. P 4 R

Capablanca, favorecido con las piezas blancas en el sorteo preliminar efectuado por el presidente Alvear, inició el juego con el peón del rey, interrumpiendo así la serie habitual de sus partidas de dama. La noticia se transmitió del piso alto ocupado por los jugadores y periodistas, al bajo, donde Portela se admiró que Capa hubiese comenzado por un movimiento colocado en el "Index" de los ultramodernos: "Rittorniamo a l'antico".

Expondremos a continuación el desarrollo total de la partida, que sólo pudimos dar hasta la 14a. jugada en nuestra 6a. edición de anoche, debiendo interrumpirla precisamente en el momento más interesante de la lucha.

La partida por el campeonato

DEFENSA FRANCESA — VARIANTE SIMPLIFICADORA

Blancas	Negras
CAPABLANCA	ALEKHINE

Alekhine, naturalizado francés, plantea la defensa francesa

1. P4R — P3R

Los ultramodernos han dicho y repetido que no se puede responder a 1. P 4 R con idéntica jugada, porque entonces la situación negra tórnase inferior; que hay que destruir la simetría lo antes posible. Alekhine acepta esta orientación, jugando 1... P 3 R, mientras Capablanca hubiese respondido, seguramente 1... P 3 A D (Caro-Kann) y Bogoljubow la variante Paulsen de la defensa siciliana.

Ahora bien; ¿por qué Alekhine jugó la defensa francesa, que, indudablemente, ya tenía premeditada, desde que respondió de inmediato? No caeremos en la ingenuidad de suponer que lo hizo como un homenaje a su patria de adopción.

Evidentemente, porque los profundos estudios teóricos del campeón eslavo le han llevado a la convicción de que la variante simplificadora (3... A 5 C!) proporciona una cómoda situación de igualdad a las negras.

Capablanca, no considera ninguna de las innovaciones de los ultramodernos

2. P 4 D — ......

Interesante hubiese sido que en una contienda tan importante como ésta se hubiera ensayado la sugestión de Tartakower 2. P 3 C R!, "la única manera filosófica (?) de tratar la defensa francesa". Tartakower (Die Hypermoderne Schachpartie) demuestra cómo las blancas pueden entregar un peón con esta "manera filosófica" y quedar con una posición magnífica; veamos: 2. P 3 C R!, P 4 D; 3. A 2 C!, P X P; 4. C 3 A D!, P 4 A R; 5. P 3 A!, P X P; 6. C X P, etc. Esta línea de juego ha sido apenas practicada en torneos o matches; entre nosotros recordamos una bella partida amistosa que el joven campeón de 2a. categoría del Club Argentino de Ajedrez, Aarón Schvartzman, le ganó al veterano aficionado Julio A. Lynch. El objeto de 2. P 3 C R es adelantarse al "fianchetto de dama adverso, ya que, en virtud del P en 3 R, el A D negro está imposibilitado para actuar por la "vía natural".

Pero Capablanca no parece estar dispuesto a contemplar innovaciones.

2. ...... — P 4 D

3. C 3 A D — ......

Otra vez el campeón mundial efectúa la jugada que podríamos llamar "normal". La idea de Nimzowitch 3. P 5 R!, P 4 A D!; 4. D 4 C!! (jugada constitutiva), P X P; 5. C 3 A R, C 3 A D; 6. A 3 D es interesantísima. El brumoso maestro báltico, que otrora sostuvo que 3. P 5 R es una jugada buena, entre otras razones, porque el Dr. Tarrasch la consideraba mala, dice que en esta variante de la partida francesa "lo único que importa es el peón del rey; el peón de la dama no necesita absolutamente protección. La médula de la maniobra original de Nimzowitch reside en el apelotonamiento y difícil ubicación de las piezas negras del flanco del rey, que él provoca con su variante.

Capablanca prefiere seguir líneas conocidas, antes que ensayar sugestiones, por muy autorizadas que ellas

Alekhine continúa con la variante simplificadora

3. ...... — A 5 C!

La variante simplificadora, que cuenta con el apoyo decidido de dos conocedores profundos de la defensa francesa: Nimzowitch y Maróczy. Es, sin duda, superior a la jugada normal 3.... C 3 A R que el mismo Alekhine efectuó contra Capablanca en Nueva York 1924. 3.... A 5 C es perfectamente lógica y consecuente con 2... P 4 D; trata de presionar indirectamente el centro blanco, actuando sobre el soporte C 3 A D. La posibilidad de que las blancas cambien los peones centrales y vuelvan innocua la ubicación del alfil negro es un mal menor, compensado, además, por mayor opción para ubicar el C R de las negras.

4. P X P! — ......

Indudablemente lo mejor. El doctor Tartakower, en un comentario teórico al torneo de Moscú 1925, editado por la casa Kagan, preconiza 4. A 3 D, movimiento inferior por dos órdenes de razones: 1o., por la continuación de Przepiórka contra Spielmann, en Merano, 1927: 4. A 3 D, P X P!; 5. A X P, P 4 A D!; y también por la sencilla respuesta que da Maróczy en Die Franzosische Partie y publicó con anterioridad en "La Stratégie": 4. A 3 D, C 3 A D!; 5. C 3 A, C 3 A; 6. P 5 R, C 5 R; 7. O - O, C X C; 8. P X C, A X P; 9. T 1 C, A 5 C D! con ventaja material. También 4. P X P! vuelve innocua la ubicación del A negro, que ya no desempeña ningún papel en el flanco de dama.

4. ...... — P X P

Claro que a 4... D X P? seguiría 5. D 4 C, P 3 C R; 6. C 3 A R con evidente ventaja de posición.

Alekhine demuestra conocer perfectamente la variante simplificadora de la defensa francesa

5. A 3 D — C 3 A D

Las negras continúan presionando el centro blanco; este movimiento de desarrollo e iniciativa, impide a las blancas que respondan 6. D3A, recomendada por Kmoch contra 5... C 2 R. Ahora las blancas deben pensar en un P D amenazado.

6. C 2 R — C R 2 R

Ambos adversarios han ubicado sus caballos del rey en las mejores casillas para esta variante

7. O - O — A 4 A R

Este éste un mejoramiento a las distintas jugadas que se han efectuado en la posición del texto. Maróczy contra Euwe, en Hastings en el 1924, jugó 7.... O - O, pero luego recomendó 7.... C 4 A. Alekhine contra Marshall (Nueva York 1927), prefirió 7.... A 5 C, obteniendo buena y cómoda partida. El maestro eslavo, que es un gran estudioso y verdadero creador en el campo de la teoría moderna, está jugando seguramente una variante que les es familiar y sobre la cual ha realizado concienzudos estudios, estudios que le han impulsado a efectuar esta jugada, que recordamos haber visto en algunas partidas de Przepiórka (Merano 1927). Además, 7... A 4 A B se la secuela lógica de 6... C R 2 R.

8. A x A — C x A

Las negras continúan su presión sobre el P D blanco, obtenida armónicamente a través de sus tres últimas jugadas.

9 D 3 D — D 2D

Alekhine sostiene el caballo y prepara el enroque por ambos flancos.

Capablanca piensa 40 minutos una jugada

10. C 1 D — .....

Capablanca, seguramente, está actuando en terreno desconocido para él, pero perfectamente familiar para su rival. Esta jugada costó cerca de 40 minutos de análisis al campeón, hecho inusitado tratándose del más rápido de todos los maestros existentes. En la congestión del rostro de Capa, en los evidentes esfuerzos que realizaba para despejar su cerebro, se avertía una lentitud y modorra mental que alarmó a todos. La espera prolongada de quienes seguían la partida en el piso bajo, fué el primer toque de atención para los numerosísimos partidarios del campeón. Alekhine, en cambio, ha recuperado su calma y "siente" las dificultades de su rival, mientras él juega con la seguridad de quien pisa suelo conocido.

La jugada 10.C1D debe ser técnicamente buena; impide el enroque largo adverso, al que seguiría un ataque inmediato sobre el flanco de dama negro y prepara C 3 R para, según la gráfica frase de Benito, "pedirle explicaciones" al caballo situado en 4AR.

10.... — O—O

11. C3R — CXC Necesario

12. AXC — TR1R

La posición es de clara igualdad

La situación es tan pareja, que se hizo carne en el público presente la creencia previa a la iniciación de la partida; de que este juego sería puramente de escaramuzas, y se definiría en un honroso empate. Así lo comunicamos en nuestra 6a. edición de anoche. Capablanca, que no demuestra su acostumbrada lucidez, efectúa ahora dos movimientos seguidos que no son, con seguridad, los mejores.

La jugada 13a. es fatal para Capa

13. C4A — ....

Un buen argumento para los supersticiosos. Capa, apurado por el reloj y sintiendo que su maravilloso cerebro no le responde con la rapidez de costumbre, empieza a empeorar su posición, precisamente a la jugada 13a.

13.... — A3D

Alekhine entrega el PD a cambio del PT adverso.

14. TR1R — ....

Capa no acepta el cambio propuesto, porque después de 14. CXP, AXP-|-; 15. RXA, DXC, si bien las blancas quedarían con cuatro peones contra tres del flanco de la dama, su alfil valdría menos que el caballo enemigo, sin contar que la posición, del rey blanco se volvería muy expuesta. Pero tampoco la jugada del texto es un acierto; y así debió advertirlo instintivamente el campeón, porque llevó y retiró la mano de esta torre varias veces, alternativamente, antes de tocarla.

Alekhine ataca

14. .... — C5C!

Alekhine aprovecha de inmediato los puntos débiles de la posición enemiga. Desde este momento la numerosa concurrencia, en especial los conocedores, pensaron que la victoria del maestro eslavo era muy probable, y se intensificaron la atención y los análisis en todos los tableros que seguían las alternativas de la lucha.

15. D3C — ....

15. D2D hubiera sido harto pasiva. Esto amenaza interesantes presiones en el flanco de dama.

15. .... — D4A

La iniciativa negra es evidente, y la pérdida de un peón parece inevitable para Capa. Alekhine, una vez dueño del tablero, aprovecha con energía todas las "chances" que brinda la posición.

16. TD1A — ....

No hubiera sido más eficaz 16. TRPA por la respuesta 16... CXPT; 17. DXC, AXC; 18. AXA. DXA; 19. DXPD, T7R con grandes perspectivas de ataque.

"¡Capa está perdido"

16. .... — CXPA!



Bonito sacrificio que gana cuando menos un peón y si no para decidir teóricamente la partida. El estupor de la concurrencia fué extraordinario. El maravilloso Capa, la perfección en el ajedrez, el campeón invulnerable se hallaba a merced de su rival. La frase de "¡Capa está perdido!" corrió de labio en labio ante el asombro de todos los circunstantes.

17. TXC — DXC

Aprovechando una eventual posición de mate proporcionada por la TR que se halla sin defensa.

18.P3CR — D4A

La combinación de Alekhine ha finalizado con el mejor de los éxitos para el maestro moscovita. Ahora Capablanca no puede capturar el PCD enemigo porque perdería la TD que resta.

19.TD2R — P3CD

Capa tiende infructuosamente una celada

20.D5C! — .....

El campeón mundial halla dentro de lo desesperado de su posición, los recursos más promisores. Esta excelente jugada amenaza 21.A4A!, TXT; 22. TXT, ahora una maniobra de peón para evitar el mate; y entonces 23. AXA, TXT, con seguridad casi absoluta de entablar, por haberse transformado en "doblado" el peón de más que tienen las negras.

20.... — P4TR!

Inmejorable; no sólo evita la variante anterior, sino que además provoca el debilitamiento del enroque blanco.

21. P4TR — ....

Triste necesidad: Capa no podía permitir el ataque decisivo a base de ..... P5TR, etc.

21..... — T5R!

Otra jugada muy fuerte; el dominio de Alekhine sobre las casillas blancas del flanco de rey es harto claro. El maestro eslavo no da tregua a su rival.

22.A2D — .....

Posiblemente lo mejor; había que evitar el mate inmediato que se amenazaba, como sigue: 22.... TXPT!; 23. PXP, D5C-|-; 24. R1A, D6T-|-; 25.R1C, A7T-|-, A6C-|-; 27.R1C, D7T-|-; 28. R1A, DXP-|- mate. Con la jugada de Capablanca, en cambio, el mate es imposible porque el rey blanco tiene una casilla de escape en 2R; veamos: 22. A2D, TXPT2; 23. T8T-|-, R2T; 24. PXT, D6T (para impedir el escape del rey vía 1A-2R); 25.T(8R)5R! ganando.

22.... — TXPD

Alekhine lleva dos peones de más y las ténues esperanzas que abrigaban los partidarios del campeón han desaparecido por completo.

23.A3A — T6D

Alekhine, agotado posiblemente por la magnífica conducción de su juego, no prosigue aquí con la corrección necesaria para definir la lucha con más claridad. Parecía preferible 23.....T5CR. En cambio 23..... T5AD tenía el inconveniente de 24.T5R.

Capablanca recupera los dos peones perdidos

24.A5R! — .....

Excelente maniobra que llevará al campeón a recuperar totalmente el material perdido, aunque no por ello su posición será menos desesperada.

24.	T 1 D
25. A X A	T X A
26. T 5 R	D 6 A
27. T X P T	D X T
28. T 8 R -|-	R 2 T
29. D X T -|-	D 3 C
30. D 1 D	....

La jugada 23a. de las negras, relativamente floja, ha permitido esta correcta combinación de Capablanca, que recupera uno de los peones ausentes. Ahora el campeón no cambia las damas porque el final de torres estaría fácilmente ganado por su adversario. Además, 30. D 1 D amenaza una ruptura eventual con P 5 T R.

30 ... — T 3 R

Alekhine, muy nervioso en el temor de perder una victoria legítimamente conquistada, y que se da perfecta cuenta de los inconvenientes que ha acarreado su jugada 23a., se resigna a entregar el único peón de más que aun posee, juzgando acertadamente que el dominio de la línea del rey y el P D "pasado" bastan y sobran para obtener el triunfo.

31. T 8 T D — T 4 R

32. T X P — ....

Los partidarios de Capablanca, no advierten que el campeón continúa perdido

Los partidarios de Capablanca respiran: ¡El campeón ha igualado material! Pero — cosa que los numerosos capablanquistas no advierten, desde que suponen tablas al final— la posición de las blancas es desesperada, insalvable. Si los partidarios del campeón sonríen, satisfechos, Capablanca, en cambio, dáse perfecta cuenta de que está defendiendo una partida insostenible.

El resto es cuestión de técnica.

32.	P 4 A D
33. T 7 D	D 3 R
34. D 3 D -|-	P 3 C
35. T 8 D	P 5 D
36. P 4 T	T 8 R -|-
37. R 2 C	D 3 A -|-
38. P 3 A	T 6 R
39. D 1 D	D 3 R
40. P 4 C R	T 7 R
41. R 3 T	D 6 R
42. D 1 T	D 5 A

Alekhine ha conducido al final con una precisión matemática, que hizo estéril la hermosa resistencia del campeón. Capablanca ha dejado la jugada sellada bajo sobre, en esta posición insostenible:

La amenaza de... T7AR no puede evitarse y es mortal.

Habla Alekhine

A su salida del club, el maestro moscovita fué felicitado por los socios presentes, por su magnífica victoria, que ya podía considerarse un hecho. Nosotros le interrogamos al respecto, y él respondió:

—En efecto, no hay nada que hacer. Capa me ha dicho que mañana efectuará dos o tres jugadas y luego abandonará.

Cuando Alekhine, en compañía de su señora esposa, descendió la escalinata del club y llegó a la calle, el numeroso público estacionado, que ya conocía la noticia de la victoria del campeón francés, le saludó con una cerrada salva de aplausos.

"No nos importa que haya perdido, lo aplaudimos porque es el campeón

Al bajar Capablanca, también le aplaudieron mucho. Sea que tales aplausos le sonaran lúgubremente después de la derrota inevitable, apenas aplazada para hoy, sea que el campeón deteste semejantes manifestaciones callejeras, lo cierto es que Capablanca volvióse atrás y no quiso salir hasta que se despejara la calle. De abajo gritaban.

—No nos importa que haya perdido; ¡lo aplaudimos porque es el campeón!"

Capablanca se aproximó a nosotros y nos dijo que, aunque irremisiblemente perdido, no había abandonado aún, porque así hoy — día no tendría obligación de iniciar una destinado a terminar la partida de ayer — no tendría obligación de iniciar una nueva partida, cosa que si no le hubiera ocurrido, de acuerdo con las reglas del campeonato. Esta estratagema le permitirá descansar sábado y domingo.

Un Misterioso Refugio Subterráneo Fué Descubierto en un Baldío de Villa Devoto

¿Se trata de una aventura de pilluelos, o de un lugar de reunión de gente de mala vida?

En un amplio terreno baldío de Villa Devoto, un jardinero que se ocupaba en arreglar los canteros de una mansión colindante, descubrió esta madrugada un pozo subterráneo, que, por lo que pareció a primera vista, servía de refugio a una banda de forajidos.

El sorprendente hallazgo impresionó a la vecindad, que de inmediato vinculó el pozo o habitación subterránea con todos los asaltos y robos realizados en Villa Devoto, en los últimos tiempos.

Sin embargo, la policía deduce que se trata más bien de una aventura de pilluelos, aun cuando nada de esto ha sido debidamente constatado. También podría ser, como supone el vecindario, que fuera en efecto el lugar escondido de reunión de un grupo de malhechores que acaso celebraban allí su cónclave antes de dar el "golpe", o después de éste, para repartir el botín, producto de sus fechorías.

En medio del misterio que lo rodea, el descubrimiento hecho por el referido jardinero, tiene singular importancia, pues, de lo que no cabe duda es que en el subterráneo se citaban elementos de mala vida, pilluelos o gente de avería ya consagrada por sus hazañas, la policía de Villa Devoto hará bien en identificarlos, a fin de establecer la verdad de cuanto sucedía en el misterioso escondite.

Veamos entretanto cómo hizo el jardinero su inesperado descubrimiento.

El descubrimiento

En la esquina de la calle Nueva York y una cruzada sin nombre, a poco menos de cincuenta pasos de la Avenida San Martín y lindando con el Registro Civil de Villa Devoto y una residencia suntuosa, existe un amplio terreno baldío circundado de un alambrado que presenta muchos claros que sirven de entrada. En la mencionada residencia un jardinero arreglaba los canteros; y esta mañana, siendo más o menos las 10 horas, se dirigió al baldío inmediato a fin de cargar una carretilla de tierra, que necesitaba para sus tareas. Penetró en el baldío, y cerca del alambrado comenzó a cavar. En ese momento se apercibió de que un alambre finísimo le impedía ahondar la pala en el suelo.

Levantó entonces el alambre, y no sin azoramiento notó que éste proseguía por debajo de la tierra. Extrañado siguió el conducto que marcaba el alambre y que era como de treinta metros hacia el interior del baldío. Luego observó el jardinero que tirando del alambre se producía un ruido sordo de campanillas. Guiándose por el tintineo logró descubrir al nivel del suelo, cubierto por un montón de yuyos una plancha metálica. Levantada dicha plancha, una escalerilla labrada en la misma tierra daba acceso a una profunda habitación subterránea.

Alarmado, el jardinero llamó inmediatamente a la comisaría local, desde donde se trasladaron las autoridades. Mientras llegaba la policía un grupo numeroso de vecinos comentaba el hallazgo, tejiendo a propósito las más contradictorias hipótesis.

El misterioso refugio

El subterráneo misterioso es espacioso. Caben en él, fácilmente, de 10 a 15 personas.

En el momento de penetrar la policía, el recinto estaba a obscuras. Encendido un fósforo, pudo notarse que su interior era considerable, y que debía servir de refugio, según los primeros indicios, a una banda de gente de mala vida.

En el medio había una pequeña mesa, y sobre ésta un candelabro con una vela. Cuatro pequeños bloques de ladrillos hacían las veces de sillas.

La campanilla de alarma que había oído el jardinero pendía del techo del subterráneo, y sonaba cada vez que alguien tiraba del alambre que lo sostenía.

No se halló, sin embargo, objeto alguno proveniente de algún robo, ni detalle que facilitara la búsqueda de los desconocidos moradores de la habitación oculta.

¿Se trata de pilluelos? ¿o se trata en cambio de gente peligrosa? He ahí lo que falta averiguar. La policía se inclina a considerar lo primero por algunas deduciones hechas sobre el lugar del hecho. En efecto, no se halló ningún vestigio delictuoso.

En cambio la policía encontró en el subterráneo muchos cartuchos de chocolatines y papelillos de caramelos. Además la distribución misteriosa aunque un tanto cinematográfica e ingenua del escondite, y la campanilla de alarma que no se explicaría fácilmente si se tratase de gente avezada en el delito, hacen suponer que se trata de una verdadera aventura de pilluelos, lo cual naturalmente, no restaría gravedad al descubrimiento. La policía de Villa Devoto no debe descuidar la averiguación necesaria, pues el hecho ha causado inquietud en el vecindario.

Nuestros Cadetes Fueron la Admiración de los Militares y Pueblo Chilenos

En las fiestas realizadas hoy en Santiago conquistaron nutridos aplausos

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — En la mañan de hoy, se verificó en la Escuela de Aplicación de Caballería, la presentación de los alumnos del establecimiento y los cadetes argentinos en diversos ejercicios gimnásticos.

Antes de las 10 horas, empezaron a llegar numerosos automóviles, conduciendo familias de la sociedad, ocupando íntegro el local de laEscuela de Caballería.

Veíase la totalidad de los attachés de los países extranjeros.

Minutos después de las 10 horas, llegó el presidente de la República, acompañado por los ministros del Interior y Relaciones Exteriores y los edecanes.

Hallábanse también el embajador Dr. Malbrán, ministros, diplomáticos, el inspector general del Ejército y el ministro de Guerra. A continuación presentáronse montados los capitanes Julio Silva, José Luis Galvez, José Muñoz y tenientes Rojas Silva, Schmidt Boedeker y Castro. Después de dar vuelta a la pista y saludar al primer mandatario dieron comienzos a los saltos reglamentarios. Ejercicios de al escuela, obstáculos y juego de la rosa.

Todos los oficiales participantes dieron muestra de un gran dominio del caballo siendo felicitados por el director del Colegio, coronel García.

El número que llamó más la atención fué la presentación de los cadetes argentinos en cantidad de doscientos en la cancha de la escuela. Vestidos de uniforme de gimnastas realizaron brillantes ejercicios siendo aplaudidísimos.

También efectuaron pruebas correspondiente a la arma caballería, como ser saltos, volteos y arriesgadas maniobras.

La enorme concurrencia tributó una calurosa ovación al Colegio Argentino, terminada su presentación.

El presidente de la República acercóse al coronel García, expresando viva admiración por el estado de preparación de los cadetes visitantes y lo felicitó efusivamente.

A continuación, el Colegio, desfiló con los oficiales al frente, por la tribuna de honor, con igual lucimiento.

EL COMERCIO ARGENTINO-JAPONES EN EL AÑO 1926

La Legación de la República en Tokio, ha informado al Ministerio de Relaciones Exteriores, que el intercambio argentino-japonés, durante el año 1926, alcanzó a 8.829.000 yens, correspondiendo de esta cifra 6.333.000 yens a lo exportado por el Imperio a nuestro país en confecciones y géneros de seda y algodón, botones de nácar, porcelanas, lozas y juguetes; y 2.496.000 a lo importado en extracto de quebracho, huesos, cueros vacunos salados y secos, lanas y carne.

Por Escasos Votos Parece Haber Triunfado Butty

Esta tarde ha sido elegido el nuevo decano en la Facultad de Ciencias Exactas. La lucha electoral ha sido intensa. Profesores y estudiantes han dividido sus preferencias entre los ingenieros Enrique Butty y Nicolás Bessio Moreno.

Un numeroso grupo de profesores prestigió la candidatura mientras la mayoría de los electores estudiantiles ha votado por el segundo. A excepción de los seis electores de Doctorado de Química y dos del de Ciencias Naturales, todos los electores estudiantiles han defendido en las urnas la candidatura de Bessio Moreno. La lucha electoral pues ha sido reñidísima. Según los primeros cálculos verificados en el escrutinio, parece haber sido electo el ingeniero Butty por una mayoría de pocos votos. Profesores y estudiantes en consecuencia, han hecho una honrosa exhibición de fuerzas. Ambos han demostrado igualdad de probabilidades para el triunfo

Sufrió un Accidente un Avión que Salió de Mendoza para Chile

Por un Desperfecto en el Motor el Aero Club Bajó en la Cordillera

Está piloteado por los aviadores Sguazzini y Echave, que se proponen rendir un homenaje al país hermano en su fiesta nacional

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Los aviadores Sguazzini y Echave iniciaron hoy un raid de aviación desde esta ciudad a Santiago de Chile.

Los pilotos se proponen atravesar en vuelo la Cordillera de Los Andes y rendir un homenaje a la república hermana, en ocasión del aniversario de su emancipación política y con motivo de hallarse en Santiago la delegación de la Escuela Militar argentina, que ha ido con igual objeto.

Los aviadores pilotean el avión Aero Club.

La personalidad de Sguazzini

Virgilio Sguazzini es el piloto que el 11 de noviembre del año 1926, inició el raid de las 14 provincias, la prueba más importante realizada por la aviación civil en el territorio nacional. En esa ocasión lo acompañó Agustín Baldocci, y aunque debido a diversas circunstancias adversas no pudieron dar término a su programa, hicieron un magnífico raid, sobre un avión Curtiss C. V. I. con motor de 160 HP. Llegaron a Buenos Aires el 29 de noviembre y emprendieron el regreso, para llegar poco antes de fines de año a Mendoza, vía La Plata, Córdoba y San Luis.

Los aviadores salieron esta mañana escoltados hasta Uspallata, por el avión Antulio.

No hay noticias del avión

MENDOZA, 17. — Ha causado alarma la falta de noticias del avión Aero Club, que salió esta mañana con rumbo a Santiago de Chile, piloteado por los aviadores Sguazzini y Echave.

Como salieron poco antes de las 6 de la mañana, y la distancia por cubrir es de apenas 300 kilómetros, se estima que debieron llegar a Lo Espejos, a las 9, considerando la altura que deben remontar, pero hasta las 10, nada se sabía acerca de ellos.

El gobierno chileno, alarmado también por la falta de noticias de los pilotos, destacó un avión militar para que salga a recibirlos o averigüe en la Cordillera el sitio en que han podido aterrizar.

Continúa la falta de noticias

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Hasta las 10.30 de hoy, no había noticia alguna de los aviadores Eguazzini y Echave, que salieron esta mañana con dirección a Santiago de Chile.

Esta carencia de noticias ha producido alarma en Mendoza, pues se teme que le haya ocurrido algún percance, no obstante su reconocida habilidad.

Bajaron en Tambillo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Los aviadores Sguazzini y Echave, aterrizaron en el Valle del Tambillo, cerca de Uspallata, por desperfectos en el motor, sin sufrir lesión alguna.

$ 53. 700. 230 se recaudaron en el mes de agosto

En el mismo mes del año anterior recaudose pesos 7.528.356 menos

AUMENTO

El ministerio de Hacienda dió a conocer las cifras de las recaudaciones generales de la Nación en el mes de agosto próximo pasado. Ellas alcanzaron a la suma total de 53.691.592,90 pesos moneda nacional, contra pesos 46.163.236,11 moneda legal en agosto de 1926, o sea una diferencia de 7.528.356,79 pesos a favor del período actual.

El detalle de las recaudaciones del último mes, es el siguiente:

	$ m/n.
Importación	20.460.619,63
Adicional 2 y 7 o/o	4.079.440,40
Recargo del 25 o/o Ley No. 10.220	9.819,69
Exportación	976.144,67
Estadística 3 o/o	961.158,89
Faros y balizas	360.611,98
Puertos, Muelles y Diques	1.215.001,51
Pescantes y Guinches	310.736,21
Almacenaje y Eslingaje	1.975.004,18
Tracción	526.811,67
Arrendamientos y Concesiones en los Puertos	41.379.—
Visita de Sanidad	42.124,01
Derechos Consulares (X)	400.000.—
Eventuales y Multas (X)	200.000.—
Alcoholes	2.172.252,87
Tabacos	4.727.308,22
Fósforos	405.627,10
Cervezas	126.710,11
Seguros	354.603,84
Naipes	36.087.—
Bebidas Alcohólicas	983.165,09
Vinos	164.916,94
Desnaturalizantes de Alcoholes	93.828,22
Tarifa de Análisis (X)	100.000.—
Venta de Productos Instituto Bacteriológico	13.468,89
Contribución Territorial	2.228.316,95
Patentes	277.308,33
Sellos	4.804.276,26
Correos (X)	2.090.000.—
Telégrafos (X)	660.000.—
Impuesto a los Pasajes	115.719,62
Patentes de Invención y Marcas de Fábrica (X)	80.000.—
Registro de la Propiedad, Boletines Oficial y Judicial	218.429,30
Escribanía de Gobierno	21.453.—
Matrículas y Derechos de Examen	—
Derechos de Pastaje en Territorios Nacionales	—
Arrendamientos de Tierras Públicas	—
Producto de Enajenación de Tierras Fiscales	45.164,40
Explotaciones Forestales	82.279,65
Recursos Extraordinarios (XX)	1.654.164,16
Ventas y Arrendamientos, Art. 12, Ley 5.5559	—
Casa de Moneda	24.381,98
Dirección de Ganadería	6.785,09
Devolución de Ejercicios Vencidos	6.686,48
Fondo de Irrigación, Ley 6.528, Servicio de Títulos	8.418,24
Provincia de Buenos Aires, Servicio de su Deuda	649.990.—
Total de recursos presupuestos	53.700.230,73

Recursos no presupuestos. — Encendedores, $ 110.50; Alhajas, pesos 59.833,25, Aguas Minerales, $ 24.426,20 y Recaudación de la Ley No. 11.226, $ 142.048,42, Total general pesos 53.926.649,10; Rebaja: Por transferencia al Fondo de Subsidios, Ac: 25 de marzo de 1927. $ 235.056,20. Total neto: 53.691.592,90.

(XX) En esta suma están incluidos $ 833.653,80 de Obras Sanitarias.
(X) Cifras calculadas.

ESTA NOCHE SE OFRECERA UNA DEMOSTRACION A ALFONSO REYES

El ministro de Méjico y prestigioso escritor será homenajeado por los jóvenes escritores de vanguardia

PROPICIA EL HOMENAJE EL PERIODICO "MARTIN FIERRO"

Como reacción y desagravio a la vez el banquete con que fuera agredido el ministro de Méjico y escritor Alfonso Reyes, por parte de la moribunda revista "Nosotros", donde se vió al Ministro de Instrucción Pública Dr. Sagarna luchar con la más pasatistas de las sopas, amén de otros especimens de literatos oficiales, la muchachada de Martín Fierro ha resuelto ofrecer una demostración en honor de Reyes, esta noche. El banquete se servirá en el popular restaurant "La stella di Posillipo" y se asegura que habrá hasta una botella de generoso "spumante" por cabeza.

A fin de ilustrar al ilustre huésped acerca nuestra música popular, los muchachos de "Martín Fierro" se han agenciado a unos cuantos fuelles en "relache" que harán la historia documentada del tango porteño, desde la "Cumparsita", "Rodríguez Peña" y "El entrerriano" hasta "Caminito" y "Cuando llora la milonga".

Invitan a la demostración los siguientes escritores y poetas jóvenes: Luis Aznar, Francisco Luis Bernárdez, Alfredo Bigatti, Norah Borges, Jorge Luis Borges, Eduardo J. Bullrich, Enrique E. Bullrich, José B. Cairola, Leónidas Campbell, Lucio Cornejo, Hipólito Carambat, Andrés L. Caro, Luis F. de Elizalde, Delia Del Carril, Augusto Mario Delfino, Leónidas de Vedia, Carlos Alberto Erro, Macedonio Fernández, José Fioravanti, Lysandro Z. D. Galtier, Santiago Ganduglia, Roberto García Pinto, Luis Góngora, Enrique González Trillo, Enrique González Tuñón, Raúl González Tuñón, Antonio Gullo, Pedro Henríquez Ureña, Leopoldo Hurtado, Alejandro Korn, Guillermo Korn, Norah Lange, Vizconde Emilio Lascano Tegui, Francisco López Merino, Eduardo A. Mallea, Leopoldo Marechal, Evar Méndez, Ricardo E. Molinari, Victoria Ocampo, Nicolás Olivari, Arnaldo Orfila, Roberto A. Ortelli Ildefonso Pereda Valdés, Ulises Petit de Murat, Emilio Petorutti, Sandro Piantanida, Pondal Ríos, Alberto Prebisch, Juan Carlos Róbora, Absalón Rojas, Nerio Rojas, Pablo Rojas Paz, A. Sánchez Reulet, Raúl Scalabrini Ortiz, Lamberti Sorrentino, Gastón O. Talamón, Juan B. Tapia, Adolfo Travascio, Ernesto E. Vautier, Juan Manuel Villareal Miguel A. Virasoro, A. Xul Solar.

REGRESO EL JEFE DE CONTABILIDAD DEL INTERIOR

Ha regresado de Tucumán, después de varios días de permanencia en la capital del norte, el jefe de Contabilidad del ministerio del Interior señor Guillermo S. García.

No obstante, que motivos particulares decidieron el viaje del señor García, este ha aprovechado su estada en Tucumán para vincular diversas gestiones con el alto cargo que inviste.

SE CONMEMORO ESTA MAÑANA EL DIA DE CHILE



El festival realizado hoy en la escuela "Chile", fué un acto interesante. En este grabado vése a dos alumnas del establecimien to desarrollando números del programa

En la escuela que lleva el nombre de la república hermana, se realizó esta mañana un interesante acto escolar, conmemorando la fecha de la independencia chilena, y al que concurrieron el presidente del C. N. de Educación, Dr. Mosca, el inspector general de escuelas, Sr. Fernández Alonso, el subinspector general, Sr. Picarel, los inspectores señores Oliver, Mazzanti, Soler y otras autoridades educacionales, además de la delegación de maestros chilenos, que se halla actualmente en esta capital.

Después de cantarse los himnos nacionales argentino y chileno, hizo uso de la palabra la Sta. Victoria Lena para explicar el significado de la fiesta, desarrollándose a continuación interesantes números de música y canto, así como algunas declamaciones entre las que sobresalió "Caperucita Roja" de Gabriela Mistral, a cargo de la niñita Norma Ida Chiazzino.

CHILE

Mañana se cumple el aniversario de la independencia de Chile. El magno acontecimiento sorprende al país en una era de acentuada cordialidad para con el resto de las naciones americanas, correspondida, por la nuestra, en forma que no da lugar a dudas sobre los propósitos amistosos que nos animan para con el país hermano que compartió luchas e inquietudes cuando la cruzada libertadora era una empresa librada a la energía y al idelismo de estos pueblos contra el adversario, técnica y numéricamente superior.

Chile ha reafirmado su prestigio continental y el espectáculo de su prosperidad y de la firmeza de sus instituciones es el mejor elogio que se merece.

El nuevo aniversario chileno será recordado por nuestro pueblo con sincero afecto. Razones especialísimas concurren a ello. La visita recíproca entre ambos Colegios Militares, cuyos recibimientos adquirieron proporciones magníficas, ha revelado a ambas naciones, la naturaleza cordialísima de los vínculos estrechados en pacífica solidaridad. El fantasma que en ciertas horas agitó el ambiente, levantando recelos y sospechas ha desaparecido ya por completo. Ni el más pesimista o escéptico de los ciudadanos de cualquiera de los dos países podría albergar ideas que atentaran contra el afecto que nos une. Chile y la Argentina, hermanadas por un mismo anhelo que excluye toda rivalidad de poderío, dan, en los momentos actuales, un ejemplo que debe ser aprovechado. Hacemos votos porque la nación hermana siga acrecentando su prestigio y porque ambos pueblos mantengan esa recíproca simpatía que acaba de alcanzr su expresión más alta con motivo de los gratos sucesos que comentábamos.

Estrada renunció a ser ministro prefiriendo continuar de catedrático

Así afirmó el doctor Cullen al quedar incorporado a la Academia de Ciencias Jurídicas

CAYO POR DEFENDER SUS IDEALES DE LIBERTAD

La Academia de Ciencias Jurídicas y Sociales celebró esta tarde una sesión extraordinaria en homenaje a José Manuel Estrada, cuyo trigésimo tercero aniversario de su muerte se conmemora hoy. En la sesión celebrada, quedó incorporado en el seno de la Academia, el doctor Tomás R. Cullen, quien disertó sobre el tema: "José Manuel Estrada, constitucionalista".

Dios, Patria y Libertad

El conferencista comenzó su disertación glosando la personalidad de Estrada, cuya memoria de esclarecido ciudadano y de catedrático avanzado, constituye ya un ejemplo a la juventud estudiosa. Notoria es la fe religiosa que profesaba el prócer, de manera, pues, no es de extrañar que sobre tres conceptos primordiales fundara su apostolado. Dios, la Patria y la Libertad. A estos tres fundamentales conceptos ajustó su vida ejemplar, de esfuerzo renovado y de lucha incesante.

Estrada fué un precursor

Estrada, afirmó el doctor Cullen, fué, por sobre todas las cosas, un defensor de la libertad. Y antes que nada fué un gran nacionalista. Se anticipó a una época posterior. Fué decidido preconizador de la autonomía universitaria, de la libertad de prensa, de la libertad de culto, del federalismo político. Era fiel a sus principios nacionalistas. Fué un precursor de la libertad en el derecho y en la Constitución.

Se eliminó por ser fiel a sus principios

Su vida honestísima, de innegable fuerza de propósitos, de ideales y de sentimientos, la depuso a su apostolado, a su credo filosófico y político. Es una de las personalidades que la juventud debe magnificar, afirmó el conferencista, haciendo suyos sus enaltecedoras virtudes de patriota y de catedrático. Por defender con el ejemplo, precisamente sus ideales de libertad, es que José Manuel Estrada, víctima de sus propias ideas de rebeldía y de emancipación intelectual, provocó su misma caída.

Un documeno comprometedor

El doctor Cullen exhibió un documento inédito — que pronto dará a publicidad — por el cual se comprueba el nombramiento de ministro de J. M. Estrada. El ilustre maestro de la juventud, prefirió sacrificar la vanagloria de un ministerio y continuar en su puesto de catedrático, seguir inculcando a sus discípulos, los preceptos de libertad que tanto anheló conquistar. Ante la insobornable voluntad que todo sacrificaba a sus principios, se optó por eliminarlo de su campo de acción. El doctor Cullen, terminó su conferencia arengando a la juventud a que enaltezca más cada día la privilegiada e intachable personalidad de José Manuel Estrada.

Un ómnibus y un automóvil chocaron hoy

Tres personas resultaron con heridas en diversas partes del cuerpo

DESTROZADO

Esta mañana se produjo un violento choque en la esquina Chubut y Eduardo Acevedo a consecuencia del cual tres personas resultaron con heridas en diversas partes del cuerpo. Dada la violencia de la colisión uno de los vehículos quedó completamente destrozado.

El choque

Alas 5,25 horas circulaba por la calle Chubut de Este a Oeste el automóvil de alquiler, número 6934 y lo conducía el chauffeur Yuso Jainanonchi, que vive en Australia 1902. Por Eduardo Acevedo al Norte marchaba también el ómnibus chapa 11305 de la empresa La Capital a cargo de Hector A. Guglielmotto, domiciliado en Treinta y Tres 527.

Según manifiestan algunas personas que presenciaron el accidente, los dos vehículos marchaban con bastante velocidad. Al llegar en el cruce de las arterias mencionadas, los conductores no pudieron detener la marcha y el choque se produjo sin que pudieran evitarlo los esfuerzos realizados por Guglielmotto y Yainanonchi ante el inminente peligro.

En el ómnibus no iba ningún pasajero, en cambio en el automóvil viajaban Roque C. Simonetti y Orestes Carlos Magliolo, domiciliados en Baradero 23 y Figueroa 1947 respectivamente.

Tres personas heridas

Acudieron de inmediato varios traunseuntes y un agente de la comisaría 11a., para auxiliar a las víctimas. Se comprobó entonces, que Magliolo, Simonetti y Jainanonchi, estaban heridos en distintas partes del cuerpo.

Se solicitó, sin pérdida de tiempo, una ambulancia y los heridos fueron trasladados al hispital Durand, donde se les practicó la cura de primera intención, retirándose luego a sus respectivos domicilios.

Una vez curado el conductor del automóvil, fué conducido al local de la comisaría 11a., a los efectos de prestar declaración.

La policía no ha establecido debidamente todavía, por culpa de quién se produjo el choque y en ese sentido practica las diligencias del caso.

Hablan los conductores

Janainonchi, conductor del auto manifiesta que antes de llegar a la calle Eduardo Acevedo, hizo sonar la bocina para dar aviso de la proximidad del vehículo y agrega que el chauffeur a cargo del ómnibus no realizó la misma operación.

Sigue diciendo que al desembocar en la esquina referida, se encontró de improviso con el ómnibus y que a pesar de sus esfuerzos, no tuvo el tiempo suficiente para detener la marcha del coche.

Por su parte Guglielmotto refiere todo lo contrario, pues dice que se apercibió de la proximidad del vehículo conducido por Janainonchi y que en previsión de cualquier suceso tocó la bocina como es de reglamento.

Agrega que suponiendo que aquél regularizaría la marcha del vehículo, avanzó con el ómnibus, produciéndose el choque que fué violentísimo.

El automóvil quedó destrozado

Nos dicen en la comisaría seccional que el ómnibus tiene desperfectos de regular importancia, pero que en cambio el automóvil quedó completamente destrozado, no habiéndose estimado aún los perjuicios.

Se inició el sumario de estilo, dándose cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

SE HA CONSTITUIDO EN LA PLATA UN CENTRO DEPORTIVO Y BIBLIOTECA

Bajo la denominación de "Club Atlético y Biblioteca Tolosanos Unidos" se ha constituido en La Plata una entidad cuyo fin es propender a la cultura intelectual y física.

Forman parte de la nueva asociación numerosos jóvenes animosos, quienes cuentan con el concurso de vecinos progresistas, que ven con simpatía el propósito sano que los anima.

La comisión ha quedado así formada: Presidente, Antonio M. Blanco; vice, José A. Demo; secretario general, Horacio Valeriano Petel; secretarios, Leonardo Cross y Paralelo Brusasco; tesorero, Ignacio R. Lobiago; pro, Bernardo Mendivil; vocales, Juan Miralles, Orlando Scatini y Jesús Amarelo; revisadores de cuentas, Recto Brusasco y Francisco Armería.

CENTRO ESTUDIANTES DE MUSICA Y DECLAMACION

Mañana a las 10 horas, se efectuará en el salón de Actos del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, la tercera audición artística de la serie preparada para el presente año.

En la audición se interpretarán autores argentinos, exclusivamente.

TIRO FEDERAL DE AVELLANEDA

La Junta Ejecutiva del Tiro Federal de Avellaneda se halla avocada a estudiar una serie de propuestas interesantes, tendientes a la adquisición del terreno para la instalación de polígono de tiro.

Dentro de breves días la J. E. resolverá en forma definitiva.

MARIA N. FERNANDEZ: SU CEDULA SE HALLA EN "CRITICA"

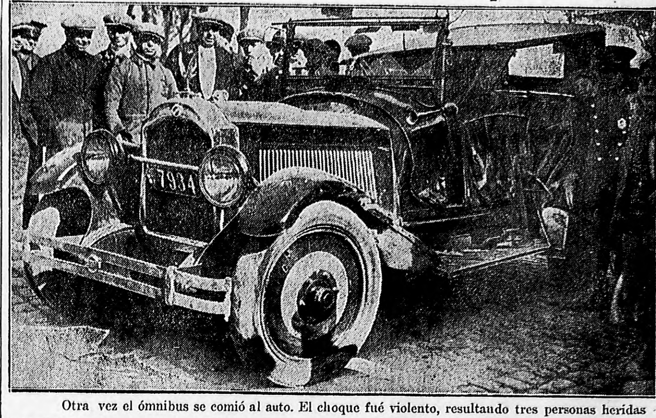
Entregada por una persona, que la halló en la vía pública, se encuentra en la redacción de CRITICA una cédula de identidad perteneciente a María N. Fernández y varias fotografías.

La interesada puede pasar a retirarlas.

VIAJE DE DELEGADO IRIGOYENISTAS A TUCUMAN

Mañana, emprenderán viaje a Tucumán los diputados doctores Eduardo Giuffra, Juan B. Peyroti y José Luis Alvarez, como delegados del Comité Nacional Irigoyenista, para presidir la reorganización del partido, en esa provincia.

Nuevamente el Automóvil Fué Vencido por el Omnibus



Otra vez el ómnibus se comió al auto. El choque fué violento, resultando tres personas heridas

El Mercado de Maíz Cerró con TENDENCIA ALCISTA

Para lino se obtuvieron buenos precios, cerrando el mercado de trigo en las mismas condiciones que el día anterior

Durante el transcurso de la semana, en el mercado cerealista hubo varias fluctuaciones, principalmente en el de maíz, cuyo grano, según hemos venido pronosticando, tiende a subir.

La variación entre los precios obtenidos hoy y los de la semana anterior son la mejor prueba de lo que CRITICA ha sostenido, no siendo difícil, cosa que todos los entendidos esperan, que en la semana que viene se obtengan precios más altos.

En el mercado de lino también se han producido variantes, cerrando hoy sus operaciones en un ambiente de firmeza, no así el de trigo, cuyas condiciones son, más o menos, las mismas que las del cierre anterior.

Ello no quiere decir, no obstante, que este cereal no pueda mejorar, pues en general existe ambiente para suba en todos los renglones.

Por los datos que damos a continuación, el lector podrá informarse del ambiente del mercado durante la primera y única rueda de hoy:

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.85	7.15	15.95	7.90
Septiembre	11.85	7.15	15.95	7.90
Octubre	11.90	7.25	16.—	—
Noviembre	12.—	7.45	16.15	—
Diciembre	—	7.65	16.15	—
Febrero	11.83	—	16.15	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.25	—
Id pan, 73 kilos	11.65	—
lino, 4 o/o	15.85	—
Avena, 47 kilos	7.85	—
Maíz amar. (nuevo)	7.07	—
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	15.55	—
Avena, 47 kilos	7.80	—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.45	7.05	15.65
Septiembre	11.60	7.05	15.70
Octubre	11.70	7.15	15.85
Noviembre	11.80	7.30	15.90
Diciembre	—	7.50	15.90
Febrero	11.65	—	15.90

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool
Trigo, alza, octubre, 0.15; diciembre, 0.15; marzo, 0.16; mayo, 0.16.

Hull
Lino, sin cambio.

Winnipeg
Trigo, baja, diciembre, 0.10; mayo, 0.07.

Chicago
Trigo, baja, diciembre, 0.09.
Maíz, baja, diciembre, 0.08.

Dulhut
Lino, alza, octubre, 0.09; diciembre, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:
Trigo, 2473 bolsas, de pesos 8.50 a pesos 12.20.
Maíz, 4289 bolsas, de 6.90 a 7.30.
Lino, 408 bolsas, de 14.70 a 15.80.
Avena, 1085 bolsas, de 8.15 a 9.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	11.289	bolsas
Maíz	117.492	"
Lino	2.829	"
Avena	2.761	"
Patatas	23.473	"
Pasto	697	fardos grand.
Id.	10.341	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.09	2.09
" 00	1.04	1.91
" 0	1.77	1.77
" especial	1.64	1.61
" segunda	1.—	1.—
" esp. export.	1.55	1.55

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vended.	LINO Compr.	LINO Vend.
Septiembre	—	—	—	—	15.97	15.93
Octubre	11.91	11.93	7.24	7.26	16.04	16.05
Noviembre	11.98	12.—	7.44	7.46	16.17	16.13
Diciembre	—	—	7.67	7.69	—	—
Febrero	11.83	11.85	—	—	16.17	16.19

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0318	24.77
" belgas	0.3261	6.97
" suizos	0.4514	5.03 1/2
Pesetas	0.3966	5.73
Liras	0.1274	17.64
Florines	0.9387	2.42 1/8
Libras inglesas	11.3785	47.— 15/16
Dólares N. A.	2.3398	102.95
Mil reis	0.2787	41.100
Uruguayos	2.3611	D. 3.50 o/o
Reichsmark	0.5577	4.07 1/2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.18 m/n.
" " " " " francos belgas " " 32.61 "
" " " " " liras italianas " " 12.74 "
" " " " " pesetas " " 39.66 "
" " " " " francos suizos " " 45.14 "

Los Estudiantes de Paraná Protestan Enérgicamente

Solidarizan en forma amplia y decisiva, con sus compañeros suspendidos en Buenos Aires y con el pensamiento de los de La Plata

EL ESPIRITU DEMOCRATICO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — La Asociación Estudiantil Universitaria de ésta, en su última asamblea celebrada y considerando los sucesos acaecidos recientemente en la Univeridad de La Plata y en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, tomó la siguiente enérgica resolución:

1o. Hacer público su completo disentimiento con la actitud dictatorial del presidente de la Universidad de La Plata en pugna abierta con el espíritu democrático de nuestras instituciones.

2o. Solidarizarse ampliamente con la fe y el ideal contenidos en el manifiesto que provocó la suspensión de un grupo de compañeros en la Facultad de Derecho de Buenos Aires.

El Húngaro Kupper Enfrentará esta Noche a Travaglini

En la sesión de ayer se realizó el asalto entre Le Marin y Lobmayer, sin que ni uno ni otro adversario pudiera definir el reñido combate

El norteamericano Smith Brown combatirá hoy con el suizo Ambrosio, y el alemán Urbach con el fuerte luchador danés Roland

El programa del Casino anuncia para esta noche un combate que promete ser de grandes proyecciones si se juzga por lacalidad de los contendores: el match entre Travaglini, el ídolo de los aficionados porteños, y el fuerte y hábil luchador húngaro Kupper de quien cabría esperar una mejor situación en el tablero de posiciones si no se le viese conexcesiva frecuencia sobre el ring enfrentando adversarios de gran volumen.

En previsión de la extraordinaria afluencia de público que este singular asalto determinará, se han tomado algunas medidas que permitirán a los concurrentes presenciar con comodidad el remate, que adelantamos será reñido y emocionante.

Le Marín v. Lobmayer

Toda la sesión de ayer fué ocupada por este combate de gigantes. Ni Le Marin, maestro de técnica, ni Lobmayer, coloso para la resistencia y el ataque a base de fuerza, pudieron definirlo.

El gran programa de hoy

En primer término, a las 23 horas, se realizará el anunciado match entre el joven campeón italiano y el húngaro. La segunda lucha la disputarán Ambrosio, suizo, y Smith Brown, el norteamericano que a fuerza de escuela y potencia física va conquistando a un público hostil que venga en él una afrenta hecha al mundo por su patria en el célebre proceso Sacco y Vanzetti. En la tercera lucha, se enfrentarán Urbach, el alemán, con Roland el coloso danés.

LA MISION DEL SUBSECRETARIO DEL INTERIOR

Esta tarde se ausentó a la Pampa, el sub-secretario del ministerio del Interior doctor Alfredo Espeche, quien como se sabe, representará al titular de esa cartera, en los festejos que se realizarán en Castex, con motivo de la inauguración del monumento al Trabajo.

En dicho acto, con el que la población de la progresista ciudad pampeana, rinde homenaje a su fundador don Eduardo Castex, el doctor Espeche, hará uso de la palabra, por delegación de aquél Departamento.

JOCKEY CLUB

CONCURSO DE PROYECTOS PARA EL CAMPO DE DEPORTES DE SAN ISIDRO

Se llama a concurso de planos de conjunto o anteproyectos de las obras a realizarse en el Campo de Deportes, a los Ingenieros, Arquitectos o Paisajistas del país o del extranjero, de acuerdo con las condiciones que se determinan en los apartados siguientes:

a) El ante-proyecto general o plano de conjunto sólo llevará indicación de las canchas de juego y ejercicios, polo, golf, pelota, etc. y demás dependencias sin necesidad de que estén completamente proyectadas.

b) Los planos abarcarán las 315 hectáreas del campo de San Isidro y deberán comprender todas la canchas e instalaciones que exige un moderno campo de deportes, con el plano de parques y jardines que lo complementan, conforme a las bases que se proporcionarán a los interesados por la Sub-Comisión Especial los días Miércoles y Viernes, de 18 a 19 horas, en la Secretaría General del Jockey Club (Tucumán 560).
Estas bases comprenden una copia del plano del terreno con su nivelación general y el trazado de las pistas hípicas.
Se deja amplia libertad para proyectar dentro de las limitaciones establecidas por el plano oficial que se entregue a los interesados y el destino natural del campo de deportes.

c) El plazo final para la entrega de los trabajos será el 15 de Diciembre. Los planos se presentarán con pseudónimo dirigidos al Presidente del Jockey Club conjuntamente con un sobre lacrado con la constancia y demás requisitos de práctica: nombre y domicilio del autor.

d) La Comisión del Campo de Deportes tomará en consideración todos los ante-proyectos presentados y recompensará con $ 10.000 m/n a cada uno de los que a su juicio consulten mejor las necesidades generales. Estos premios, si se resolviera acordar[illegible] mérito de los trabajos, no podrán exceder de cinco.
Los proyectos elegidos quedarán de propiedad del Jockey[illegible] entre sus autores se harán luego los concursos parciales[illegible] adjudicación de las diversas construcciones, instalacion[illegible] más obras.

No Quieren Nuestra Unión con AMERICA

El presidente Siles adelantó hace cinco meses la disposición favorable del gobierno de Bolivia para reconocer a la Unión Soviética

"USAN METODOS TORTUOSOS PARA DESPRESTIGIARNOS", DICE KRAEWSKY

Hay que lamentar sinceramente que el gobierno de Bolivia se haya dejado engañar por los que se propusieron malograr nuesrra amistad

QUIEREN CERRARLE LA PUERTA AL SOVIET

Desde el tratado de Versalles, donde Clemenceau dibujó con intencionada pasividad de político conservador "a outrance" una cintura de hierro que aislara a Rusia de occidente, hasta la fecha, constituyó una inquietud de las potencias principalmente de Inglaterra, hace efectivo aquel aislamiento. En eso han estado de acuerdo todos os políticos derechistas del mundo, aunque muchos de ellos no conocen a los rusos de ninguna manera. Es sin duda en la única parte que han permanecido invariables, sosteniendo la misma posición, aferrados al absolutismo conservador, de un espíritu idéntico en todas las latitudes y en todos los meridianos.

Va sin decir que esta identificación es el elemento propicio conductor de toda la propaganda innoble y sórdida de Inglaterra, que dinfunde especies informativas tendientes a cerrar las puertas de todos los mercados a la producción rusa.

La insidia de los ingleses

Aparece sin mayor esfuerzo la insidia de los ingleses, ejercida al amparo propicio de su gravedad y de una tradicional rectitud. Naturalmente que de no conocer todas las temeridades británicas puestas a contribución para conquistar los mercados del mundo, aquella propaganda podría ocasionar perjuicios graves en la economía comercial de Rusia. Pero los sangrientos sucesos de China, promovidos por los ingleses, y la campaña de la India contra Mahatma Gandhi y sus nacionalistas, que aplicaban el sistema de las "resistencias pasivas", demuestran con una claridad meridiana, que existe un criterio uniforme entre el imperialismo yanqui y el imperialismo británico.

No es necesario hacer muy grande esfuerzo para comprender, que la enorme energía productora de Rusia constituye una obsesión desconcertante en los círculos financieros británicos. Y de ahí la lucha y la inquietud que precipita a la desorientación y predispone a la insidia en lugar de hacer el análisis de la revolución rusa, que no es un hecho sobrenatural, sino un fenómeno humano que está al alcance de toda persona animada de un serio deseo de informarse, libre de todo prejuicio.

La propaganda antisoviética

Ya se sabe, por otra parte, en qué consiste la propaganda antisoviética. El señor Rosemblat, gran economista ruso, refiriéndose a esa contrarrevolución extranjera, declaió que el secreto de su éxito residía en una aduteración de la terminología. La N. E. P., nueva política económica, tiene por fuerza que ser proteccionista, puesto que la reconstrucción total de Rusia, es función de tan importante factor y la implantación de aquella política, llevó al gobierno soviético a la reorganización de la industria rusa, sobre las bases del capitalismo de Estado. Se agruparon las empresas más importantes en trust y sindicatos, dejando libradas las más pequeñas a la explotación particular.

Era la única política real que permitía junto con las formas socialistas de producción, mantener la iniciativa individual.

Esta es pues la organización político-económica interna que impera en Rusia, y que para el comercio exterior está encuadrada en un principio uniforme de monopolio de Estado, — sistema sobre el cual se funda el equilibrio económico de las repúblicas soviéticas. Es un monopolio intangible, que asegura a Rusia la independencia de los capitales extranjeros, que huronean por avanzar en un régimen de producción y exportación. El monopolio exportador ruso, es la barrera que se interpone a la codicia del oro inglés y de ahí toda esa innoble prédica insidiosa y desleal.

La sutil intriga inglesa

Es por consecuencia de esa misma forma de encarar el problema de la exportación, que el gobierno soviético, reclama tácitamente de los gobiernos restantes, el trámite directo con él y el reconocimiento de rigor. La forma es de una gran habilidad política, que asegura a Rusia una defensa efectiva, pero no involucra ningún motivo de seria preocupación.

En el levantamiento de indios en Bolivia, recientemente producido, han querido ver los ingleses, con esa sutileza esgrimida con tanta perversidad, una acción promovida por los representantes de los soviets.

No es de extrañar que tal cosa se diga. También en China y en la India, el nacionalismo liberador de la molesta tutela comercial inglesa, bajo cuya apariencia amable, se oculta la forma más brutal de explotación, merecieron igual calificativo.

Hemos entrevistado al señor Boris Kraewsky con el propósito de conocer la verdad de los hechos recientes de Bolivia, y aun cuando no nos dijo que esa propaganda detractora del régimen político actual imperante en Rusia, era una nueva eclosión de las inquietudes imperialistas inglesas, queda en pie, la aseveración inicial que nos corresponde.

Las declaraciones del señor Kraewsky, representante de la U. R. S. S. en Sud América, son terminantes y demuestran cómo los enemigos intentan cerrar el paso a la llegada de las mercaderías rusas, falseando los hechos y sembrando la desconfianza, acerca de sus propósitos de paz y de trabajo.

He aquí las declaraciones del señor Kraewsky.

Es falso y antojadizo

—Desearíamos conocer su opinión acerca de los recientes sucesos de Bolivia, y de la supuesta ingerencia soviética en los mismos.

—Todo lo que se ha afirmado en el sentido de que los disturbios de Bolivia obedecieron a instigaciones de origen ruso, es falso y antojadizo, y es un ejemplo más de los métodos tortuosos que se emplean a través del mundo para desprestigiar a la U. R. S. S. Desmiento en consecuencia, del modo más categórico, las declaraciones del ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, de que la embajada de los Soviets en París haya intervenido en forma alguna para fomentar o subvencionar movimientos subversivos, dirigidos contra las autoridades bolivianas.

Operaron con documentos groseramente falsificados

—Los documentos sobre los cuales se han basado las afirmaciones mencionadas fueron, como en tantas otras ocasiones análogas groseramente falsificados, lo que fue establecido de un modo terminante por nota dirigida hace poco a la embajada soviética en París al Ministerio de Negocios Extranjeros de Francia. Los autores de la falsificación aludida —profesionales de esa clase de delitos— ya habían vendido otros productos suyos, antes que a Bolivia a otras misiones diplomáticas acreditadas en París, como los diarios europeos lo demostraron en la segunda quincena de julio.



Boris Kraewsky, representante comercial de la república rusa

Quieren cerrarle las puertas al Soviet

—¿A qué causas cree Vd. que obedeció la maniobra?

—La explicación de lo ocurrido me parece sencilla. Habiendo fracasado en su intento de turbar las pacíficas relaciones de la U. R. S. S. con varias naciones de Europa, nuestros adversarios se propusieron impedir que los Soviets establecieran vínculos normales y amistosos con los pueblos de otros continentes. Antes de mi viaje a Rusia, hace de ello alrededor de cinco meses, mantuve varias conferencias con el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, quien se encontraba aquí en esa época. El doctor Gutiérrez se mostró partidario del reconocimiento de la Unión Soviética, sin reservas de ninguna especie, y en tal sentido recibió un telegrama del presidente Siles, en que se adelantaba la disposición favorable del gobierno de Bolivia. Si la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países no se efectuó inmediatamente, ello fué debido a causas circunstanciales tan sólo, pues el acuerdo que existía era perfecto; el reconocimiento de los Soviets por Bolivia quedaba meramente postergado para mi vuelta de Europa. Estos hechos como Vd. podrá comprobar, aclaran suficientemente los motivos que tuvieron los enemigos de la U. R. S. S. para impedir nuestra amistosa vinculación con Bolivia a punto de concretarse en relaciones diplomáticas normales. Hay que lamentar sinceramente que el gobierno de Bolivia se haya dejado engañar por los que se propusieron malograr las relaciones amistosas, ya iniciadas, entre aquella república y la Unión Soviética.

CRITICA es un Diario Admirable Porque Puede ser Leído en Diez Minutos

DICE DON ALBERTO DE TONNAY

El director de la General Motors agrega: Pero también puede leerse durante dos horas, sin que decaiga el interés

OPINIONES DE UN HOMBRE DE NEGOCIOS

El periodismo moderno ha alcanzado tal perfeccionamiento que, sin temor de incurrir en exageración, puede considerársele como fiel reflejo de la vida actual, en toda su complejidad y abarcando la totalidad de sus innumerables aspectos y actividades. En las páginas de CRITICA, diario moderno por excelencia, esa condición se cumple plenamente.

Don Alberto



De Tonnay

De ahí la característica de esta encuesta. CRITICA va a ser juzgada desde distintos puntos de vista, desde los distintos puntos de vista que representan las innumerables actividades de la vida actual. El doctor Malagarriga y don Roberto J. Payró encararon aspectos especiales. Conocidas personalidades artísticas hablarán sobre CRITICA, y la divulgación estética de nuestras páginas, como reflejo de las manifestaciones deportivas, también tendrán sus autorizados comentadores.

El reportaje de hoy sintetiza la opinión de un considerable número de lectores. El hombre de negocio que lee nuestro diario debe tener, indudablemente, una impresión perfectamente diferenciada del lector que consagra su vida a actividades de carácter artístico o deportivo.

Don Alberto De Tonnay juzga hoy a CRITICA desde ese punto de vista. Nadie más autorizado para hacerlo. Así lo certifica el prestigio de que goza el director-gerente de la General Motors en la Argentina.

CRITICA, MODELO

En el encabezamiento del reportaje que hiciéramos a don Roberto J. Payró decíamos que el conocido autor de "El capitán Vergara" nos recibió amablemente en la tranquilidad de su biblioteca. Don Alberto De Tonnay también nos recibió amablemente, pero sin que por eso dejáramos de comprender que nos hallábamos frente a la nerviosidad de un hombre de negocios y no junto a la cachaza discurridora de los hombres de letras. Y así como era distinta la sonrisa, así fueron urgentes y nerviosos los ademanes y las respuestas a las preguntas que le hiciéramos:

—¿Qué es CRITICA?

—Un diario moderno. Un modelo de periodismo moderno.

—¿Por qué?

—Porque puede leerse en diez minutos.

El señor De Tonnay vió en nuestros ojos el asombro causado por esa razón, tan íntimamente ligada al concepto sajón del tiempo.

—Sí; porque puede leerse en diez minutos. Un diario que sólo puede ser leído en media hora es un diario malo. Son muchas las personas que, como yo, sólo pueden disponer de diez minutos para el periodismo.

—¿......?

—Pues bien. Ese espécimen de personas apresuradas, para enterarse perfectamente de todos los acontecimientos mundiales, tan sólo necesitan gastar el tiempo que se requiere para hojear CRITICA. CRITICA es un diario tan moderno, que algunos días basta con hojearla apresuradamente.

Estrechamos fugazmente la mano del director-gerente de la General Motors en la Argentina. Mientras nos despedíamos, días pasados, del doctor Malagarriga, conversamos detenidamente de los periódicos españoles. Hoy, mientras nos despedíamos del señor De Tonnay, miramos nerviosamente nuestro reloj.

Nos habíamos contagiado.

Nos habíamos contagiado tanto que su última frase la escuchamos ya desde la escalera:

—CRITICA es un diario tan bueno que también puede ser leído en dos horas, durante dos horas, sin que decaiga el interés.

Correspondencia con el Público

Consejos útiles e informaciones solicitadas

Conversando con las lectoras que nos escriben

Orientala de Durazno. — Para evitar esas protuberancias frontales, retenga con afable trato a su compañero a su lado. La felicidad del hogar depende, según algunos filósofos, de una buena cocina. Siga esa máxima.

En cuanto a su segunda pregunta, use cera mercolizada (Dearborn). Es el producto más indicado para cambiar de cutis. Asimismo coma muchas frutas y verduras.

Conversando con los lectores que nos escriben

A Secretario (A), Buenos Aires — Realizado el sorteo de la clase a que pertenece, todo ciudadano debe estar atento al llamado a filas, que se realiza en los primeros días del mes de enero de cada año. La revisación médica se hace antes del ingreso al ejército y por médicos designados por el estado mayor. Es aquí donde usted será examinado; ante el médico, usted expondrá su mal. Debía usted arreglar sus asuntos de manera que su familia pueda contar con recursos en la eventualidad de tener que cumplir con la ley militar.

A Manuel Santos, Buenos Aires. — El resultado del concurso del Elefante se sabrá el 18 de septiembre, a las 10 horas, en el teatro San Martín.

A Juan Pamauzer, Luján. — Siempre que usted tenga la prueba escrita de esos escritos calumniosos, puede usted entablar una querella por injurias. Aconsejamos a usted que las familias intimidadas por ese periódico debieran hacer causa común y dejar de suscribirse a él en primer término, y, en seguido, quejarse a la autoridad policial.

A Un Lector Exigente, Buenos Aires. — El 18 de septiembre será sorteado el número premiado a las 10 horas en el teatro San Martín.

En cuanto a su resfrío, se venden en la farmacia pastillas y jarabes, eficaces para su curación.

A Interesado, Capital. — Usted debió acogerse a los beneficios que le otorgaba la última ley de conscripción. Usted es, desde luego, desertor. Acaso por vía de algún comité político podría usted arreglar su situación.

A un Lector de CRITICA, qué ha tenido el resultado 9852. — Su pregunta está considerada en otras sobre dicho certamen.

Correa, Tito Orlov. — Diríjase al representante comercial del Soviet en ésta, si sabe usted dónde está; él es el más indicado para darle datos sobre Rusia.

CRISTOBAL COLON No Descubrió América

Marius André en su libro sobre el navegante trata de amenguar la página del almirante y le niega la proeza

"La verídica aventura de Cristóbal Colón" se llama el libro póstimo de André que murió en estos últimos días. La noticia de su muerte ha hecho recordar toda su obra. Su autoridad en asuntos hispanoamericanos es indiscutible. El libro sobre Bolívar llamó justamente la atención por la forma en que este personaje estaba tratado dando lugar a que este trabajo sea muy buscado. A esto hay que agregar que André fué tenido por un poeta de gran inspiración que después de Mistral fué el espíritu de mayor elevación lírica que hayan tenido los provenzales. André nació en Valclusa en 1868 y en 1894 publicado su poema regional "Esclamonde" por el que la crítica general le saludara como a un espíritu de extraordinario don lírico. Desde ese año entró a formar parte del cuerpo consular ocupación que le ha permitido viajar y conocer diversos países y documentarse acerca de las cuestiones históricas de que tratan sus libros. Recorrió España y varios países americanos. Tradujo al francés obras de Raimundo Lulio, Santa Teresa, Góngora, etc. Además de los libros de André podemos citar una curiosa "Guía psicológica para un francés en el extranjero". Esto es a grandes rasgos la personalidad del detractor de Colón.

La figura histórica del navegante

El único continente que tenía la suerte de poseer un descubridor con todas las de la ley y sin ninguna discusión, era América. La enseñanza histórica con muy buen tino lo había transformado en uno de los grandes héroes de la humanidad. ¡Con qué emoción leía uno allá en las lejanas épocas escolares la narración de la vida del navegante peregrinado de corte en corte en busca de un monarca que patrocinara su arriesgada empresa!

Hasta que la reina Isabel toma en serio los proyectos de este iluso y le arma la expedición. No vamos a glosar las inquietudes del descubridor por que es cosa ya bien averiguada que el divo Cristóbal, como dice Darío, no sabía bien a lo qu iba. La ignorancia es vencida por la casualidad y la gloria le llega al parecer de donde menos la esperaba.

Luego viene el cotejo de las ingratitudes e injusticias, hasta que vemos regresar a Colón encadenado por que su actuación no estaba muy clara en lo que se refería al cuidado de los intereses de la corona. Todos los que rodeaban a Colón eran hombres que le tiraban al alma, como se dice vulgarmente. Todo en la vida de Colón, era una muestra de heroísmo: su desinterés en la empresa, su discusión con los doctores sabios, la paciencia con que soportaba la burla de quienes lo creían loco.



En círculo: El autor del libro

El Colón de Marius André

Para Marius André, autor del libro en francés, titulado "La verídica historia de Cristobal Colón", la figura histórica del navegante es bien distinta de la que nos tienen acostumbrados los elogios de las diversas revistas cuando llega el 12 de octubre. Todo se vuelve defecto, para la inquisitoria despiadada del nuevo biógrafo del hijo del cardador de lana. "Para André, Cristobal Colón fué un impostor que ni siquiera descubrió América, pues ya este continente había sido descubierto en el siglo XI, por los irlandeses y visitado por contemporáneos del Almirante, antes que éste pensara siquiera poner los pies en las costas del golfo de Pavía". Para dar una idea de lo que queda reducido Colón, en las páginas del libro de André, transcribimos: "un ignorante, hombre desconfiado que mentía sin escrúpulos, ni sombra de remordimiento; carácter mezquino, que se abatía premetidamente, para ganarse a sus superiores y usaba de crueldad con sus inferiores; ingrato con sus favorecedores, desordenadamente avaro, hasta el punto de no buscar en el mundo hallado por azar, otra cosa que oro, costosas especies y piedras preciosas" Marius André, por lo que vemos, no se queda en pequeñas cosas y ahonda en el estudio de los sentimientos del navegante.

Una revisión histórica se inició

Pero hay que considerar que el libro de André no es estrictamente un libro historiográfico. Sobre bases históricas se levanta toda una torre de fantasía. Decididamente, Marius André se propuso colocar a Colón en su verdadero sitio. La tradición había hecho de este descubridor un ser de leyenda, un superhombre. A tanto llegaba la idolatría por Colón que hasta se pensó en la santificación. André pensó entonces en escribir un libro que participara a su vez de la novela y de la historia. Y es el que ahora nos ocupa y que dió lugar a tantas discusiones. Para darse una idea del carácter de un libro como el que tratamos, André llega hasta exaltar la figura de los enemigos de Colón para deprimir la de éste; así elogia y explica los procederes de Bobadilla, a quien llama un hombre honesto. En definitiva y según el crítico James Graham del "New York Times", es de apasionante interés esa semblanza tan poco favorable para el gran hombre.

Pero no es de dejar de lado el apasionamiento con que Marius André estudia todos los problemas históricos de América, contribuyendo a disipar fábulas y embustes que trataban de transformar esta región del mundo en un vasto escenario de revoluciones. Pero en el caso de Colón hay que ponerse serio. ¿Colón descubrió América? Tienen la palabra los historiadores.

Un Hijo de Haiti Habla a los Libres de América

¡Sólo la unión de los pueblos salvará a mi patria esclavizada!

"CRITICA" ES YA UNA TRIBUNA AMERICANA

Desde su honroso ostracismo, el prestigioso universitario haitiano, Michel L. Giordani, nos ha enviado una vibrante proclema para que la hagamos conocer desde nuestras columnas, a los hombres libres.

CRITICA es ya una tribuna americana de libertad, nos escribe. Y en verdad, nuestro diario nunca ha cerrado sus puertas para toda voz delatadora de una injusticia o para un clamor, como el que hoy recibimos, de un universitario perseguido por los tiranos de su patria.

He aquí el minifiesto:

Ciudadanos de la América Libre:

"Ante vuestras conciencias de hombres que saben lo que vale la libertad, viene un hijo del primer pueblo de sangre latina que hizo su independencia en el nuevo mundo, y que ahora gime esclavo, bajo el poder del imperialismo norteamericano. Viene con la voz cargada de dolor, a pedir la ayuda que un día Haití libre, dió para los pueblos aherrojados del continente hispano.

Mi Patria, dió por la mano de su primer Presidente, Alexandre Petión, en 1816, la ayuda que el libertador Simón Bolívar, vencido por segunda vez en sus empresas generosas, necesitaba para emprender nuevamente su labor gigantesca: barcos, armas, víveres, hombres y dinero, todo su dinero lo dió mi Patria, desinteresadamente, para hacer libre a un continente; porque el espíritu de los hijos de Haití está tan firmemente lleno de un anhelo de justicia, que no pudieron vivir tranquilos mientras sus hermanos de raza sufrían. Y este país noble, cuyo primer gesto de fiera independiente, fué ofrecer su ayuda para los demás pueblos, gime ahora aprisionado.

Cuando era libre y su destino florecía en altas promesas para el futuro, los Estados Unidos, como nuevos piratas, llegaron ante sus costas y bajo el poder de sus bayonetas, lo declararon presa suya y desde entonces, hace largos y angustiosos doce años, Haití sufre extrangulado por la garra capitalista.

Lo que han hecho de mi país

¿Qué no han hecho estos filibusteros odiosos en mi desgraciado país? Lo han saqueado: le han impuesto préstamos de los banqueros yankees, para distribuirse el dinero entre los mismos que lo subyugan; lo han obligado a firmar el odioso tratado de 1915, desconociendo la Constitución que, como país libre, mi Patria adoptara; sus hijos, que no no pueden conformarse con la opresión, si protestan, son conducidos a las cárceles, como en el caso del escritor M. J. Jolibois fils, Presidente de la Unión Patriótica Haitiana, al que le han arrebatado su imprenta, le han incendiado su casa y todavía lo han retenido prisionero; se le impide a la prensa hablar libremente y todavía se le impone un tirano vil, que para mayor vergüenza suya, han comprado entre los políticos sin honor de mi Patria.

Nada hay de inhumano que los estadounidenses no hayan consumado en Haití; y cuando en el Senado Norteamericano, ha llegado un clamor pidiendo justicia, clamor que el Senador King ha recogido, se le prohibe a este digno hijo de Wáshington penetrar a la isla dolorida, porque se teme que el desfile de todas nuestras angustias, ante sus hijos, para crear la evidencia, hiciera que su voz autorizada al levantarse en nuestra defensa, exhibiera terriblemente los crímenes del imperialismo, en esta siniestra ocupación militar.

La verdad es ésta

El senador King, no ha podido penetrar a mi país, bajo la prohibición del traidor Luis Bornó, sancionada por el Gobierno de Casa Blanca que le sostiene con las fuerzas navales de la marina de guerra norteamericana, no ha podido penetrar en mi país, por la prohibición de este gendarme a sueldo de los judíos del dólar, y esto quiere decir, que se ha agotado nuestra única esperanza de obtener la justicia de nuestra causa.

Pero la conmoción que el atentado de Nicaragua, ha puesto en la América Española, da a los hijos del noble pueblo, que hoy sufre, una débil luz en su trágica noche desolada, y en nombre de mi Patria, por lo que ella hiciera en días felices por los países hermanos, vengo a pedir solidaridad en mi protesta.

¡Denunciemos!

Pido a mis hermanos del Continente latino-americano, que ante el mundo entero se acuse a los Estados Unidos de tener esclavo a un pueblo pequeño al que se le ha hecho víctima prevaliéndose de su debilidad, de todas las vejaciones—como lo han hecho hombres de la talla de Manuel Ugarte, Alfredo Palacios, Roberto Hinojosa, Haya de La Torre, Mella y Vicuña Fuentes — en la América Latina.

Pido que se acuse a los capitalistas norteamericanos de haber robado y de seguir robando a mi país bajo el pretexto de préstamos que hacen los banqueros judíos que se distribuyen entre los opresores y cobran luego en las aduanas haitianas.

Pido que se acuse a los imperialistas norteamericanos, de tener presos y perseguir a los haitianos que han levantado su voz de protesta por la descarada intromisión militar de nuestra vida.

Pido que se acuse a los Estados Unidos de pretender apoderarse por la fuerza de un país libre.

Que el mundo entero sepa la conducta de los nuevos fenicios; que hasta en el último rincón, llegue la noticia de cómo trafican con el dolor de los débiles, para que la maldición de las conciencias libres, escupa el rostro de los mercaderes.

El deber de gratitud

Termina el mensaje con esta invocación que entraña la angustia y dolor:

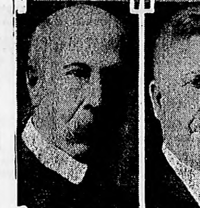
La protesta en nombre de la libertad de Haití, se impone como un deber de gratitud y como una necesaria defensa continental; sobre la geografía de la América Latina, la ola de la ambición avanza amenazadora y es necesario contenerla hoy; mañana será tarde.

Y hago constar que no soy enemigo del gran pueblo anglo americano; yo combato la política de su gobierno, al Presidente Coolidge y a su Secretario de Estado, Kellog, opresores de la América Latina y representantes del Capital Imperialista de Wall Street.

Por Haití oprimido, uno de sus hijos expatriados en su lucha por la libertad.

MICHEL L. GIORDANI.

DECIDIERON LA SUERTE DE SACCO Y VANZETTI










Estos son los cinco componentes de la Corte Suprema de Justicia del Estado de Massachusetts, quienes no hicieron lugar a la petición de la defensa de Sacco y Vanzetti, para la revisión del proceso de los dos condenados. Ellos son, de izquierda a derecha: Braley, Pierce, Wait, Sanderson y Caroll. — (International)

De Bernard Shaw:

Análisis Crítico de mi Genialidad

Desde que cumplí mis setenta años, y desde que a la Academia Nobel de Suecia se le ocurrió adjudicarme el premio literario, se empezó a hacer una gran algarabía — que ha venido aumentando — acerca de las características de mi genialidad.

Yo nunca he declarado públicamente que soy un genio, aun cuando sí he "admitido" que "tengo" genio.

La genialidad en todos los campos, ya sea literario, artístico, o comercial, es muy relativa. Es el producto de un esfuerzo continuado que se desarrolla bajo la influencia de ese deseo de superar, que acicatea todos los instintos y desarrolla todas las habilidades en los individuos que se proponen ser genios.

En otras palabras, la genialidad no es más que un producto del carácter y de la decisión, aunados a una infinitesimal parte de lucidez mental. Además, también depende de franca manifestación de los impulsos o caprichos, pues siempre sucede que la originalidad resulta de los impulsos absolutamente espontáneos y naturales. No se puede estudiar para ser original, porque entonces resultaría que lo mismo que uno lo estudia, ciento lo pueden hacer también, esto es que vendríamos a tener una población de profesores de una originalidad comunizada. Una originalidad que nada tendría desde el momento en que todos la practicaban. Sería algo así como esas cartas circulares que envían las casas de comercio a sus clientes, con aspecto de "original", pero que es la misma que se ha enviado a diez, a ciento o a mil individuos diferentes.

El instinto de crítico, por ejemplo, es tan original en mí propiamente porque es el impulso más obstinado de mi individualidad. Es tan terco dentro de mí ese instinto, que a pesar de toda mi disposición de ser amable y popular, tan amable y tan popular, como puede desearlo ser el peor enemigo del arte, no puedo, en ningún caso y por ningún propósito, dejar de ser incorruptible. Esa es una de las formas o características de mi originalidad.

Además el agudo sentido de lo real, el sentido del hecho, que tantas veces he tratado de despertar en mis lectores y en mis oyentes, es otra de las bases de éxito que ante el público se traducen con aspecto de originalidad. Este sentido expulsa el idealismo y abre campo para que se presente algo de más utilidad. Quienes ven la "realidad" son los únicos que ven claro; toda la originalidad de humorismo está basada en la incongruencia que existe entre aquellos que ven claro, y los que todo lo miran a través de un lente romántico.

El realista pierde la paciencia cuando confronta los ideales, pues sólo ve en ellos algo que ciega y maniata, algo que, en vez de detener a la muerte nos impele a cometer el suicidio. El secreto de la originalidad que es la base del genio está en dejar que la fuerza de voluntad nos guíe.

Si todos los literatos pasaran por el molino de pruebas por que yo he pasado, y se alejaran de sus pequeños corrillos inflados donde crean sus obras de arte y donde finalmente se les degenera sin esperanza, todo, su intelecto y toda su espiritualidad, estoy seguro de que yo tendría mil rivales más brillantes que yo.

No hay nada más malicioso que esa idea que se tiene de que mis obras no son más que el juego de un deleitado, inteligente y caprichoso héroe de los salones; ¡no! Todas ellas son el resultado de una esforzada, ruda y bien orientada faena, iniciada en los más inexpertos años de la juventud, y desarrollada con perseverancia a lo largo de toda mi vida.

Cualquiera puede conseguir mi habilidad al mismo precio, y probablemente muchos otros puedan conseguirla más barata.

El noventa y nueve por ciento de mi persona es exactamente igual al noventa y nueve por ciento de cualquier otro individuo. Sólo el restante, ese precioso uno por ciento de personalidad, temperamento, individualidad, o lo que ustedes quieran, es el que establece la diferencia entre el genio y el ganapán.

Usted es célebre: pero, ¿cómo se llama usted?

Encontrándose Blasco Ibáñez en viaje por el centro de Francia un profesor que había leído sus obras quiso manifestarle su admiración, llevando a verlo a sus alumnos.

—Puede usted preguntarles—dijo al escritor—, le responderán con mucho gusto.

Después de haberles hecho una serie de preguntas, a las que los niños respondieron más bien mal, Blasco Ibáñez interrogó a un muchacho de doce años:

—¿Cuáles le parecen los tres escritores más grandes que han existido?

El muchacho comenzó sin vacilar:

—Homero, Dante...

Pero se detuvo porque le falló la memoria. Enrojeciendo, añadió:

—¡Y usted, pero no me acuerdo de su nombre!

SE ABRIO OTRA VEZ LA HERIDA DE TUNNEY

Se afirma que la herida no le afecta

El ojo quedará cicatrizado mañana y Tunney podrá volver a boxear

RAZONES

Aún no se sabe quién será el referee

Lo más probable es que lo sea el comerciante George Lysto

MILLONARIO

(Associated Press)

CHICAGO, 17. — Faltándole tan sólo cinco días para medirse con Dempsey, el campeón mundial Gene Tunney ostenta hoy un ojo ennegrecido a consecuencia de la lesión que sufrió ayer cuando el peso pesado Jackie Williams le volvió a abrir la herida que tenía en el párpado derecho.

Las personas que tienen a su cargo el entrenamiento de Tunney expresan la opinión de que la herida se cicatrizará en breve, pero el campeón no se encuentra satisfecho con el entrenamiento de ayer, confesando que actuó con lentitud y dice que ha completado ya los ejercicios pesados. Además, temen aquéllos que Tunney no llegue a estar en perfectas condiciones para el match.

Dicen que la herida no lo afecta

(Associated Press)

LAKEVILLA, 17. — A pesar de habérsele abierto la herida que tenía en el ojo derecho al comenzar ayer los ejercicios finales intensos, Tunney terminó seis rounds de entrenamiento.

Después de que Jackie Williams le reabrió la herida en el ojo, Chuch Wiggins castigó nuevamente la parte lesionada, con lo que el párpado se hinchó.

El Dr. George Misgrave, especialista en enfermedades de la vista, declaró que la lesión no era más que un ojo amoratado y que la herida quedará cicatrizada mañana en que Tunney podrá volver a boxear.

El manager Gibson ha opinado que la herida no afecta para nada las chances de Tunney frente a Dempsey. El propio Tunney se manifiesta más preocupado por su deficiente actuación de ayer, que por el ojo lesionado. Dijo que tiene la intención de hacer ejercicios de carretera y recalcó lo siguiente: "Apenas podía ver con el ojo derecho; no tenía noción de la distancia y los dolores, de cuando en cuando, eran intensos. Sin embargo, espero que todo el mal habrá desaparecido para cuando suba al ring para medirme con Dempsey. De lo contrario, creo que puedo combatir y derrotarlo, con el uso de un solo ojo".

Aún no se sabe quien será el referee

(Associated Press)

CHICAGO, 17. — La vanguardia de la muchedumbre que presenciará el match por el campeonato mundial entre Jack Dempsey y Gene Tunney, y que se calcula que alcanzará a 120.000 personas, ha comenzado a llegar ya, en momentos en que los pugilistas han dado virtualmente por terminado su entrenamiento intenso. Todos los detalles importantes han sido solucionados, excepto la elección de la persona que actuará de referee. Este último asunto ha sido discutido en forma secreta durante los últimos días entre los promotores Rickard y Getz, los funcionarios de la Comisión Atlética del Estado de Illinois, y los managers de Dempsey y Tunney. Lo más probable, según las versiones que circulan, es que sea elegido para actuar de referee el comerciante millonario Mr. George Lytton, que fué un boxeador aficionado y ha actuado de referee en muchos combates de aficionados, pero nunca para profesionales.

El público está enterado muy poco acerca de las condiciones en que se encuentran el campeón y el aspirante al título, ya que Dempsey ha estado entrenándose en privado durante la última semana, presenciando sus ejercicios sólo los periodistas, que han expresado opiniones contradictorias. Sin embargo, se expresa una gran ansiedad por la herida que tiene Tunney en el ojo derecho.

Jack Sharkey ha llegado a esta ciudad, conforme al anuncio que hizo Rickard en el sentido de que Sharkey substituirá a cualquiera de los contrincantes en caso de necesidad. Sharkey presenció el entrenamiento que Tunney hizo ayer, y no pareció haberle impresionado mucho, aunque señaló que el campeón ha mejorado.

No han faltado, como siempre, las demandas judiciales y la última de ellas es la que ha presentado el conocido reformista reverendo Elmer Williams, cuya audiencia comenzará hoy. También el promotor Clemens continúa haciendo esfuerzos para impedir que se realice el match, aduciendo que tiene un contrato anterior con Dempsey.

Los hoteles de Chicago se van llenando rápidamente. Tunney ha reservado un "bungalow" en la terraza del Hotel Sherman, para dar una fiesta después del encuentro, y lo mismo se ha hecho en el Hotel Morrison, en nombre de Dempsey, cuya esposa, la conocida actriz cinematográfica Estelle Taylor, piensa permanecer encerrada en sus habitaciones durante el combate, para no saber nada de cómo se desarrolla el encuentro, ni siquiera por radiotelefonía.

(Mason Taylor, cronista deportivo de The Associated Press).

"HUGO FOSCOLO Tuvo Hambre de Inmortalidad" Dijo ARTURO LAGORIO

Disertó en la Asociación de los Amigos del Arte. — Fóscolo ultrademocrático y jacobino

Bajo los auspicios del Instituto Argentino de Cultura Italiana, en los salones de la Asociación de los Amigos del Arte, disertó esta tarde el Sr. Arturo Lagorio sobre "Hugo Fóscolo y el sentido de la muerte". Presentó al conferenciante el ingeniero Bessio Moreno, vicepresidente del Instituto de Cultura Itálica.

Hugo Fóscolo aristócrata

Comenzó por describir el conferenciante la idiosincrasia del joven héroe: Hugo Fóscolo, aristócrata por temperamento, por ascendiente y por cultura, era ultrademocrático y jacobino. En su ánimo fundíanse, juvenil e impetuosamente, las más variadas tendencias de pasión y de arte, propias de aquella edad caótica y férvida. A sus oídos llegaba el rugir de las pasiones, mezclado al fragor de las armas napoleónicas. Estas, al principio, parecieron anunciar la "aurora del perpetuo sol", y Bonaparte simbolizaba la redención. Más tarde, cuando el "pálido corso" merca la gloriosa Venecia a su enemiga eterna, con el execrable tratado de Campofornio, Hugo, luego de increpar en verso a Napoleón, víctima de esas crisis de abatimiento que suceden a los fáciles entusiasmos, acoge su ánimo ese sentimentalismo acongojado, lánguido y torturante de la época.



En su tumba recibió el holocausto de Mazzini

Fóscolo, que había vaticinado "muerte, tú me darás fama y reposo", en su tumba recibió el holocausto de las meditaciones de José Mazzini, el "soñador de Dios y Pueblo" — destacó el conferenciante, — consciente de las amarguras y del destierro. Bien le correspondía el epitafio de Shakespeare: "Amigo, por el amor de Dios, abstente de remover estas cenizas. Bendito el que conserve estas piedras y maldito el que disperse mis huesos".

Italia, ya unida y libre, en 1871, lo sepultó en Santa Croce, entre los grandes que él tanto amara.

Practicó el rito de la inmortalidad

En su armonía prodigiosa, terminó el señor Lagorio, se complementan ideal y realidad. Y, precisamente, porque no es un dogmático rigorista, porque advertimos su hambre de inmortalidad, palpita tan cerca de nuestro corazón. Ni Padre de la Iglesia, que todo lo resuelve fácilmente, ni suprema negación, como Leopardi, en él ejemplarizamos la torturante autonomía irreductible del ser y del no ser. La muerte, el heroísmo y la belleza son llamaradas de ese rito inmortal. Después, hombre al fin, le vemos, al borde de la carretera, desmigar displicente su pan moreno, devorando el inseparable libro amigo, deseoso de llenar con emociones, hechos y palabras, los abismos del no ser.

En una Alta Tribuna Universitaria Fué Consagrado Hoy el Tango Argentino

González Tuñón habló hoy en la F. de C. Económicas

Invitado por el rector, disertó sobre el tango y la canción porteña

SU EXPOSICION

En el gran salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas, se realizó esta tarde la primera conferencia del ciclo organizado por el decano doctor Mario Saenz, quien ha invitado a los escritores jóvenes a utilizar tan alta tribuna universitaria para la labor de acercamiento necesario entre la juventud estudiosa de las aulas y la juventud creadora del mundo artístico. Cúpole el alto honor de iniciar este ciclo, que abre una nueva perspectiva a los nuevos escritores, a nuestro compañero Enrique González Tuñón, periodista de merecidos prestigios, que realiza, al margen de la grandiosa labor diaria, de vida efímera y carácter anónimo, una no menos fecunda labor literaria de mayor trascendencia y enjundia. Enrique González Tuñón, cuya originalísima personalidad de hombre de letras le ha hecho acreedor a la admiración de nuestros más destacados escritores, pronunció hoy una interesante conferencia que transcribimos más abajo. El tango, como se verá por esta magnífica pieza, ha sido, si cabía hacerlo, reivindicado desde una tribuna consagrada para la difusión y sustentación de ideas positivas. Precisamente, por que el ambiente en que se dijo esta conferencia es el de una universidad de hombres que viven la realidad matemática, por decir así, de la vida, es que el acto de hoy cobra mayor trascendencia desde que significa consagrar una manifestación del espíritu popular en donde menos podría suponerse que podría ella merecer atención. Fuera del aspecto que ofrece el lugar y el carácter de la disertación, cabe señalar la importancia que tienen estos actos de intercambio cultural entre los estudiosos de la ciencia y los cultivadores de las bellas artes.

El Decano de la Facultad de Ciencias Económicas, doctor Mario Sáenz me ha conferido el honor de ocupar esta alta tribuna universitaria. Es, acaso, la primera vez que se dirige esta invitación formal, a un representante de los escritores jóvenes y a un periodista casi anónimo, prestigiado más allá de sus méritos, por un diario popular que está en la atención de todos: me refiero a CRITICA.

Los escritores de la nueva generación hemos adjudicado al tango, su exacta jerarquía en nuestra sensibilidad. Hemos proclamado orgullosamente, cuando se nos negaba toda importancia y trascendencia que el tango, es nuestra única tradición racial y vengo a repetirlo ahora, cuando los jóvenes valores gravitan sensiblemente, en la vida artística, cultural y universitaria del país.

El espíritu del tango en la obra de los escritores de la nueva generación

Somos ciudadanos de una urbe tentacular y cosmopolita, y desde nuestra iniciación en las letras, nunca hemos querido mentirnos, aceptando nuestro lugar de nacimiento con sus visibles defectos y con la belleza que escudriñamos día a día, convirtiéndonos en exploradores de la ciudad para traducirla en nuestras creaciones literarias.

El tango fué nuestro primer descubrimiento y, también nuestro primer deslumbramiento. Sospechamos que nuestros libros no se leen con la insistencia que desearíamos, pero si algún curioso se tomara el trabajo de hojearlos, simplemente, vería que en ellos reflejamos el alma de la multiforme, pintoresca, sentimental y triste de Buenos Aires.

Careciendo de un pasado artístico, recurrimos al más inmediato: el tango. Su sugestión obra poderosamente en todos los libros de nuestro grupo de vanguardia. Para probar esto, bastará decir que ni uno sólo de nuestros escritores jóvenes, ha dejado de interpretar el espíritu del tango, a través de su propia modalidad, de poeta o escritor.

Veamos cómo el autor del "Violín del Diablo" se expresa del tango.

"Tiene miradas de hombre huído
el tango. Lo trajeron
de apache de lujo
y estilizando su desdibujo
le colgaron
falsas sonajas y cintillas.
Está encerrado en una caja
el tango.
Está roto. Está muerto.
El frac es una mortaja".

Pablo Rojas Paz, dice:

"El tango era necesario cantarse como toda tristeza que sube del corazón. Y entonces fué cuando el alma popular cobró la parte de emoción que le correspondía. Atrae y sugestiona y su poderío amansa al destino y turce una vida allí, donde la suerte es más arisca. Para el pueblo el tango adquiere una gran importancia sentimental. Por eso es que algunos lo bailan con la solemne gravedad de quien cumpliera con un precepto religioso".

El poeta de "Luna de Enfrente" ama a los tangos viejos, voz genuina del compadrito: "El Caburé", "El Flete" "El Apache Argentino", y recuerda aquellos versos malos y brabucones de Don Juan:

En el tango soy tan taura
que cuando hago un doble corte,
corre la voz por el Norte
si es que me encuentro en el sur.

Ricardo Güiraldes, el creador de una obra inmortal, "Don Segundo Sombra", entiende el patriotismo o el localismo, como una facultad de querer lo que nos es habitual y de ver en lo cotidiano, virtudes susceptibles de exaltarse.

Sergio Piñero, en la revista de vanguardia "Martín Fierro", sitúa al tango de esta manera:

"Si el origen de este baile es el arrabal, tal condición lo define como un producto popular puro. Generalizado y aceptado por el organismo social, es decir, viviendo en todas las napas sociales, no puede menos de reflejar un sentimiento que existía ya en nosotros, traslucible al principio, en un como dialecto armónico o argot musical, que fué luego el tango y las demás canciones populares. Realizada o no esta forma de expresión, constituye hoy por hoy la demostración más palpable de un ambiente; de un ambiente con toda la fuerza de una unidad, de un pensamiento colectivo. Expresión y ambiente que es necesario destacar, depurar y cuidar, para no caer en los errores propios a todo cosmopolitismo".

Last Reason, talento múltiple que desparrama su ingenio con generosidad de pobre en las planas de los diarios, hizo el elogio del tango, acaso el más certero elogio, en nuestro pintoresco argot, con estas frases:

"El atorrante, el ex-hombre, el sin techo, el taciturno bebedor, escondido en el rincón de la cantina, también puso en el tango la escéptica parada que historiaba su muerte civil y su entrada a la legión de los cansados de vivir. Y hasta el puerrete de carne flaca y amarilla, el guiñapo sin padres, la hez del vaso del vicio, el perrito aporreado por los hombres, el infeliz que se intoxica de maldad, respirándola y sufriéndola, gritó sus amarguras en el regazo maternal de la canción plebeya".

Nicolás Olivari, a quien considero el primer poeta porteño, hace la más fiel glosa del tango, adueñándose de su espíritu. Su poema "Tango" es definitivo:

POEMA

Música oscura muestra la incierta
acre tristeza que va a danzar
flota en la murga la rata muerta
que la noche ahoga en el albañal.

El viento, lejos, llama a una puerta
y la blasfemia de aguien despierta
el alma torva del arrabal.

Hay un revuelo de luces bajas,
brillo sinuoso de algún facón,
las mesas esparcen a las barajas
y un filo muerde a un corazón.

Sobre el tablado, triste y pringoso
yace tirada la tal mujer,
junto a su flanco solloza un mozo,
pero sus lágrimas no osan caer.
trunca la hombría su vil sollozo
para que surja, ya rencoroso:
—Mina, te dije que iba a volver...

La voz de orgullo aquí se empaña,
que como siempre lució el facón:
—Cuarenta entradas: Alias, Araña,
tiene en el hampa su religión,
mientras historia la roja hazaña,
la angustia rítmica del bandoneón.

Muchos otros escritores que omito para evitarle extensión a este ensayo, se han ocupado, en distintas ocasiones, del tango, cuya historia puede considerarse escrita en las páginas de CRITICA.

La evolución del tango

En esta época, nuevos compositores señalan una evolución del tango y al mismo tiempo se introduce un nuevo instrumento en las orquestas típicas: el bandoneón. Y aparecen, entonces, Pacho, con "Un Copetín", "Armenonville"; Greco, con Rodríguez Peña"; Arolas, con "Rawson", "Una Noche de Garufa" y otros. Luego surge Roberto Firpo, inconfundible compositor de tangos melódicos, y Canaro, que arriesga una nueva modalidad: el tango milonga. Tango rítmico, de movimiento uniforme, o sea, lo que en término popular se llamó tango-cayengue.

Y aquí el tango, producto popular puro, logra carta de ciudadanía en el asfalto. Hacia 1910, en el café Centenario, que ya no existe, una orquesta típica inauguró el tango en la Avenida de Mayo. Poco tiempo después, en la calle Corrientes, se adueñaban de la emoción del público, Arolas, el tano Genaro, el "terceto" Firpo y el "terceto" a-P to en el centro y, sin embargo, era cho. El tango ya se había impuesto en el centro y, sin embargo, era considerado como un espectáculo prohibido y la venta de piezas, en las casas de comercio, se realizaba casi clandestinamente. Se idearon "rollos con sorpresa", que ocultaban entre partituras "aptas para el hogar" el tango de moda.

Juan de Dios Filiberto: El tango canción y la canción porteña

Juan de Dios Filiberto inicia el más noble capítulo del tango. Juan de Dios Filiberto, discípulo de Alberto Willians y Eduardo Fornarini que, además de ser un gran intuitivo, posee conocimientos de técnica, armonía y contrapunto, realizó la obra que muchos intentaron vanamente, reivindicando el tango y creando un género nuevo, esencialmente porteño.

Juan de Dios Filiberto hizo sollozar los instrumentos, ejecutando piezas de su repertorio en el aula de la Facultad

La jerarquía del tango en nuestra sensibilidad, hoy

Estudió la influencia del tango en la literatura presente

VALORES CLASICOS

Juan de Dios Filiberto, es un autodidacta. "La Vuelta de Rocha", lo vió más de una vez, regresar cansado y sucio de carbón, después de una ruda tarea en el puerto. Es proletario y no puede costearse los estudios. Recién en el año 1909, a los 24 años de edad; le fué posible agenciarse un violín en una casa de compra-venta. Las primeras lecciones de armonía que recibiera de su maestra las utiliza para componer su primer tango: "Guaymayén", que descubrió en su autor un afán de argentinismo. Luego compuso "Cura Segura", "De Mi Tierra" y "Suelo Argentino".



después, una nueva etapa en la historia del tango argentino, pues se impuso los bajos en la orquesta, desconocidos hasta entonces. El bajo cantable, es la melodía, ejecutada generalmente, en clave de fa, en lugar del acompañamiento común, el cual se lleva a la clave de sol.

Con Juan de Dios Filiberto, el tango nota de color que quiso ser risa en las calles humildes de los barrios dejados de la mano de Dios, se entristeció cantando la honda y amarga melancolía que duerme en los fondos de la ciudad. La mirada torva del arrabal rencoroso; una lamentación de la obrera de vientre combado, que lleva su embarazo, a la fábrica de alpargatas de la calle Patricios, el vaso de alcohol que quiebra un juramento o una mala palabra; el gesto provocativo, este, reotipado en el rostro de un malevo; el aliento vinoso del viejo parroquiano de los bodegones que volcó la tranquilidad de los suyos en el estaño de todos los mostradores, rompieron la primitiva alegría del tango. Y el tango se puso serio y sollozó.

Con "El Pañuelito", Filiberto señaló el principio de lo que se llama "canción tango". Desde aquí, Juan de Dios Filiberto, trata de dar al pueblo que, desde el triste y la zamba, pasando por la vidala y el estilo, llegó al tango, una nueva canción. Y fué así como, amalgamando el sentimiento de la milonga, con el ritmo del tango realizó la canción porteña.

El crítico antes citado, al referirse a esta modalidad, dice en su estudio sobre el tango: "La Cartita", "El Besito" y "Caminito", son canciones porteñas, pertenecen a un género que, dentro de nuestro cancionismo popular, puede llegar a figurar al lado de las vidalas, las tonadas, los estilos, los tristes y las milongas, de los que, a pesar de su carácter propio, poseen la íntima [illegible] la canción porteña está creada, y no es aventurado suponer que el nuevo género tendrá esplendente desarrollo y compartirá con sus genitores el tango, el estilo y la milonga, el favor de nuestro pueblo y de los pueblos extranjeros que ya han rendido tributo a la danza porteña".

La canción porteña de Juan de Dios Filiberto, es como un arrepentimiento de tango

Caminito

Juan de Dios Filiberto nos ha traído otro trozo de su gran alma triste y dolorosa en el lirismo de su última canción porteña "Caminito".

Otra vez el sombrío sentimiento de la "Vuelta de Rocha' se renueva a flor de emoción y en el ritmo largo y quejumbroso de "Caminito" reivindica el alto honor porteño de hacernos llorar. Bienvenido otra vez el cantor de las calles tétricas y cansadas que estiran su abulía criolla entre el fango que preludia la parda espalda del Río de la Plata.

La nueva canción será cantada en el misterio de la alta noche, en las casas humildes de la urbe, coreada por todos aquellos que tienen el alma prestada que le otorga la ciudad, silbada lentamente en las largas sendas solitarias de los barrios proletarios, abierto como cicatrices entre los baldíos, con sus caminitos pardos, constelados del huevo de oro de los abrojos, y que parecen abiertos por la ancha suela anónima del trabajo, a fuerza de destalonar en ellos la canción triste de sus pasos, cansados de las ocho horas de rigor.

Juan de Dios abrió una nueva solidaridad entre los humanos. La alta solidaridad de su música! Ante su ritmo triste y grave se cruzan muchas miradas. Y son miradas húmedas. Y las lágrimas son el mejor camino para la fraternidad del dolor.

No cualquiera puede ejercer de martillero

El fiscal doctor Cermesoni pide la destitución de quienes estaban inhabilitados para ejercerla

LOS ANTECEDENTES

En un sumario instruído en los autos J. M. Méndez y Cía., en el juzgado a cargo del doctor Labougle, secretaría Maschwitz, el fiscal, doctor Cermesoni, dictaminando hoy, desmenuzó las actuaciones para establecer:

1o. Que la firma J. M. Méndez y Cía., con domicilio en la calle Arenales 2175, se dedica a ejercer la profesión de martillero con anterioridad al 13 de marzo de 1927, según se desprende de los diarios acompañados e informe de la policía de la capital.

2o. Que los componentes de dicha firma son: Casimiro Méndez Pereyra, José Manuel y Casimiro Carlos Méndez, estando matriculado como martillero únicamente José Manuel, con fecha 21 de abril de 1927.

Después de recordar los requisitos que deben llenarse para ejercer esa profesión, legalmente, hace presente que son personales, vale decir, que el martillero no puede delegar sus funciones a un tercero, por cuanto éste carece de autorización judicial que faculte el ejercicio.

Y resulta, en definitiva, que los señores Casimiro Méndez Pereyra, José Manuel y Casimiro Carlos Méndez, han ejercido la profesión de martilleros sin haber estado legalmente autorizados al efecto y que el señor José Manuel Méndez, con tal antecedente, no pudo solicitar matrícula de martillero, toda vez que estaba afectado de una inhabilidad manifiesta.

Y, por último, que el nombrado José Manuel Méndez ha violado las disposiciones de la ley al invocar en sus remates el nombre de la razón social de que formaba parte y anunciar remates judiciales inexistentes.

Para ello, el fiscal solicita el pase de los antecedentes a la Justicia de Instrucción, a fin de que se procese a los antedichos señores y se destituya del cargo de martillero a José Manuel Méndez, librándose el oficio respectivo al Registro Público de Comercio.

EL YA HISTORICO DESALOJO DEL CABARET CHANTECLAIR

Entre inquilino principal y subinquilinos, se viene jugando a quién se ríe más de la Justicia

Es el cuento de nunca acabar el de desalojar a los ocupantes del edificio que fué Chanteclair, calle Paraná entre Corrientes y Lavalle.

Dictadas cuantas sentencias se precisan para que se mandaran mudar los inquilinos, persisten en mudarse.

Ahora les tocó el turno a Francisco Fernández y Wolf K. Gutman. Sublocatarios del cabaret o dancing que recurren de hecho por ante la Cámara Federal contra la resolución del juez doctor Escobar que no hizo lugar a la suspensión del lanzamiento decretado.

La Cámara, en su acuerdo último ha declarado bien denegado el recurso de apelación interpuesto y en consecuencia no hace lugar a la queja deducida, ya que en los autos principales (Banco Hipotecario Nacional contra Juan G. Gasterán) aparece que esa institución, propietaria de la finca de la cual los recurrentes son subinquilinos, ha otorgado ante el registro respectivo la correspondiente escritura de fianza para responder a las resultas del juicio de retención.

¡Ah! de paso, notando el Tribunal que en un párrafo del escrito de recurso se hacen apreciaciones irrespetuosas para el juez notoriamente impertinentes por cuanto no tienen por objeto fundar un recurso legal, ordena se testen por secretaría apercibiéndose al letrado y firmantes para que, en lo sucesivo, guarden estilo.

Una economía de 3 millones se decretó en Córdoba

La recaudación fiscal no corresponde al cálculo de recursos

UNA INCIDENCIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — El Ejecutivo de la Provincia, decretó una economía de tres millones de pesos en vista de que la recaudación fiscal no corresponde al cálculo de recursos hecho al ser sancionado el presupuesto vigente.

El gobierno redujo los gastos autorizados en esa ley, especialmente los de Items Obras Públicas y los sobrantes de sueldos.

Los señores Enrique Ferrer Moratel, Rodolfo Astrada, José Costas, Félix Portela, Rafael Enciso y Rodolfo Picot, que desempeñan el cargo de la Junta Consultiva del "Comité de la Juventud" demócrata fueron conminados por el doctor Cárcano a optar por el puesto o seguir en el Comité.

Aquellos manifestaron su solidaridad con el Comité.

La incidencia débese al pedido de separación del cargo de jefe de investigaciones, a raíz de las serias denuncias en su contra.

El Comité dió un manifiesto expresando la situación de sus miembros.

Se embanderó el Comité anunciando la resolución del gobernador con una bomba.

Se han ofrecido ayudar pecuniariamente a los empleados pobres, los elementos viejos del partido.

Una multa se impuso a la joyería Corona Hnos.

Deberá abonar 32.490 pesos en ese concepto

La oficina nacional de Impuestos Internos, acaba de tomar resolución en el sumario seguido en contra de los señores Corona Hnos., comerciantes establecidos en esta capital con negocio de joyería.

Luego de una larga serie de considerandos en los que se da por probado que la nombrada firma comercial violó varias leyes impositivas, se resuelve obligar a Corona Hnos., a abonar la suma de $ 3.249, en concepto de impuestos no abonados, una multa de $ 32.490, equivalente a los días tantos de los pagos omitidos.

Ambas sumas, deberán depositarse en el Banco de la Nación, antes de cinco días de la fecha.

ocioneqDirtóta oin diu yp gkqjj

CHOCARON DOS CAMIONES DE LA POLICIA

Esta mañana a las 10.10 en Entre Ríos y Rivadavia, el camión número 14054, detuvo la marcha esperando que el agente de tráfico diera vía libre. Y en esas circunstancias, el camión 14042, debido a que le fallaron los frenos, chocó al primero, produciéndose la rotura del radiador.

PARA EVITAR UN CHOQUE, UN CAMION EMBISTIO A DOS PERSONAS

Es de alguna gravedad el estado de las víctimas

En la intersección de las calles Alsina y Saavedra, ocurrió poco antes de medio día, un accidente, a consecuencia del cual resultaron dos personas heridas de alguna gravedad.

Por la calle Saavedra, al Sud, circulaba el camión 882, que conducía Samuel Falnan, y por Alsina, al Este, circulaba también el camión número 5677, a cargo de Francisco Rojas.

Al llegar los dos vehículos a la esquina mencionada, y a fin de evitar el choque, rápidamente los conductores efectuaron virajes, uno hacia la izquierda, y otro a la derecha.

El camión que Rojas subió a la acera, embistiendo a José Agra y a María Pellegrino, que se hallaba en esa esquina. El primero resultó con la fractura de la pierna izquierda, y la señora sufrió heridas en distintas partes del cuerpo.

Intervino un agente de la sección 8a. e hizo conducir a las víctimas al hospital Ramos Mejía, donde fueron curados de primera intención. Luego Agra fué internado en el hospital Rawson y la Pellegrino en el Francés.

El estado de las víctimas es de alguna gravedad, aun cuando no se conoce el informe del médico de policía.

Rojas es casado, español, de 52 años, jornalero, domiciliado en la calle San Francisco 832 y María Pellegrino es viuda, francesa, de 70 años, y vive en Victoria 2855.

Los conductores están detenidos.

El camión conducido por Rojas tiene algunos desperfectos.

RESULTO VICTIMA DE UNA "VENDETTA" UN CARNICERO, HOY

Sujetos desconocidos lo tomaron de atrás infiriéndole una profunda cuchillada

UN AHOGADO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — De una "vendetta", fué anoche gravemente herido, el carnicero italiano Carmelo Averza, por sujetos desconocidos, que tomándole de atrás le infirieron una profunda cuchillada en el cuello a punto de seccionar la yugular.

Los autores se fugaron.

Un ahogado

En un pozo que conelene residuo de petróleo de las máquinas del F. C. Argentino en Alta Córdoba, fué encontrado el cadáver del peón Benedicto Molina, argentino, de 42 años, que desapareció hace tres días.

Créese que cayó ebrio, pereciendo ahogado en el petróleo.

HAN SIDO DETENIDOS DOS VENDEDORES DE COCAINA

En Florida y Tucumán fué detenido por empleados de la sección Seguridad Personal Angel Lucio Medina, uruguayo, soltero, de 22 años, que vive en Moreno 1360, departamento 29. Le fueron secuestrados 16 paquetes de cocaína, que dijo haberle comprado a Julio Bosso.

Da policía procedió a la detención de este último, quienes serán procesados.

El gobernador de Mendoza va rumbo a Chile

Lo acompañan su secretario y algunos funcionarios de la provincia

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Partieron para Chile, a las 9 horas, el gobernador Orfila, el secretario Klot, el diputado José Hipólito Lencinas, el director de Salubridad, Juan Antonio Orfila, el doctor Rafael Lencinas, el señor Enrique Orfila y el representante de CRITICA, señor Loreiro Gómez.

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1	CON $ 25.000	11738	11	„	100	9614
2	„ 3.000	17005	12	„	100	10320
3	„ 1.000	16428	13	„	100	13780
4	„ 500	26225	14	„	100	19816
5	„ 250	8401	15	„	100	21510
6	„ 250	23952	16	„	100	21522
7	„ 100	1636	17	„	100	22576
8	„ 100	2515	18	„	100	24008
9	„ 100	2882	19	„	100	24859
10	„ 100	7421				

Competidores, Montas, Ejercicios e Información General

Buscando el Ganàdor

La prueba clásica de mañana y las reservadas a los productos perdedores ya las dejamos comentadas en lugar aparte. Faltan pues cinco carreras de las comunes de las cuales nos ocuparemos aquí de acuerdo al orden del programa.

La pareja Parablar - Alcora y Canchero se destacan entre los 19 de la prueba inicial

Si no ocurre algún imprevisto la carrera de 1600 metros con que se dará comienzo a la reunión debe resolverse entre la pareja del entraîneur Callejas compuesta por Parablar y Alcora y Canchero, un hijo de Saint Emilion que inicia su campaña con ejercicios harto recomendables.

El gran número de participantes puede ser causa de alguna sorpresa, y en tal caso los más autorizados — fracasando aquéllos se entiende — serían El Gordito con quien vienen tramado algo sucio; Mano Negra, que reaparece preparado como para mejorar sus performances anteriores, y El Matrero que intentará rehabilitarse de su fracasado debut.

Aragonés tendrá serios enemigos en Los Libres y All Gold

El reciente triunfo de Aragonés imponiéndose fácilmente a Richard, Melzi, etc., etc., le valdrá seguramente ser el preferido de la cátedra entre los 10 animales que parecen dispuestos a disputar sobre 2000 metros el handicap condicional que figura en cuarto término, pero no hay duda que el hijo de Asturiano llevará muy peligrosos enemigos sobre todo por lo que se refiere a Los Libres y All Gold, ambos superiores por cierto al pupilo de la ecurie H. Ojo de Agua que queda mencionado.

Los Libres el domingo pasado desmontó a Pelletier al darse la señal de partida pero en la reunión anterior con 45 kilos había participado del handicap de la milla que ganó Millacán en 1' 36" y se clasificó tercero a 2 cuerpos del ganador.

Con respecto a All Gold, hizo su rentrée el 4 del corriente en un handicap de 1500 metros que ganó Estrilado y aunque no figuró no debe descuidársele pues es un caballo superior a la mayoría de los que mañana tendrá por enemigos.

Melzi no es mal candidato para tentar un probable lance.

Entre Pastizal, Romeral y Gringazo, debe definirse el premio Anatema

En el turno que siga al de la carrera clásica se disputará una de 1700 metros para potrillos que no hayan ganado más de dos pruebas comunes.

Ocho son los que deben congregarse para definir y aunque Pastizal, Romeral y Gringazo parecen ser los más autorizados a la victoria, la superioridad de éstos sobre los cinco restantes si es que existe en verdad, es muy relativa para que el triunfo pueda juzgarse circunscripto a ellos.

Churumbel, aunque tenemos la impresión de que es un flojo, Far Niente cuyo origen permite esperar que se rehabilite de sus repetidos fracasos y el debutante Baladí cuya ecurie lo ha borrado de la carrera de perdedores para que inicie su campaña en ésta con otros tres que se encuentran en condiciones de alternar con figuración.

Baladí es un hijo de The Panther y Briolet, pupilo de Telmo Míguez, quien cree tener un potrillo de porvenir.

Sus ejercicios según lo hemos noticiado oportunamente son más que discretos. Lo que no nos convence es la monta del aprendiz Gutiérrez.

El handicap de la séptima se presenta muy abierto

Mucho tendrá que vacilar la cátedra para elegir a su favorito entre los 10 animales que deben reunirse para disputar el handicap de 1800 metros que se correrá en séptimo turno.

Por las últimas performances se destacan con semejantes probabilidades Millacán que con 48 kilos ganó en 1' 36" la milla cómodamente y Parlamento que últimamente llegó tercero de Estrilado y Quimérica en un handicap de 1500 metros en el cual no pudo, empero, desplegar todos sus medios, pero uno y otro llevarán serios enemigos en El Cotufa que actuará con 55 kilos, Cals y Ordenanza que llevarán 57, Pampillón 55, Vivac 48 y Atún 42.

Este último, especialmente, contará con gran partido, pues no llevará más que 42 kilos, M. Acosta "up" y con 57 acaba de llegar tercero de Chapetón y Cabalista en los 2000 metros del clásico General Campos.

Como se ve puede esperarse una lucha muy interesante del handicap de la séptima.

Complicada también se presenta la prueba final

Otra carrera que hará activar las operaciones del sport es la de 2500 metros que cerrará el programa.

Ausente Pirata como se anuncia, siete serán los aspirantes al triunfo, de ninguno de los cuales podría decirse qeu no tiene chance, aunque la de Picadillo y Picotazo parece ser menor que la de los restantes en virtud del alto peso que ambos deberán soportar y de la mala carrera que hizo Picotazo al efectuar recientemente su reprise.

El preferido de la cátedra quizás lo sea Pierrefonds en mérito a su segundo puesto de Sicuani en los 3000 metros del clásico Boucau, pero no hay duda que el hijo de Elcano llevará muy peligrosos enemigos en Tricheur, Edictor y Retruco ganadores los tres de la última carrera que han disputado.

En el cuadro de pronósticos hallará el lector a nuestro candidato para cada prueba.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera	—	PARABLAR - Canchero
2.a "	—	MIOCHE - Lacónica
3.a "	—	TACUAREMBO - Cándido
4.a "	—	ARAGONES - All Gold
5.a "	—	LYDA - Certificada
6.a "	—	GRINGAZO - Portavoz
7.a "	—	ATUN - El Cotufa
8.a "	—	EDICTOR - Tricheur

HIPODROMO DE MAROÑAS

LA REUNION DE MAÑANA

Un discreto programa es el confeccionado para mañana en el hipódromo de Maroñas el que cuenta, como de costumbre, de ocho pruebas en las que son nuestros favoritos los siguientes animales:

1a. Carrera — BRIBON
2a. " — BRILLANT
3a. " — PAY PAY
4a. " — LA CAPITANA
5a. " — RETAZO
6a. " — QUIRQUINCHO
7a. " — HOUSE MAID
8a. " — PITANGUERO

Competidores y montas

Primera carrera — 1800 metros

1 Bribón 57, J. R. Montero
2 Albor 56|54, B. Morteyru
3 Astral 58, A. Pérez
4 Warlock 52|50, R. Batista

Segunda carrera — 1400 metros

1 Volador 54, P. Casella
2 Morelos 54|50, I. Gómez
3 Brillant 54, M. Tapia
4 Yaledigo 54, O. Ruiz
5 Rue de la Paix 54, J. R. Montero
6 Ku Klu Klan 54, T. Berdías
7 Héctor 54|50, F. C. Collado.

Tercera carrera — 1800 metros

1 Machial 55, J. R. Montero
2 Pay Pay 55, O. Ruiz
3 Joker 55, E. A. Díaz
4 Shock 55, A. García
5 San Antonio 55, J. Batista
6 Confite 55|51, F. Guadalupe
7 (Kaiser 55|58, B. Morteyru
8 (Peladito 55, F. País
9 Gallardo 55|51, F. C. Collado
10 Doña Elvira 58, G. Ponsiolo
11 Sombra Linda 58, P. Casella

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Recusa 54|52, B. Morteyru
2 La Capitana 54, P. C. Moreno
3 (Monjita 54, O. Ruiz
4 (Ilex 54, no corre
5 Spur 54|50, H. Gómez
6 Píldora 54, no corre
7 Huagién 54, A. García
8 Frasquita 54, A. Pérez
9 Sentenoe 54, J. Batista
10 Silvette 54, P. Casella

Quinta carrera — 1600 metros

1 Retazo 55, O. Ruiz
2 Sprinter 55, J. R. Montere
3 Abecé 55, A. Pérez
4 Pantopon 55, no corre
5 La Tona 58, J. Batista

Sexta carrera — 1500 metros

1 Crisol 58, J. R. Montero
2 (Quirquincho 52, M. Tapia
3 (Momo 48, P. C. Moreno
4 Mocacín 52, O. Ruiz
5 (Canchero 51, X. X.
6 (P'sa 48, M. R. Lencina
7 Palermo 51, P. Casella
8 Mala Yerba 50, J. Batista
9 Moscato 49, X. X.
10 Pendencia 48, A. García.
11 Jedo 48, X. X.
12 Carancha 48|44, M. Alcalde

Séptima carrera — 1500 metros

1 Pucelle 54, J. Batista
2 Zozobra 54|50, F. Guadalupe
3 House Maid 51|47, H. Gómez
4 Betty 51|49, B. Morteyru
5 Zareda 51, A. Batista
6 Melenita 51, X. X.
7 Wanna 51, P. C. Moreno
8 Frívola 51, X. X.
9 Channel 51, O. Ruiz

Octava carrera — 1400 metros

1 Basilisco 54|50, F. Guadalupe
2 Boston 54|50, H. Busso
3 Pitanguero 54, J. R. Montero
4 Pantolón 51, X. X.
5 Artois 51, O. Ruiz
6 Tabachín 51|47, H. Gómez
7 Brigante 48|46, B. Morteyru
8 Aguatero 45, no corre
9 Descarte 45, no corre

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — A las 13.15

Premio Democracia

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Justo Insua	1 Rodney	4	55	Desenvuelto	Alegre	1 X. X.	Es difícil
M. de los Santos	2 Cyprus	4	55	Y. Majesty	Cyno	2 No correrá	—
Vte. Fernández	3 El Matrero	4	55	Pipiolo	Mouchette	3 J. Canal	Puede rehabilitar.
Alfr. Callejas	4 (Parablar	4	55	Vadarkablar	Doratilla	4 E. Orduna	Es n. candidato
Idem	5 (Alcora	4	55	St. Emilion	Saxe	5 E. Ruiz	Es gran candidato
Manuel Poggio	6 Arconte	4	55	Asturiano	Carnelian	6 J. Sola	Les gusta mucho
Balt. Roncales	7 Canchero	4	55	St. Emilion	Cantaridina	7 R. Pelletier	Es serio enemigo
Salvador Risso	8 Solfeo	4	55	Bruce Lowe	Sol-fa-mi-ja	8 No correrá	—
Paul Maury	9 Sureador	4	55	Pronóstico	Sourpool	9 J. J. Dolan	No lo creemos
Ambr. Elnen	10 Linneo	4	55	San Jorge	Lysandra	10 P. Cuchinelli	Es difícil
Juan J. Raffo	11 Bienenvuelto	4	55	Desenvuelto	Bonnyshields	11 J. Olivera	Es el lance
Luis Sacone	12 Penell	4	55	Proteo	Pontresina	12 No correrá	Es difícil
Eduar. Goldart	13 Fiscal	5	55	Juez de Paz	F. del Pago	13 J. Fernández	Es difícil
J. Santestevan	14 El Gordito	4	55	Crocus	Mad Delson	14 E. Amuchást.	¿Será mañana?
Gab. Fernández	15 Mesmer	4	55	Larrea	Muñeira	15 X. X.	Es tuerto, pero...
Luis Laborde	16 Mano Negra	4	55	The Panther	Mahuá	16 O. Solari	Puede ganar
Alej. Orezzoli	17 Argón	4	55	Bruce Lowe	Lady Argon	17 M. Reparaz	Dicen que es fija,
P. Dufrechou	18 Manganeta	4	53	Elcano	Miruca	18 No correrá	—
Eduardo Elnen	19 Kat Ja	4	53	Noblesse Oblige	L. Martinvil	19 X. X.	Anda regular

Segunda carrera — A las 13.45

Premio Fiducia

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Finita	3	55	Malinche	F. Cha'pagne	1 I. Leguisamo	Es enemiga
Val. Fernández	2 Escobita	3	55	Farol	Esbelta	2 P. Costa	Puede ganar
Rosen. Aquino	3 Lacónica	3	55	G. Brusiloff	La Rose	3 P. Cuchinelli	Anda mucho
Alb. S. Cabrera	4 Trufa	3	55	Sgre. Azul II	Talca	4 X. X.	Anda regular
José Ghigliotti	5 Jaquelina	3	55	Inspector	Jamás	5 E. Ruiz	Puede ganar
Alfr. Callejas	6 Mioche	3	55	St. Emilion	Señorita	6 E. Orduna	Es n. candidata
Gab. Fernández	7 Carolina	3	55	Moloch	Cara Mía	7 O. Solari	Es enemiga
Fco. Lacoste	8 D. Robustiana	3	55	Remanso	Nox	8 J. Sola	Les gusta en fija
Cor. Fernández	9 Bokhara	3	55	Mojinete	En Guardia	9 R. Montivero	Es el lance
Angel Bidone	10 Pina	3	55	Profeta	Rambla	10 J. Canal	Puede ganar
Felipe Vizcay	11 Granada	3	55	Gaulois	Golosa	11 X. X.	Es debutante

Tercera carrera — A las 14.15

Premio Black Beauty

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Dgo. Pianezzi	1 Mefistófeles	3	55	Inspector	Mayorca	1 M. Acosta	Anda bien
Flo. Rodríguez	2 Matacho	3	55	Matach	Nuez	2 No correrá	—
Nac. Moreno	3 Fugaz	3	55	Craganour	Fusta	3 E. Ruiz	Es enemigo
Vte. Fernández	4 Archer	3	55	Asturiano	Starl. Bay	4 J. Canal	Puede ganar
Fco. Maschio	5 Trueno	3	55	Humbertito	Rejucilo	5 I. Leguisamo	Es serio rival
Vicente Pérez	6 Manchao	3	55	Y. Majesty	Bewitched	6 R. Pelletier	Deb. ¡mucho ojo!
Jenaro Larrosa	7 Far Niente	3	55	Polemarch	Fúlgida	7 No correrá	Ahora puede ser
José A. Apa	8 Chasque	3	55	Julio César	Chough	8 Dudoso	Deb. anda poco
Carm. Cardoso	9 Indiano	3	55	Vadarkblar	Mulhouse	9 F. P. Arcuri	Deb. anda bien
Luis Laborde	10 Glaucos	3	55	Sandal	Palas	10 O. Solari	Es difícil
J. V. da Silva	11 Tacuarembó	3	55	Amsterdam	Epístola	11 J. Sola	Es n. candidato
Paul Maury	12 Arroes	3	55	Pronóstico	Aurorita	12 A. A. Mazzini	Es difícil
Ambr. Elnen	13 Bearnais	3	55	St. Emilion	R. Claude	13 E. Orduna	Puede ganar
Juan B. Varela	14 Juan sin Duda	3	55	Juan Churi	Sist. of René	14 X. X.	Es difícil
Emilio Ochoa	15 Lord Budin	3	55	Gaulois	L. Love IV	15 P. Costa	Anda regular
Salvador Roygt	16 Tiento Fino	3	55	Alsaciano	La Manzanita	16 R. Rodríguez	Anda poco
A. de los Santos	17 Cándido	3	55	Papanatas	Candorosa	17 R. Montivero	Puede ganar
P. Zanzottera	18 Vaquero	3	55	Val d'Or	Collif lower	18 E. Lema	Deb. anda bien
Bmé. Cardinali	19 Guasón	3	55	Y. Majesty	Chocante	19 G. Ardouin	Puede ganar

Cuarta carrera — A las 14.45

Premio Teladí

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 25.000
Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2o. y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fidel Guerrero	1 (Constable	4	59	Charming	Luc. France	1 F. E. Guerrero	Puede ganar
Idem	2 (Lindo Tipo	4	46	Cad	Lébida	2 M. Di Biasse	Deb. anda regular
Fco. Lacoste	3 All Gold	4	57	Charming	All Bay	3 E. Orduna	Tiene buena corr.
José Bentancur	4 Los Libres	4	56	Gaulois	L. Love IV	4 R. Pelletier	Puede ganar
José Carelli	5 Inclerto	4	56	Spring Thyme	Intención	5 No correrá	—
Seg. Rodríguez	6 El Pintao	4	55	Crocus	Niké	6 P. Cuchinelli	Puede ganar
Luis Calistro	7 Aragonés	4	53	Asturiano	Piedita	7 I. Leguisamo	Es n. candidato
J. V. Bellisio	8 Pontén	4	53	Ducato	Porteña II	8 E. Lema	Es difícil
Carlos Bustos	9 Carrasco	4	52	Oquendo	Marianela	9 R. Montivero	Es el lance
L. Sessa Aprile	10 Melzi	4	51	Packoy	M. Lassie	10 S. Pintado	Es enemigo
A. de los Santos	11 Refugio	4	48	Pretal	Roche Abbey	11 A. Gutiérrez	Puede ganar

Quinta carrera — A las 15.15

Premio Enrique Acebal

Para toda yegua. Peso por edad
Distancia 1600 metros — Premio $ 18.846.40 a la 1.a, 3862.40 a la 2.a y 1931.20 a la 3.a — Entrada $ 300

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Callejas	1 La Cloche	3	49	Polemarch	La Luz	1 E. Orduna	Puede rehabilitar.
J. L. Aguilera	2 Antígona	3	49	Asturiano	Guaca	2 M. Acosta	Es enemiga
Felipe Vizcay	3 Pólvora	4	57	San Jorge	Pomaré	3 No correrá	—
Juan Valla	4 Nigromancia	4	57	Gaulois	Nacarina	4 R. Pelletier	Puede ganar
Angel Cotrofe	5 Certificada	3	49	Picacero	Estampilla	5 J. Sola	Puede ganar
Bmé. Cardinali	6 (Millalelvun	3	49	Pipiolo	Mariosa	6 A. Vidal	Les gusta
Idem	7 Resina	3	49	St. Emilion	Tea	7 No correrá	—
Nac. Moreno	8 Lyda	3	49	Picacero	Lada	8 J. Canal	Es n. candidata
Fco. Maschio	9 Fairy Land	4	57	T. Panther	Flitaway	9 I. Leguisamo	Puede ganar
Cel. Cerdeiro	10 Bizantina	3	49	Tiny	Turquoise II	10 No correrá	Es difícil

Sexta carrera — A las 15.45

Premio Anatema

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 kilos a los de dos carreras
Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Romeral	3	53	Moloch	R. du Soir	1 J. Canal	Puede ganar
Rosen. Aquino	2 Portavoz	3	53	Papanatas	Coupe d'Or	2 P. Cuchinelli	Es serio rival
Gabr. Torterolo	3 Pastizal	3	53	Papanatas	Irrisión	3 R. Pelletier	Les gusta
Fco. Maschio	4 Gringazo	3	53	Tiny	Gringuilla	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
J. N. Casella	5 Churumbel	3	53	Larrea	Chiz Chaz	5 M. Di Biasse	Anda bien
Juan Lapistoy	6 Bombardier	3	53	Amsterdam	Blair Royal	6 E. Lema	No lo creemos
Jenaro Larrosa	7 Far Niente	3	50	Polemarch	Fúlgida	7 M. Acosta	Es difícil
Telmo Míguez	8 Baladí	3	50	The Panther	Briolet	8 A. Gutiérrez	Deb. anda regular

Séptima carrera — A las 16.15

Premio Nota Alegre

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000
Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Hermes	5	67	Larrea	Ham. Court	1 No correrá	—
R. A. Carabajal	2 Ordenanza	7	57	Fisherman	Canoa	2 E. Lema	Pueed ganar
Manuel Acosta	3 Cals	5	57	T. Whirlpool	Plazaba	3 P. Cuchinelli	No lo creemos
Rosen. Aquino	4 El Cotufa	4	55	Crocus	Doña Sarita	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Felipe Vizcay	5 Pampillón	5	55	Perrier	Baucis	5 F. P. Arcuri	Les gusta mucho
J. N. Casella	6 Millacán	4	51	Craganour	Mistela	6 M. Di Biasse	Es enemigo
Juan J. Rafo	7 Parlamento	4	49	Sandal	La Belle	7 J. Canal	Puede and. cerca
Manuel Poggio	8 Vivac	5	48	San Jorge	Verona II	8 E. Orduna	No lo vemos
J. Etchechourry	9 Nazareno	5	45	Larrea	Novedad	9 M. Bautista	Es difícil
Luis Laborde	10 Atún	8	42	Fisherman	Kilda	10 M. Acosta	Es n. candidato
Fruct. P. País	11 Patato	5	41	San Simón	Pistache	11 E. Caballero	Es difícil

Octava carrera — A las 16.45

Premio Villanita

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000
Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Sacone	1 Picadillo	4	60	Tracery	Carbonada	1 I. Leguisamo	Va pesado, pero...
P. Dufrechou	2 Picotazo	4	55	Tiny	Quena	2 U. Acosta	Puede ganar
Enrique López	3 Pierrefonds	4	55	Elcano	P. Duchesse	3 R. Pelletier	Es serio enemigo
Fidel Guerrero	4 Pirata	6	50	Craganour	Protea	4 No correrá	Reaparece bien
Antonio Torres	5 Edictor	4	48	Volador	Entidad	5 M. Acosta	Es n. candidato
Manuel Poggio	6 Vivac	5	46	San Jorge	Verona II	6 No correrá	—
A. de los Santos	7 Tricheur	4	45	Val d'Or	Tandilera	7 M. Bautista	Puede ganar
Luis Calistro	8 Retruco	4	45	Packoy	R. Princess	8 A. Vidal	Les gusta en fija

EJERCICIOS EFECTUADOS HOY EN EL HIPODROMO ARGENTINO

(Pista normal)

BERMEJO, con Pelletier y Don Pizarro con Cuchinelli, floreo en 2500 metros; con vistas al Premio Nacional.

BEAUJOLAIS con edPro C. Moreno, 800 metros en 50".

BONALDI con Leguisamo y Lincolen con Ferragut, 1000 metros en 1' 2|5.

MORDISCO con José Vecino, y Cuabry con J. Pena, 1600 en 1' 48" 3|5.

OLGA con Orduna, 1500 en 1' 34" 2|5.

PARAMOUNT con Orduna, 1600 en 1' 40".

NOLO con R. Montivero, 1600 en 1' 42".

WALINA con J. Sola, 2000 en 2'9".

ADULON con R. Montivero, apareado a Evasivo con Sola, 800 metros en 47" 4|5.

FOGON con Bastías, 800 en 48".

RONDADOR con el peón, 1' 40".

MAZORQUERO con Vecino, 1700 en 1' 47".

SAIGON con E. Orduna y Bacacay con Canessa, floreo, en 2200.

SIPE SIPE con Canal, 1600 en 1' 42".

PREDICADOR, con P. Alvarez, 1.000 en 1' 1"

PATAGONIA con P. Costa, 1.600 en 1' 40" 2|5

LAST CYLLENE con Damiani y María Elvira con U. Acosta, 1.600 metros en 1' 40" 3|5

PALOMA PARA con J. T. Morales y Astrakán con J. Sola y Bendecida con el peón (el paisano Acosta se ha vuelto loco) pasaron 1.800 metros en 1' 54" 2|5.

ESTRILADO con Olivera, 800 metros en 49"

OVALO con Cuchinelli, 800 metros en 49" 3|5

AGUAMARINA con P. Costa, 1.600 en 1' 42"

BATANATAS con Benvenutti, 1.000 en 1' 1" 2|5

SIBERIANA con Barbeito y Maricha con Ardouin, 1.600 en 1'42"4|5

SCAMPE con Leguisamo, 1.600 en 1' 42"

QUITRALHUE con J. S. Dolan, 1.000 en 1' 1" 2|5

RUE ROYALE con Leguisamo, 1.600 en 1' 42"

CHAPETON, el crack de Borgonovo, con E. Ruiz, apareado a ASES Y... con Legui, floreo en 1' 44" los 1.600 metros

PATATRAS con Orduna, 1.600 metros en 1' 41" 4|5

QUIMERICA con J. Canal y Donna con Lallana, 700 en 41".

MADRIGAL con Gutiérrez y Tabi con el peón, 800 metros en 48"

POROTITA con M. Acosta, 1.000 en 1' 2"

GRAN PREMIO DE HONOR

Hoy a las 18.30 se procederá a la apertura de cartas con las ratificaciones para el Gran Premio de Honor. Nuevamente recordamos que los sábados se efectúan solamente las ratificaciones clásicas y que los lunes en cambio se procede a la inscripción de las pruebas ordinarias.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus últimos ensayos

PRIMERA CARRERA

CYPRUS, con Montivero, y COMALUMBRA, con Gutiérrez, 700 metros en 42".

EL MATRERO con Canal y QUINLAI con di Tomasi, 700 en 42" (lado opuesto).

PARABLAR, con Canessa, y ALCON, con E. Ruiz, 700 en 42" 4|5

ARCONTE, con Orduna, ayer recorrió 1000 metros en 1' 1".

CANCHERO, con Pelletier, 800 metros en 50".

LINNEO, con Cuchinelli, 700 metros.

PENSIL, con Ferragut, 700 metros en 43".

MANO NEGRA, con Solari, y ATUN, con Acosta, 700 metros de derecho.

KAT YA, con el peón, y DOCTOR con el peón, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

FINITA, con Leguisamo, 700 metros en 43".

ESCOBITA, con P. Costa, 800 metros en 49" (ayer).

LACONICA, con Cuchinelli, y SUZETTE con F. Martín, 800 metros en 48" 4|5.

JACQUELINA con E. Ruiz, y SUNFLY, con Orduna, 700 metros en 42" 3|5.

CAROLINA con Solari y MOSSUL, con el peón, 700 en 42" 2|5.

DOÑA ROBUSTIANA, con Sola, 800 en 48" (ayer).

PINA, con Oubiña, 800 en 49" (ayer).

TERCERA CARRERA

MEFISTOFELES, con Acosta, 800 en 48" 2|5.

FUGAZ con E. Ruiz, y ROMERAL con Canal, 700 metros.

ARCHER, con Canal, 700 en 42" 2|5 (lado opuesto)

TRUENO con Leguisamo, y TALAVERA con P. C. Moreno, 700 en 41" 4|5.

MANCHAO, con Pelletier, y LUXEMBURGO, con U. Acosta, 800 en 51".

CHASQUE con P. Costa, y CONSTABLE con Buerrero, 800 metros en 48" 4|5.

INDIANO, con con Arcuri, 700 41" 3|5.

TACAREMBO, con Sola, y BENAVENTE, con Olivera, 800 en 47" 1|5 (ayer).

BEARNAIS, con Orduna, 800 en 47" 1|5 (ayer).

LORD BUDIN, con Pedro Costa, y CRESO, con Lagomarsino, 800 en 47" 4|5 (ayer).

TIENTO FINO, con U Acosta, y MI TIO, con Oolan, 700 en 43".

CANDIDO, con Montivero, y REFUCILO, con Gutiérrez, 800 en 47".

CUARTA CARRERA

LINDO TIPO con di Biasse y Fulanito con Guerrero, 800, en 48" 3|5.

ALL GOLD, con Sola, 800 metros en 47" 4|5 (ayer)

LOS LIBRES con Pelletier, 800 metros en 50".

INCIERTO con J. Vecino y César con E. Lema, 800 mts. en 50" 2|5.

ARAGONES con Oliver y Retruco con Vidal, 1000 mts. en 1' 4|5 (ayer).

MELZI, con Pintado, 700 en 42" 2|5

CONSTABLE con Guerrero y Chasque con P. Costa, 800 mts. en 48" 4|5.

REFUCILO con Gutiérrez y Cándido con Montiveros, 800 mts. en 47".

QUINTA CARRERA

LA CLOCHE con Orduna, 700 metros en 44" 2|5.

ANTIGONA con M. Acosta, 800 metros en 48" 1|5.

NIGROMANCIA con Pelletier 800 metros en 50".

CERTIFICADA con Sola, 800 metros en 47" 4|5.

MILLALELVUN, con Vidal 800 metros en 51".

LYDA con José Canal, a la par de Acertador, con Lallana 800 en 48".

FAIRY LAND con Leguisamo y PARLANCHINA con Moreno, 700 metros en 42".

SEXTA CARRERA

PORTAVOZ, con Cuchinelli, 800 metros en 47" 2|5

PASTIZAL con Pelletier, 700 metros en 41" 2|5.

GRINGAZO con Leguisamo, y TRUJILLO con Moreno 700 en 42" 2|5

CHURUMBEL con di Biasse, 700 metros en 43" 4|5.

BOMBARDIER con E. Lema, y CORONEL con Lumini, 800 en 48" 2|5

FAR NIENTE con M. Acosta, y ELDORADO con Guerrero, 800 metros en 48" 2|5.

BALADI con Gutiérrez, 800 en 52"

SEPTIMA CARRERA

ORDENANZA con E. Lema, 700 en 43"

CALS con Cuchinelli, 1.000 metros en 1' 2"

EL COTUFA con Alvarez, 800 metros en 48"

PAMPILLON con Arcuri, 800 metros en 48" 3|5

MILLACAN con di Biasse, 1.000 en 1' 2" (ayer)

VIVAC con Orduna, 1.000 en 1' 3|5 (ayer)

ATUN con Acosta y Mano Negra con Solari, 700 de derecho.

OCTAVA CARRERA

PICADILLO con Leguisamo, 1.000 en 1' 2" 2|5

PICOTAZO con U. Acosta, 800 metros en 48" 2|5

PIERREFONDS con el peón, 1.000 en 1' 1" 4|5

EDICTOR con Pedro Costa, 800 en 47" 1|5

TRICHEUR con M. B. Andrade, 1.000 en 1' 1" (ayer)

RETRUCO con Vidal y Aragonés con Olivera, 1.000 en 1' 4|5 (ayer)

Por qué Hermes mantuvo su inscripción

De seguro que no habrán sido pocos los extrañados de que Hermes, handicapeado con 67 kilos en la séptima prueba del programa, no hubiese sido declarado "forfeit", como era de suponerse.

Aunque la cosa no tiene mayor importancia podemos informar la verdad al respecto.

El stud Sans Peur envió la declaración de forfeit del hijo de Larrea, pero parece que el mandadero, que era novicio, en vez de echarla en el buzón del Jockey Club, la depositó en el primer buzón de correos que encontró en su camino.

¿Quién dijo que se acabaron los otarios?

Fugaz no es debutante, como se dijo

Muchos aficionados nos dirigen la misma pregunta, pues la duda existe y los carreristas quieren conocer la verdad exacta: ¿Fugaz, por Craganour y Fusta por Old Man, que figura en la carrera de potrillos no ganadores, ha corrido una carrera sola el 21 de Agosto, donde ganó Pajuerano. Lo corrió Emilio Ruiz, tuvo 9.901 boletos y no figuró en el marcador. Véase la carrera 3182 del suplemento de "Palermo". Revista de turf). Es propio hermano de vientre de Rebenque. Pertenece al stud Villanueva B., y lo cuida Naciano Moreno.

Mañana disputará su segunda carrera y según se nos informa está como para poder ganar.

¿QUIEN ES QUIEN?

MANUEL Ma. DE IRIONDO

Como casi todos los que llevan su apellido, el Dr. Manuel María de Iriondo, es santafecino descendiente de una familia de conspicua actuación en la segunda provincia argentina.



Nació el año 1872, siendo sus padres don Simón y doña Mercedes Zavalla. Se educó en el Colegio de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Santa Fe del que egresó bachiller.

Cursó derecho en la Facultad de Buenos Aires.

Afiliado desde joven al Partido Radical, cuando éste se dividió siguió a la fracción que acompañaba a don Bernardo de Irigoyen. Cuando éste fué gobernador de la provincia de Buenos Aires (1898), le confió al doctor Manuel de Iriondo la secretaría de la gobernación.

En 1900 fué diputado nacional, por la provincia de Buenos Aires y en 1902 fué elegido convencional para la reforma de la constitución provincial.

Con su compañero de banca, Mariano Demaría, (hijo), el diputado de Iriondo fué uno de los paladines de la implantación del servicio militar obligatorio que más tesoneramente defendieron los planes del ministro de Guerra, general Ricchieri.

En 1904, al inaugurarse la ley electoral por distrito, volvió de nuevo al Congreso como diputado por la Capital Federal.

En 1907, el presidente Figueroa Alcorta lo designó interventor nacional en San Luis, y ese mismo año le confió la cartera de Hacienda, que ocupó hasta el 12 de Octubre de 1910.

Debatinse al finalizar ese año la cuestión presidencial y resuelta la candidatura al primer término del doctor Roque Sáenz Peña, se dejó librada a éste la designación del candidato a la vicepresidencia a fin de que la fórmula resultara, como suele decirse en estos casos, homogénea y solidaria.

Muchos creyeron que don Roque Sáenz Peña designaría al doctor Manuel de Iriondo (Manucho es el apodo cariñoso que le aplicaban sus amigos).

El doctor Sáenz Peña, en un documento que vió la luz pública, hizo el elogio del doctor de Iriondo, pero, luego de decir que esa personalidad "estaba destinada a futuros y felices desenvolvimientos", eligió al doctor Victorino de la Plaza.

Poco después, el doctor de Iriondo fué designado presidente del Banco de la Nación Argentina, cargo que desempeñó hasta 1917, en que terminó su mandato.

Desde hace años vive en la calle Carlos Pellegrini 1060.

¡La prensa celebra el nuevo aniversario de CRITICA

(De "La Prensa")

Nuestro colega CRITICA ha entrado en el décimoquinto año de existencia. Durante ese lapso, dentro de la orientación que le señalara su dirección con caracteres propios, se ha mantenido en constante progreso, y la prueba más acabada de ello ha sido dada en los últimos días con la instalación de su redacción, administración y talleres en el edificio de su propiedad, construído en la Avenida de Mayo.

Por el motivo apuntado, saludamos al colega y reiteramos nuestros deseos de prosperidad últimamente expresados.

(De "La República")

CRITICA, nuestro ágil y brioso colega, acaba de entrar en su décimo cuarto año de vida. El nuevo aniversario lo halla recién instalado en su nueva casa y disfrutando de las modernas maquinarias recién llegadas de Estados Unidos, y gozando de uno de los puestos de vanguardia dentro del periodismo nacional y sudamericano. El camino que otros recorren en largos años de lucha y otros acaso nunca, ha sido recorrido por CRITICA en sólo catorce años. Esta circunstancia es su mejor elogio.

(17) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

Diversas interpretaciones del arco iris.

Por Sir James Frazer



SE supone que el primer arco iris brilló en el cielo después del diluvio, como promesa de que jamás habría otro. Los niños de muchos países corren para encontrar el nacimiento del arco iris, donde suponen que hay enterrada una olla de oro.

PERO los nativos de Nias, una isla del Mar del Sur, tiemblan cuando aparece el arco iris, pues creen que lo extiende en el cielo un espíritu poderoso, como una especie de red para atrapar sus almas.



LOS miembros de la tribu de Kaitish, en el centro de Australia creen que el arco iris es hijo de la lluvia, y que, por puro amor filial, extiende sus brazos arqueados para impedir que la lluvia siga cayendo.



EN la misma tribu, el mago, cuando quiere que llueva, pinta un arco iris en un escudo, y varias fajas blancas en zig-zag, que representan los rayos, y luego entierra el escudo, convencido de que lloverá.

No Podía Caminar y lo Sacaron en Una Camilla a la Calle

NECESITABAN LA CAMA

Este hecho inaudito ocurrió en el hospital Teodoro Alvarez, y fué la víctima un pobre hombre que vino de Mendoza, y al cual le han cortado un pie

UN CHAUFFEUR DE CORAZON

En detrimento de Pablo Carbajal, un pobre mendocino que vino a esta capital para someterse a una intervención quirúrgica ha ocurrido, en el hospital Teodoro Alvarez, un hecho censurable que no puede silenciarse en razón de la gravedad que reviste. No se trata ya de las quejas diarias sobre desatenciones a enfermos que suele motivar el hospital Teodoro Alvarez, sino de un hecho grave que revela una falta de humanitarismo por parte de las autoridades del citado hospital.

Un enfermo arrojado a la calle — Un chauffeur de corazón

Así puede ser calificado lo que acaba de ocurrir. Pablo Carbajal, un ciudadano mendocino, de 52 años de edad sin familia en esta capital, fué arrojado del hospital Teodoro Alvarez. Lo peor es que este hombre ni siquiera puede caminar. Tan es así que tuvieron que sacarlo en una camilla hasta la calle.

¿Cómo pudo suceder esto? En el hospital necesitaban la cama. Pero, ¿acaso puede ponerse en la calle una persona enferma con ese pretexto?

No hay duda que las autoridades del hospital Teodoro Alvarez, en perjuicio de un hombre que, por las condiciones en que se halla, debió merecer una consideración mayor. No puede ser más censurable, entonces, dicho proceder.

Afiebrado y tiritando de frío, Pablo Carbajal fué recogido por el chauffeur Jaime Durand, un hombre de corazón que, compadecido de él e indignado por lo que acababa de suceder, lo trajo hasta CRITICA.

Unos actores del teatro Pueyrredón, lastimosos de la situación de este hombre, le dieron unos pesos que juntaron entre ellos.



Pablo Carvajal, de quien nos ocupamos en esta nota.

Continuamos Saludando en su Propio Idioma a los Lectores Extranjeros de CRITICA

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos: en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en dinamarqués, dirigido, por ello, a los hijos de Dinamarca, tan íntimamente ligados a nosotros en los vínculos del afecto.

Ved Afholdelsen af en tredobbelt Indvielse: Vor nye Bygning, vore nye Maskiner og vort nye Format, bringer CRITICA Dem sin Hilsen, og vi bruger Deres eget Sprog for at trænge mere direkte og fortroligt ind i Deres Bevidsthed, stolende paa, at vi saaledes i vore Ord kan udtrykke for Dem en sand broderlig Hilsen.

CRITICA er Buenos Aires Taleror, den kosmopolitiske Bys Fortolker, og vi er vant til at høre alle Udlændinges Sprog, mange Gange har vi i den babyloniske Forvirring af Sprog opfattet den fattiges og ukendtes Lidelser, Klager og Protester, som ingen vilde høre. Mere end én Gang har vi forstaaet den bedragne Emigrants, den bortkomne Kvindes eller Barnets Røst, som ingen forstod, fordi de talte Smertens Universalsprog. Derfor er intet Sprog, der tales fuldstændigt uforstaaeligt for os. CRITICA "oversætter" i Ordets bogstavelige Betydning alle Udlændinger Sprog paa argentinsk. Bladet er derfor ogsaa alle Udlændinges Avis, selv om de efter vor argentinske Opfattelse ophører med at være det ved at obsætte sig hos os, og tage Del i det fælles Arbejde for Republikens Fremgang.

For mange Aviser holder Verden op ved Grænsen af den By de udkommer i, det er ikke Tilfældet med CRITICA. Alle Problemer i Verden interesserer Bladet, dets stadig stigende Antal telegrafiske Forbindelser og dets Interesse for alt, hvad der foregaar rundt om i Verden, hvad enten det er om den sidste Revolution i Kina, eller den sidste sociale Reform i Tyrkiet, gør at CRITICA kan give et tro Billede af det pulserende Liv og den civiliserede Verdens Begivenheder.

Uden at tage Hensyn til Race, Sprog eller Nationalitet er De det, der ligger os mest paa Hjerte nemlig: En Læser af CRITICA, og vi antager enhver Læser gør en fri Aand, for hvem de nuværende Adskillelser af Racer, Nationalitet kun er en forbigaaende Stranke, som skiller os fra den kommende store humane Familie.

Læser af CRITICA yd os Deres Støtte og Bistand i vor Kamp for de aandelige og materielle Nødvendigheder.

Vi ønsker at denne Hilsen skal være et venskabeligt og fast Haandtryk, der bekræfter et gammelt Venskab, dyrket i daglig Passiar i vore Udgaver, og at De regner med dette Venskab i Fremtiden. Skulde De engang faa Brug for et ærligt Raad eller en Vens Hjælp, saa kom til os som til et fælles Hjem, sikker paa at vore Porte kun er lukkede for Overmagten, Misbruget eller Uretfærdigheden. Læser og Blad vi samler os i en eneste Ting; En Journalistisk Helhed, som lever for Folket og i hvilken medvirker Tusinder og atter Tusinder af Mennesker. Overvej om ikke De vil være "Aktionær" i dette usædvanlige Aktieselskab, og tro os. — Mennesker af alle Racer og alle Nationaliteter; Indbygger i Argentine; Læser af CRITICA — ved at indvi vort nye Hus indvier vi tillige noget, der er Deres.

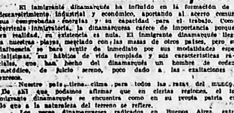
Lo que ha hecho el inmigrante dinamarqués

El inmigrante dinamarqués ha influído en la formación de nuestra cultura [illegible] nuestro desenvolvimiento industrial y económico, aportando al acervo común sus comprobadas energías y su capacidad para el trabajo. Como corriente inmigratoria, la dinamarquesa carece de importancia porque, en realidad, su existencia es nula. El inmigrante dinamarqués llega a nuestras playas, mezclado con las masas de otros países, pero su influencia se hace sentir de inmediato por sus modalidades especialísimas, sus hábitos de vida templada y sus características raciales, que han hecho del dinamarqués un hombre de orden metódico, de juicio sereno, poco dado a las exaltaciones y excesos.

Nuestro país tiene clima para todos las razas del mundo. De ahí que podamos afirmar que en ciertas regiones, el inmigrante dinamarqués se encuentra como en su propia patria en lo que a la naturaleza del terreno se refiere.

Los pocos dinamarqueses radicados en Buenos Aires, entre los cuales se encuentran varios pintores, dibujantes y tallistas, se han dedicado más bien al comercio, ejerciendo cargos o empleos en importantes casas de la plaza.

En el interior del país la influencia del inmigrante dinamarqués, sin ser muy pronunciada, por la inferioridad numérica, es siempre beneficiosa.



George Brandes, el más grande crítico contemporáneo, fallecido hace poco.

La Campaña de CRITICA pro Sacco y Vanzetti es citada por la Prensa Norteamericana

La protesta del proletariado argentino en vísperas de la ejecución de Sacco y Vanzetti, alcanzó en Norte América una repercusión tanto más significativa cuanto no es habitual en los grandes órganos de la prensa neoyorquina consignar noticias de esa naturaleza con lujo de detalles y en primera página, como lo ha hecho el "New York Times", cuyos telegramas transcribimos.

La preferencia de sitio, mantenida durante varios días, es una muestra del interés que despertó en el país directamente afectado por el movimiento de protesta mundial, las manifestaciones del proletariado y de las clases intelectuales argentinas, que dieron prueba de una solidaridad magnífica y de un alto espíritu de justicia.

CRITICA fué citada varias veces por "New York Times", como "el órgano vespertino más importante de la Argentina", lo que habla no sólo acerca de la difusión de nuestro diario, sino de la importancia que en el extranjero se confirió a nuestra campaña contra la inicua condena, sostenida sin una vacilación, con renovada energía como que ella era la expresión legítima del pensamiento obrero y argentino.

Dos informaciones del "New York Times" dicen así:

> **SENTENCE INTENSIFIES STRIKE**
>
> **Buenos Aires Labor Organs Denounce Judge Thayer's Action.**
>
> BUENOS AIRES, April 9 (AP).—The Sacco-Vanzetti protest strike called yesterday by port workers, bakers and taxicab chauffeurs was intensified today by the announcement of the passing of the death sentence upon the two men. Emergency crews, however, took the place of the port workers and operations in the port were normal.
>
> The newspapers here gave much space to the news of the passing of the death sentence. Labor organs in their editorials denounced the sentences. La Critica, the foremost evening newspaper here, said the United States did not desire to listen "to the voice of all workers of the world."
>
> Several disturbances among strikers were reported today. One group is alleged by the police to have attempted to set a street car on fire. Shots were fired and the motorman was slightly injured. A master baker was seriously shot by strikers who invaded his store.

Fasímil de una de las informaciones del "New York Times"

LA PROTESTA DE LOS TRABAJADORES ARGENTINOS

BUENOS AIRES, Agosto, 5.— Hoy se produjeron en esta ciudad generales manifestaciones de protesta por la condena de Sacco y Vanzetti.

Casi todos los obreros de los fábricas y establecimientos industriales auspician el movimiento.

Las actividades del puerto han sido casi nulas debido a la ausencia del personal de estibadores, pero la ciudad presenta su aspecto normal. Los Bancos y casas de comercio trabajaron como de costumbre.

El gremio de chauffeurs prosiguió el paro general, decretado la semana anterior, con motivo de la nueva reglamentación del tráfico decretada por las autoridades municipales.

Noticias llegadas de la ciudad del Rosario hacen saber que numerosos comerciantes norteamericanos, han solicitado protección a la policía, con motivo de los desórdenes producidos anteayer, durante los cuales la multitud hizo pedazos los escaparates y ventanas de varias casas de negocios. La policía, que efectuó numerosos arrestos, está dispuesta a obrar con decisión y energía para evitar que se repitan esos desmanes. Los diarios de la tarde del Rosario no aparecieron hoy.

La Federación Regional Obrera Argentina, organismo netamente comunista, ha iniciado una activa campaña, a fin de que la huelga general prosiga sin tiempo determinado.

La Confederación Obrera, entidad formada por trabajadores de la Municipalidad y ferroviarios, ha resuelto celebrar mañana una asamblea para decidir el "boycott" a los productos norteamericanos.

La Cámara de Diputados ha rechazado dos mociones presentadas por los representantes socialistas, en el sentido de que el cuerpo dirija mensajes al Presidente Coolidge y al gobernador Fuller, solicitante el indulto de los condenados.

Todos los diarios se ocupan extensamente del asunto.

CRITICA le dedica tres páginas completas de información y comentarios. En uno de sus artículos dice: "La justicia de clase, que a dos inocentes obreros ha convertido en los mártires de Boston, sacrifica sus vidas en holocausto a la barbarie de la justicia capitalista.

LA SENTENCIA HA INTENSIFICADO LAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA

BUENOS Aires, abril 9 — Los movimientos de protesta que originó la condena de Sacco y Vanzetti se han intensificado con la huelga decretada antes de ayer por obreros del puerto y los gremios de chauffeurs y panaderos.

Las operaciones en el puerto se han realizado con normalidad debido a la ayuda prestada por cuadrillas de obreros ajenos al movimiento.

Los diarios de esta dedican grandes espacios comentando los fundamentos de la resolución condenatoria, especialmente los órganos obreros. CRITICA, la más importante y difundida publicación vespertina, dice "que Estados Unidos ha resuelto no escuchar el clamor de todos los trabajadores del mundo".

Los Sorprendieron Trepando una Pared

Al recibir orden de arresto, hicieron fuego contra los empleados

Después de una tenaz persecución, los dos sujetos fueron detenidos

Después de una tenaz persecución, fueron detenidos esta madrugada dos sujetos que registran numerosas entrada y tienen prontuario en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Fueron sorprendidos en momentos que escalaban la pared de una finca para darse inmediatamente a la fuga.

Escalando la pared

Siendo aproximadamente las 2 horas de hoy, el oficial inspector Horacio E. García y escribiente Miguel A. Reale, sorprendieron a dos sujetos que escalaban la pared de la casa Cangallo 4471. Al darle orden de arresto la desacataron haciendo a la vez, mientras huían, varios disparos de revólver contra los representantes de la autoridad sin lograr herirlos.

La persecución

García y Reale persiguieron a los desconocidos y en momentos que uno se internaba en el Parque Centenario para eludir la acción de la policía, fué detenido. Resultó ser Julio Spada, argentino, soltero, de 22 años sin domicilio ni profesión. Y en Bogado y Lambaré se detuvo al acompañante, que dijo llamarse Ramón Pérez Sánchez, también soltero, de 25 años, español y con antecedentes policiales como su compañero.

Conducidos a la comisaría 11a., fueron de inmediato incomunicados.

Porque hicieron fuego contra la policía

Interrogados esta mañana por el comisario acerca del uso de sus armas contra los empleados policiales manifestaron con toda soltura que así acostumbraban hacerlo en todos los casos de peligro. Y que antes de caer presos prefieren desacatarse a mano armada. Serán trasladados al Departamento de Policía a disposición del juez en turno.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1388. U. T. (38). Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El caballo de bastos (Bueno). A las 22.15: Sonaste, Benavidez (Hilarante). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A 21.15: El pirotécnico; El payo Roqué (Bufonada). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas. — A las 18: La montería (Bueno) A las 21.15: El caserío (Bueno). — Platea, $ 2 y 3.—

ATENEO.—Cangallo 931. U. T. (37). Riv. 1316. Empresa Alzati y Cía. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — A las 18 y a las 22: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación). — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18: Juancito de la Ribera (Bueno) A las 21: La cita trágica. A las 22: La hoja de parra (Estreno) A las 23: Juancito de la Ribera (Bueno) — Platea, pesos 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no apta para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 23: ¡No garufies desnuda! A las 21.15. Entrá y te va a gustar. A las 22: Traficante de carne humana (Género crudo).

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30 y a las 22: En un burro tres baturros. A las 21: El pobre gringo. A las 23: Era un muchacho alegre. (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38). Mayo 3727. — Compañía Franco. — A las 18 y a las 22: Retazo (Bueno) A las 21: La chica del perfume (Regular) A las 22: Pelusa (Regular). — Platea por sección, $ 1.—.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500. Retiro. — A las 16: Los 5 osos comediantes de Breker; Yamamoto y Karoshi; El hombre avestruz; Natol, el hombre de la cara de goma; Raglus, malabarista, y demás artistas de la compañía — Entrada general, $ 1.— A las 20.45: gran función y 3 asaltos de lucha romana. (Buenas variedades)

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Dos esclavas desnudas. A las 17.15 y 22.15: ¡Cómo desnuda la primavera! (Género poco edificante) — Platea, pesos 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: La hora del balcón (Bueno). Mi amigo don Hipólito o La futura presidencia (Obra reidera) — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.20: Una hora divertida (Muy mala). A las 22.15: La fiesta del tango. (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

COLON. — A las 21.15: cuarta audición (ciclo de Beethoven) (Muy bueno) — Platea, pesos 3.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo, 0116. — Compañía argentina: Gloria Ferrándiz. A las 18: Maridito mío (Bueno). A las 21.30: Casa de muñeca (Bueno) —Platea, $ 1 y 2.—

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán.— A las 18.15: ¡La Carabal A las 21.15: Una broma pesada. A las 23.15 (doble): Riña de gallos. (Obras reideras) — Platea por sección, pesos 1 y 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 920 — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15 El gaucho negro (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO.—Corrientes 1530. — Compañía Herminia Mancini. — A las 18.15 y 22.15: La vasca Soledad (Regular). A las 21.15: La virgen de la pureza (Bueno). A las 23.15: Doña Remedios (Regular). — Platea por sección, pesos 1.—

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. — Compañía italiana de comedia: Armando Falconi. — A las 18: Delitto e castigo (Regular) A las 21.30: Diana al bagno (Estreno). — Platea, $ 5.—

OPERA. — Hoy, a partir desde las 17.15: Las Pervertidas (Film realista bueno) — Platea, pesos 1.20.

PORTEÑO. — Compañía de revistas: Azucena Maizani—A las 18.30, 21.15 y 23.20: Estamos por la carcajada. A las 22.30: Como antes o mejor que antes (si es posible) — (Gusta mucho la Maizani). — Platea, $ 1.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo, 6073.—Compañía porteña de revistas: A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15, 21 y 23: El veneno del tango (Regular) A las 22: Los muertos (Bueno). — Platea por sección, $ 1.50.

SAN MARTIN. —Esmeralda 235. U. T. 0331, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista. El hombre que juega con la muerte. Matinée a las 16.30; noche: a las 21.30. (Notable programa circense). — Platea, $ 3.—

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 17.45: He visto a un hombre saltar (Divertido) A las 21.30: El derecho de amar (Bueno) — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15 y a las 22.30: El sobretodo de Céspedes. A las 21.10: Flor de durazno. A las 23.30: ¡Qué lindo es casarse!

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. 7643 Mayo Con rumbo al hogar; El príncipe Zilah; El miedo de amar; Molinos de viento; Aves sin nido. (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. 62 Mitre. La última danza; El expreso nupcial; El señor fiscal; La elocuencia de los diamantes; Pasiones devastadoras; El general. (Programa bueno)

CALLAO THEATRE.—Callao 37. U. T. 1898 Mayo 1898. — La bruja; Con botas de siete leguas; La niña cursi. (Programa bueno)

CINE CATALUÑA. — Corrientes N.o 2046. — Aves sin nido; Hércules por necesidad; Así tenía que ser; Sangre del turf; Las colinas de Kentucky. (Programa bueno)

CINE GOLDEN PALACE. — Rivadavia 3060.— Cadenas de oro; Casiano pierde y gana. (Programa bueno).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La niña cursi; Con botas de siete leguas, La cruzada negra (Programa flojo y una pareja mala de mamarrachos)

ETOILE PALACE. — Corrientes 2758. — Almas a cambio de pieles; Hércules por necesidad; El miedo de amar. (Películas malas).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 830. — Colmillos vengadores; El socio comanditario; Molinos de viento; El miedo de amar; El séptimo cielo; Todo un hombre. (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. 64 Flores 3873. — El chico de Hollywood; Usurpadores de gloria; El bandolero; Florete y Patapón; Aves sin nido. (Programa bueno)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Todo un hombre; Miedo de amar; Hércules por necesidad. (Reestrenos)

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — La niña cursi; La herencia del corsario; Con botas de siete leguas. (Programa flojo).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Cómo quiere una madre; Beau geste. (Beau geste).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La joven del millón de dólares; La bruja; Una mujer moderna (Sala desprestigiada en Belgrano)

GLORIA. Av. de Mayo 1225. — Pillos y más pillos; Con máscara de tonto; La aventurerita; Una mujer moderna; Un beso en un taxi. (Programa malo)

HINDU PALACE. — Lavalle 842-50. U. T. Rivad. 3131. — El encanto exótico de Oriente unido al confort ultramoderno de Occidente. Las tres mejores orquestas de América. Típica Fresedo. Super Jazz Tanturi y gran clásica Zanni. Hoy; 15.30 y 22.20; Aves sin nido, último triunfo de Mary Pickford, el film de la ternura; 17.30 y 23.10: La cruzada negra, asombroso y curioso film de las extrañas del África salvaje, con sus danzas sensuales y macabros ritos y costumbres bárbaras, el film será acompañado con música exótica y grandes coros (tal como se hizo en la Opera de París); 18.30 y 21.30: La marca del Zorro, la creación "única" de Douglas Fairbanks (estreno del nuevo ejemplar); tarde sólo, a las 15.20, por 16a. vez: Florete y Patapón, el picaresco "vaudevil" por Ossi Oswalda; 14 y 20.30, s. secc. cómica Splendid.

—Mañana, t. y n., estreno Extra Arte: Llantos amargos, por Lilian Rich; La cruzada negra; Aves sin nido y t. sólo, a las 15.20: Florete y Patapón. — Jueves: Los novios.

—Nota: Osvaldo Fresedo, autor y ejecutante "único" de nuestra música porteña, actúa personalmente tarde y noche, en el "Hindu" al frente de su graciosa orquesta típica, conceptuada por el público y la prensa como la mejor de América.

METROPOL CINE TEATRO. — Lavalle 869. El séptimo cielo; Aves sin nido; El conde de Montecristo; El príncipe Zilah. (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Cómo quiere una madre; Beau geste; El campeón de la marina. (Beau geste).

NACIONAL PALACE. — San Juan 2461. — La reina de la moda; Para las esposas solamente; La dama en armiño. (Sala boicoteada).

PRINCESA. — Suipacha 485. U. T. 4504, Mayo. — El primer bebé; El príncipe Zilah; Todo un hombre (Programa discreto).

PARAMOUNT. — Lavalle 847. — El príncipe Zilah; El miedo de amar; Molinos de viento; Todo un hombre. (Programa bueno)

PALACE THEATRE. — Corrientes 737. U. T. (31) Retiro. — La herencia del corsario; La bruja; Con botas de siete leguas; La niña cursi (Quid— extraordinaria —en breve. Flojo programa y una selección de malas lenguas).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Con botas de siete leguas; La niña cursi; El abrigo de mil dólares; Juego de damas. (Programa flojo).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro. — Un gran hombre; Tierra virgen; Huellas sobre la nieve; Hombres de acero; Con máscara de tonto. (Hombres de acero es una película de programa corriente, estrenada sin éxito)

SELECT LAVALLE. — Lavalle número 921. — Carta brava; Somos los marineritos; Molinos de viento; El miedo de amar; Todo un hombre. (Programa bueno)

SELECT. — Suipacha 482. — Su segunda ocasión; Los hijos de los ricos; Con máscara de tonto; Por encomienda postal. (Programa flojo).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. — (Beau geste)

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Un héroe a caballo; Pillos y más pillos; Una mujer moderna; Beau geste. (Programa discreto).

El peligro de los caloríferos improvisados

Se encontró a un hombre semiasfixiado en su habitación

A pesar de haberse dicho reiteradas veces que los caloríferos improvisados representan un grave peligro, insisten algunos en suministrarse calefacción por medio de braseros.

José Pérez, soltero, español de 28 años de edad, se halla al cuidado de la casa Carlos Pellegrini 575, la que está desalquilada.

Anoche, con el propósito de combatir el frío, al acostarse colocó en el pequeño cuarto que ocupa, un brasero con bastante carbón encendido.

Y esta mañana, a las 7 horas, Abelardo Lozzi obrero albañil que efectúa reparaciones en la finca, concurrió a ésta como de costumbre. Llamó repetidas veces, pero el sereno no contestaba. Penetró entonces por los fondos y con gran sorpresa encontró a Pérez sin conocimiento. Sospechó de inmediato que aquello se debía a los efectos producidos por la calefacción improvisada.

Avisada la policía de la sección 2a. se trasladó a Pérez al hospital Fernandez de donde informan que su estado es sumamente grave.

UN SERENO PERDIO LA VIDA EN FORMA ACCIDENTAL

En el interior del nuevo edificio del correo que se levanta en Leandro N. Alem y Buchardo ocurrió anoche a las 20.25 un accidente de fatales consecuencias. En circunstancias que el sereno Francisco Pangallo, italiano, casado de 33 años, con domicilio en Zelarrayan 1312, se hallaba recorriendo las diversas dependencias en el 3er piso, no advirtió, mientras caminaba, el hueco del ascensor, precipitándose desde 28 metros de altura.

Acudió un agente de la sección 22 y en una ambulancia se trasladó a la víctima a la Asistencia Pública, falleciendo en momentos que se le practicaba la cura de primera intención.







Telef. Rivad. 6800 — CRITICA — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Septiembre 17 de 1927

¿QUE SOMOS LOS ARGENTINOS EN LOS DEPORTES?

por ROJAS

ERNESTO BLANCO, CUENTA CON LUCIDA ACTUACION EN EL AUTOMOVILISMO, PERO SUS MAYORES TRIUNFOS LOS HA CONQUISTADO EN EL MOTOCICLISMO, DERROCHANDO AUDACIA Y CORAJE. GANADOR DE LA PRUEBA Bs AIRES-ROSARIO, TAMBIEN TIENE EN SU HABER LA VICTORIA DEL CIRCUITO DE MORON

DE LAS SERRANIAS DE CORDOBA BAJO UN DIA LEDESMA, UN CORREDOR QUE SE LLEVÓ PARA LA DOCTA LOS RECORDS EN LAS PRUEBAS DE 800 Y 1500 METROS. EN EL ÚLTIMO CERTAMEN DE SANTIAGO DE CHILE FUÉ MAS QUE VALIOSO SU CONCURSO, DESPERTANDO LA ADMIRACION DE CHILE POR SU EMPUJE Y RESISTENCIA

DE MEYER CAMPEON DE VELOCIDAD Y RESISTENCIA EN NUESTRO CICLISMO. VENCEDOR EN UNA DISPUTA RIOPLATENSE CONTRA ADVERSARIOS DE RELEVANTES CONDICIONES. LE CUPO DESTACADA ACTUACION EN PARIS EN 1924

EL FULL-BACK LUDOVICO BIDOGLIO, A QUIEN EL PÚBLICO DEL FOOTBALL LLAMA SIMPLEMENTE: "EL EXIMIO". UNA DE LAS MAS GRANDES FIGURAS DEL FOOT-BALL RIO PLATENSE ANTIGUO Y PRESENTE, MAESTRO POR LA LIMPIEZA, ELEGANCIA Y SEGURIDAD DE JUEGO.

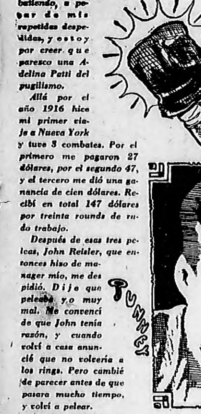
Mis Planes para el Porvenir

NUEVA YORK, 16 de agosto de 1927. — *Alguien ha asegurado que yo he dicho que después de mi próximo encuentro con Gene Tunney, colgaría los guantes para siempre, cualquiera que fuera el resultado del combate.*

No he dicho, precisamente, eso.

Quizás me retire después de la pelea, o quizá me limite a decir que pienso retirarme. Pero de ahí a retirarme definitivamente, hay una gran distancia.

Hasta el momento actual, me he retirado de los rings como una docena de veces durante mi carrera. Pero todavía continúo combatiendo, a pesar de mis repetidas despedidas, y estoy por creer que parezco una Adelina Patti del pugilismo.



Allá por el año 1916 hice mi primer viaje a Nueva York y tuve 3 combates. Por el primero me pagaron 27 dólares, por el segundo 47, y el tercero me dió una ganancia de cien dólares. Recibí en total 147 dólares por treinta rounds de rudo trabajo.

Después de esas tres peleas, John Reisler, que entonces hizo de manager mío, me despidió. Dije que peleaba yo muy mal. Me convencí de que John tenía razón, y cuando volví a casa anuncié que no volvería a los rings. Pero cambié de parecer antes de que pasara mucho tiempo, y volví a pelear.

Luego, varias veces, decidí abandonar para siempre los rings. Por el año 1917, después de mi encuentro con Jim Flynn, resolví no pelear más en mi vida. Me mantuve retirado durante algún tiempo, pero Kearns me indujo a ponerme los guantes otra vez, y continuè peleando hasta después que vencí a Fred Fulton.

El encuentro con Fulton me dió una ganancia líquida de veinte mil o veinticinco mil dólares. No recuerdo la cifra exacta. Pero en aquella época me parecía que era yo el hombre más rico del mundo, al poseer esa suma.

Pero en el año 1919, cuando Kearns me habló de la posibilidad de combatir con Jess Willard, para ganarle el campeonato, cambié de parecer, porque estaba seguro de que podría vencer a Williard.

Después de mi encuentro con Georges Carpentier, aseguré que había terminado mi carrera de boxeador, y que no volvería a combatir. Pero dos años más tarde se me ofreció la oportunidad de medirme con Tom Gibbons, por una bolsa de trescientos mil dólares, y la proposición me pareció atentadora. Aquel mismo año, después que vencí a Firpo, me propuse no volver a pelear en los rings.

Sin embargo, después que Gene Tunney me venció, la cosa cambió por completo. Cuando resulta uno ganador no le es difícil resolverse a abandonar la carrera. Pero cuando uno resulta vencido, y no está seguro de que el que le ha vencido sea mejor que él se le mete a uno en la cabeza que debe probar la suerte nuevamente, y si le es posible, demostrar que su derrota no fué tan definitiva.

Eso fué lo que pensé después de mi encuentro con Tunney. Quería que se me presentara una nueva oportunidad para medirme con é. ¿Qué haré si Tunney me vence otra vez?

Tengamos paciencia, y esperemos los acontecimientos.

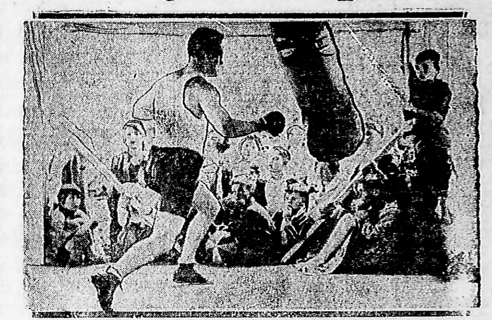
¿Qué haré si venzo a Tunney, y reconquisto el título?

Supongo que anunciaré que jamás volveré a boxear pero al cabo de un rato, enviaré a Tex Rickard un telegrama, más o menos en estos términos:

"Me mediré con quién quiera que designe, el verano próximo".

Jack Dempsey

Tunney se Prepara a Vencer



La curiosidad por el entrenamiento del campeón, es extraordinaria. Véase el esfuerzo de un niño por presenciarlo



El último retrato de Gene, tomado en su campo de training

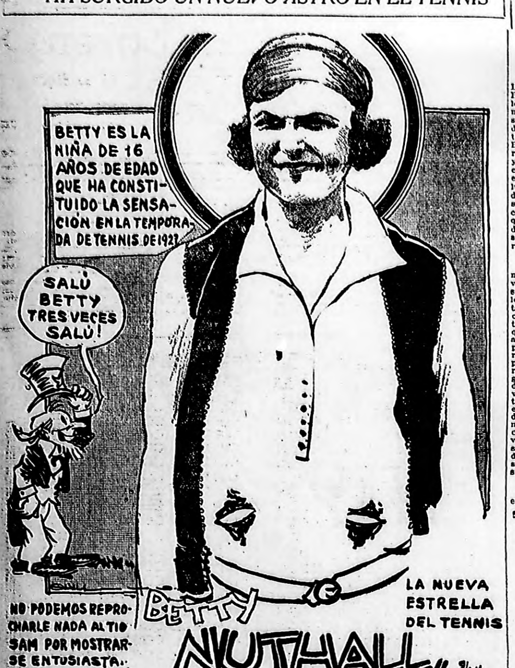


Tunney enloquece a sus entrenadores con los jabs y hooks de izquierda.



El entrenamiento de Gene, congrega un público ávido de emoción, que se ve colmada durante los sparrings

HA SURGIDO UN NUEVO ASTRO EN EL TENNIS



El año de 1927, se recordará siempre como uno de los más sensacionales que han sido para el tennis. La derrota de Tilden, la conquista de la Copa Davis por los franceses serán cosas que no provocarán tantos comentarios, como lo fué la sensacional revelación de la nueva estrella del tennis: Betty Muthall, en el campeonato de Windletom.

Nunca una actuación deportiva ha provocado tan magníficos y lisonjeros comentarios, como el debut de una colegiala, que apenas con diez y seis años de edad, se presentaba en un campeonato, donde brillaban astros del tennis, y convertirse en la heroína del momento. Su juego enérgico, vistoso, maravilloso por la precisión de sus golpes colocados en forma que impedían que el contrario pudiera contestar. Ya en el año pasado, había demostrado que había en la "chica" pasta de campeón, pues llegó a los cuartos finales, pero se supuso que ello era debido a la casualidad.

Pero fué en la presente temporada, y en el mismo campeonato que "La Petite Suzanne", como se dió en llamarla, admiró pues sus victorias continuas no eran ya el fruto de la casualidad sino el hecho real y evidente de su mejor juego.

El nuevo astro, fué un motivo más de atracción que aseguró el éxito del torneo, y de inmediato comenzaron a lloverle solicitudes de empresarios que vieron el filón que podían obtener con la exhibición de la "colegiala que batía las campeones", pero los padres de la nueva estrella se opusieron decididamente al profesionalismo de su hijo.

—Primero debe continuar sus estudios, luego veremos lo que se hace.

En el reciente campeonato de Windletom, la "Petite Suzanne" disputó partidos hasta las semifinales, siendo allí batida por la campeón norteamericana Wills, mereciendo empero, su actuación el elogio caluroso de los entendidos. Había vencido la mejor experiencia de la Wills, sobre la nerviosidad de la novicia.

Será de los más Disputados el Match Racing - Arg. Juniors

Para cumplir el compromiso que le asigna el fixture, Racing, recibirá mañana en su cancha de Avellaneda, la visita del once superior de Argentino Juniors.

Atentos los valores intrínsecos que encierran ambos conjuntos, para los blanquicelestes la prueba de mañana les resulta relativamente fácil de cumplir, ya que si exceptuamos el entusiasmo con que cuentan los de Villa Crespo, único factor que puede provocar una seria resistencia, las probabilidades de éxito son mayores para el fuerte conjunto de Racing.

El equipo de Avellaneda

Los recientes triunfos obtenidos por los blanquicelestes, parecen confirmar definitivamente la saludable reacción notada últimamente en sus filas, presentándose como el poderoso conjunto de otrora.


Rey

Lástima grande que esta reacción no se manifestó a principios de temporada ya que ella hubiera significado colocar nuevamente al club en la altura que por sus antecedentes y poderío le corresponde.

Sin embargo, esta reacción viene, aunque tarde, en buena hora, ya que ella evidencia y deja la impresión exacta de lo que puede hacer el equipo en el próximo certamen, ya que en el actual, dada la defección anotada a principios de la temporada, descartan sus ambiciones con vistas al primer puesto, de no mediar circunstancias especial, que por el momento resulta problemática, dado lo avanzado de la temporada y por la posición firme que ocupa San Lorenzo de Almagro en la tabla de posiciones, reindicándose netamente como el probable campeón del actual torneo.

La brega puede resultar interesante

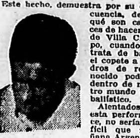
Para el fuerte conjunto de Racing, la brega de mañana no deja de tener su importancia, ya que de lograr el triunfo que se presume, vendría con ello a consolidar aun más sus posiciones con vistas a una destacada colocación final.

Por otra parte, Argentinos Juniors, necesita mejorar su situación en el actual certamen, para alcanzar al final de la temporada, una colocación honorable.

De repetir sus últimas performances, Racing no verá mañana comprometida su chance, sin que por ello dejemos de comprender que un exceso de confianza puede costarle un contraste.

Si bien el equipo de Villa Crespo, no encierra los valores intrínsicos ni el poderío de su rival de mañana, estas desventajas son suplidas ampliamente por su ponderable entusiasmo, que lo condujo en algunas ocasiones a producir performances realmente encomiables. Una prueba de ello constituye el hermoso triunfo obtenido sobre el poderoso conjunto de Boca Juniors, match en el cual, como recordarán los aficionados, el cuadro boquence cayó vencido por el mínimo score.

Este hecho, demuestra por su elocuencia, de lo qué son capaces de hacer los de Villa Crespo, cuando se trata de bajar el copete a cuadros de reconocido poderío dentro de nuestro mundo footballístico.


Perinetti

Alentados por esta performance, no sería difícil que mañana Argentino Juniors lograra comprometer la chance de su adversario, imponiendo quizás un resultado imprevisto.

Salvo modificaciones de última hora, los equipos se presentarán a la lucha así constituídos:

Racing: Koreim; Della Torre y Paternoster; Solé, Palacios y Elisegui; Perinetti, Ochoa, Barañano, Tabar y Rey.

Arg. Juniors: Fernández; Di Paola y Giachetti; Loncan, Vaccaro y Lobianco: Soldano, Vivaldo, Gatti, Meraldi y Delgado.

Chacarita Juniors Jugará en la Boca

Teniendo en cuenta el interés de los aficionados por presenciar la lucha contra River Plate, resolvió jugar en el estadio boquense

Después de los encuentros San Lorenzo v. F. C. Oeste y Quilmes v. Boca Juniors, el que mas interés ha logrado despertar entre los aficionados es fuera de toda duda el que sostendrán mañana en el campo de deportes del club Boca Juniors sito en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero, los primeros elencos de Chacarita Juniors y River Plate, cuya lucha por la equivalencia de fuerzas que existe entre ambos bandos ha de alcanzar lucidas proporciones y los espectadores tendrán oportunidad de presenciar un juego interesante que se caracterizará por la movilidad con que se sucederán las acciones, dado que ambos elencos cuentan en sus filas con elementos de sobra para ello.

De nuevo en su barrio

Después de seis años los componentes del elenco riverplatense volverán a lucir sus clásicos colores en un estadio de la Boca, lo cual contribuye para que sus viejos asociados y simpatizantes que residen en ese populoso barrio recuerden las grandes jornadas que sostuvieron sus antiguos elencos en el lugar donde fuera su cuna por cuya causa en la brega de mañana los nuevos elementos que actualmente posee en sus filas River Plate, han de poner en juego sus mejores entusiasmos para adjudicarse los tan ansiados puntos reglamentarios.

Gondar

Será un match reñido

La paridad de fuerzas que existe entre ambos bandos ha de dar lugar a que la lucha resulte en extremo interesante y abundante en jugadas lucidas pues es conocido el entusiasmo que ponen en juego los componentes de ambos bandos para lograr sacar airosos los colores que defienden en las jornadas que les ha tocado intervenir.

Dos cuadros de actuaciones irregulares

Tanto River Plate como Chacarita Juniors han venido produciendo en la presente temporada performances irregulares, pues mientras que frente a enemigos de positivos méritos lograban tener una destacada actuación en cambio flaqueaban un tanto ante rivales de escasos valores.

Los que actuarán mañana como locales, o sea Chacarita Juniors, cuentan a su favor el hecho de haber dividido los honores de la jornada frente a San Lorenzo de Almagro, Lanús, F. C. Oeste y Quilmes y de haber logrado imponerse frent a Independiente Argentino Juniors, pero a su vez defeccionó en forma lamentable ante Boca Juniors, dado que de sostener una lucha por demás favorable a los boquenses, éstos se impusieron por tres tantos a cero y últimamente cayeron derrotados también por el discreto once de Vélez Sársfield.

Cacopardo

Por su parte, River Plate ha logrado empatar con enemigos poderosos como San Lorenzo de Almagro Sportivo Barracas y Almagro, a la vez que ha conseguido imponerse frente a conjuntos entusiastas como Atlanta, Huracán, Estudiantil Porteño, Sportivo Palermo, Platense, y otros.

La reaparición de Gaslini y P. Fernández

Ambos conjuntos se verán reforzados con dos de sus buenos elementos en la línea ligera, pues mientras que River Plate anuncia la reaparición de Pedrito Fernández, a su vez Chacarita hace lo propio con su destacado centro forward José B. Gaslini, elementos estos que le darán mayor homogenidad y poderío a sus respectivos quintetos ofensivos.

Carecen de línea defensiva

Los visitantes desde el momento de la deserción de sus buenos defensores, los hermanos Iribarren, carecen de poderío en su línea defensiva, pues si bien Mihovich se desempeña con gran entusiasmo, no logra estar a la altura del anterior guardavalla, no obstante su actuación, suele resultar bastante discreta, pero en cambio, en lo que se refiere al zaguero Patiño, éste en ningún momento justifica su inclusión en el equipo, pues peca del defecto de abandonar continuamente su puesto para adelantarse en la línea media. El resto del sexteto defensivo pone más entusiasmo en las jugadas que eficacia.


Aiterio

Las bondades del once local

El conjunto de Chacarita, se caracteriza por el entendimiento que existe en sus filas, debido a las pocas innovaciones que ha sufrido durante el transcurso de esta temporada, pues casi siempre es el mismo once el que defiende los colores del club. Poseen una excelente defensa donde logran destacarse netamente su arquero Alterio, que es bien secundado en la tarea defensiva por la homogénea pareja de zagueres, A. Lloupias y Cichino. Su línea media es quizás el punto un tanto flojo del once, pues integrado por Scursoni, Marchese y Del Corro, estos ponen en juego más entusiasmo que eficacia. Pero en cuanto a su línea delantera, se caracteriza por las rapidez que estos rematan las jugadas y la potencia que imprimen en sus tiros, Cesarini, Stagnaro y Toscano, son los hombres que más se destacan, pues Gaslini y Fernández, ponen de su parte sus mejores entusiasmos para corresponder a la acción de sus compañeros.


Cesarini

Cómo formarán los cuadros

Los equipos se presentarán integrados así:

Chacarita Juniors: E. Alterio; Lloupias y Cichino; Del Corro, Marchese y Scursoni; Fernández, Cesarini, Stagnaro, Gaslini y Toscano.

River Plate: Mihovich; Choperena y Patiño; Taramasso, Cacopardo y Bonelli; Gondar, Fernández, Peniche, Granara Costa y Taboada.

Bánfield Puede Ganar Mañana

Interesante promete resultar el match que jugarán mañana los primeros equipos de los clubs Bánfield y Atlanta, en el field del primero, sito en la localidad del mismo nombre.

El cuadro de Bánfield, que al principio de la temporada, no ha podido jugar con la suerte de otros equipos, ha venido reaccionando en forma por demás notoria en estos últimos tiempos, hasta llega a tener que jugarlo un rival digno de consideración para cualquier cuadro que le toque en suerte. Sus últimos partidos efectuados contra equipos de reconocidos méritos, han dado la pauta de su poder.

El hecho de jugarse el match en su cancha, le asigna aún mayores probabilidades de éxito, pues el poder del cuadro se agranda en forma convincente.

Su enemigo de mañana Atlanta, es un equipo considerado como uno de los más irregulares que actúan en la sección "A"

Los equipos que intervendrán en la lucha serán estos:

Bánfield: Ruiz; Presta y Echeverría; Zurdo, Lagomarsino y Ré; Clérice, Péndola, Castro, Liciardi y Bianchi.

Atlanta: Banchero; Nardi y Masseti; Alcaza, Pascale y Adesso; Moyano, Iglesias, Nappi, Mangini y Yacacurri.

La Esperanza de F. C. Oeste es el Triunfo Sobre San Lorenzo

Se Espera una Lucha de Gran Emoción

San Lorenzo debe vencer el entusiasmo inagotable de F.C.O.

La envergadura del equipo local lo hace superior al de los "verdes", y de ahí que se espere su triunfo

De muy interesante puede ser considerado el fixture de mañana por el campeonato oficial que prestigia la Asociación Amateurs Argentina. Hay en el programa encuentros que prometen ser reñidos, tanto por el poderío de los equipos, como por la colocación que ocupan algunos de los contendores en la tabla de posiciones.

Esto mismo hace que la jornada de mañana prometa ser proficua en encuentros agradables, los que buena falta hacen, dada la pobreza de las anteriores fechas, que no lograron mayormente interesar a los aficionados.

Entre los partidos que se destacan por la calidad de los adversarios, está el que deben efectuar San Lorenzo y Ferrocarril Oeste, match que ha llamado poderosamente la atención, cosa explicable si se tiene en cuenta la regualridad de la campaña que ambos elevens vienen efectuando.

El cotejo, pues, entre estos dos equipos, promete ser la nota destacada de la jornada de mañana, ya que ambos clubs intentarán lograr la victoria, para consolidar más aun la situación ya excelente que tienen en la tabla de posiciones.

Compromiso difícil

Para San Lorenzo de Almagro, el match no es nada fácil. Los ferroviarios son enemigos de mayor consideración que muchos de los otros equipos que en forma más o menos rotunda consiguieron derrotar los "santos".

Si bien Ferrocarril Oeste está en la tabla de posiciones en una situación inferior a la de San Lorenzo, más que nada por el exceso de empates tenidos durante la temporada, es un cuadro de ciertos méritos, muy capaz de conseguir la victoria, siempre que la suerte le ayude. Y a Ferrocarril Oeste los dioses les están concediendo este año sus mejores dones. Con que mañana es posible que suceda lo que hasta ahora no ha ocurrido: que San Lorenzo pierda su título de invicto, cosa nada difícil dentro de la escasa lógica, por no decir ninguna, que existe en el football.

El compromiso es de consideración para San Lorenzo. La regularidad de las performances de su rival, son harto demostradoras de que se trata de un eleven de buenas condiciones, que se agiganta de acuerdo con los rivales que tiene, haciendo entonces matches excepcionales. Buena prueba de esto lo da el hecho de que Ferrocarril Oeste ha tenido hasta ahora una sola derrota, ya que perdió con Lanús por decisión del Consejo Directivo de la Asociación.

El leader del campeonato

Desde la iniciación del certamen, San Lorenzo tomó la vanguardia entre los ganadores, colocándose en el puesto de "leader" y con buenas perspectivas de no abandonar ese puesto hasta la terminación del campeonato.

El tiempo ha ido transcurriendo. Se ha avanzado considerablemente en el desarrollo del certamen, y San Lorenzo, con una regularidad que constituye su mejor elogio, conserva el puesto de "leader", repitiendo sus encomiables performances.

No se creía, en verdad, de que el cuadro de la Avenida La Plata pudiera realizar en forma tan honrosa su campaña de esta temporada, que es sin disputa alguna de primer orden, como lo demuestra el simple hecho de mantenerse invicto, pese a la talla de los adversarios con los cuales ya se ha medido.

San Lorenzo, pues, es uno de los cuadros de mayor poder de nuestro football actual. Se ha pretendido muchas veces restarle mérito a sus performances, aduciéndose de que su juego no es muy armónico, ni elegante, pero si esto tiene algo de verdad, también lo tiene el hecho de que es positivo y eficaz, como lo demuestran los scores que marca, que [illegible] lo esencial para vencer en el football.

[illegible] poseerá San Lorenzo esa ele-

El buen forward Maglio

gancia en las acciones, que fueron lo más destacable de nuestro football [illegible] antaño, o el de aquellos pasados tiempos en que Racing refulgía con [illegible] propia convertido en una estrella de los fields del Río de la Plata, pero al menos, justo es reconocer de que es práctico en sus acciones, que tienden antes que al afiligranamiento o preciosismo del juego, a sacar pronta, por no decir inmediata ventaja. Si a esto unimos el entusiasmo de sus jugadores que practican un football enérgico y recio, muy parecido al de los players ingleses en la forma de emplear el cuerpo, queda explicado el éxito relevante de San Lorenzo, que promete continuar hasta el final del campeonato.

Una campaña brillante

De brillante puede clasificarse la campaña de San Lorenzo. Un simple análisis de los matches que lleva realizados, todos ellos con resultados enteramente a su favor excepto unos pocos en que se vió obligado a dividir posiciones, demostrará que no es exagerado este concepto.

San Lorenzo ha vencido en la temporada a los siguientes equipos: A Atlanta por 1 a 0; Argentinos del Sud por 8 a 0; Argentinos de Quilmes por 1 a 0; Argentinos Juniors por 2 a 0; Atlanta por 5 a 1; Bánfield por 3 a 1; Defensores de Belgrano por el mismo score; Estudiantes de La Plata por 2 a 0; Excursionistas por 3 a 0; Huracán por 2 a ;1 Lanús por 3 a 0; Platense y a Porteño por el mismo score; Racing por 2 a 1; San Fernando por 5 a 1; San Isidro por 5 a 0; Sportivo Buenos Aires por 3 a 1; Tigre por 4 a 2; y a Vélez Sársfield por 5 a 0.

Empató con Chacarita Juniors en un tanto, con Liberal Argentino en dos goals, sin score con Talleres y en un goal con River Plate.

Ha jugado 22 partidos, ganando 18, empatando 4 y sin ninguna derrota. Tiene 40 puntos a favor. Ha marcado 59 goals, teniendo en contra 13.

Buen equipo

El cuadro de San Lorenzo, lo repetimos, es de una regularidad encomiable en sus acciones. Difícilmente el conjunto, que tiene como su mejor cualidad la trabazón y homogeneidad de sus líneas, realiza malos encuentros. Aun jugando en forma inferior a la de sus medios habituales, ha conseguido vencer en varios matches, lo que demuestra una evidente superioridad ante varios equipos que fueron sus adversarios.

Sin tener mayores figuras de relieve, el team "santo", tiene como su mejor condición, el del entendimiento de sus jugadores, que conociendo bien a fondo la técnica del juego, saben sacar provecho de sus buenas condiciones físicas.

La defensa es sumamente pareja en su juego, destacándose la pareja de backs de juego recio, buenos quites y fuertes rechazos. En la línea media, sobresale Luis Monti, el centre half cuyo progreso es cada día más evidente y positivo. Las características de este jugador, que apoya bien, defiende mejor y de vez en cuando secunda a los forwards con peligrosos tiros de gran puntería, le han hecho destacarse mucho al extremo de que es uno de los candidatos para ocupar el puesto de eje del equipo internacional que irá a Lima.

En el ataque, Carricaberry es su gran figura. Raro es el match en que este jugador no marque algún goal. Su shot es de suma violencia que emplea a la carrera y sin ninguna vacilación. Maglio y Foresto son también elementos de gran valía, y dado el entendimiento de que hacen gala, logran realizar un juego sumamente eficiente y positivo.

Maglio está mejorando mucho en su juego. Los últimos partidos que ha realizado acusan un progreso realmente auspicioso. Puede decirse de que está en la plenitud de sus condiciones de jugador y espérase mucho de este insider, que además de su habilidad en el manejo de la pelota, su recio tiro y oportunidad, es un player correcto a quien aprecian mucho los aficionados.





Chaú, lo mejor de F. C. O.

Tal es el equipo de San Lorenzo, que une a sus muchos valores el del gran entusiasmo de sus jugadores, que en defensa de sus colores no omiten afanes.

Explícase por esto, la posición destacada del equipo, que cuando entra al field, más que hacer un juego grato a los espectadores, se preocupa de ganar el match, poniendo para ello todos sus esfuerzos y entusiasmos.

Mañana, ante el fuerte conjunto ferroviario, San Lorenzo de Almagro podrá demostrar una vez más que tiene condiciones y méritos de sobra como para clasificarse campeón de la actual temporada.

Partidos para Mañana

PRIMERA DIVISION

Sección "A"

Sportivo Barracas	contra	A. del Sud; J. Caropreso
Sportivo Palermo	contra	Independiente; P. Giglio
Quilmes	contra	Boca Juniors; C. Garigliano
Bánfield	contra	Atlanta; R. Riestra
Liberal Argentino	contra	E. de La Plata; L. Celleri
Estudiantes	contra	Estudiantil Porteño; A. Ferretti
Porteños	contra	Barracas Central; E. López
Platense	contra	San Fernando; F. Maffioli
San Isidro	contra	Huracán; R. Spinola
Tigre	contra	Excursionistas; A. Liñeyro
S. Lorenzo de Almagro	contra	F. C. Oeste; S. Pérez
Vélez Sársfield	contra	D. de Belgrano; S. Gómez
G. y E. de La Plata	contra	Almagro; E. Forte
Racing	contra	Argentino Juniors; J. Galli
Chacarita Juniors	contra	River Plate; N. Napoli
Lanús	contra	Arg. de Quilmes; C. Grimaldi

Sección "B"

Alvear	contra	San Martín; M. Hondarrague
Palermo	contra	Sp. Dock Sud; R. Macera
Nueva Chicago	contra	N. Adrogué; T. Tonconi (dud.)
Sportivo Balcarce	contra	Arg. de Bánfiled; A. Sapio
El Porvenir	contra	Del Plata; H. Massanet
Sportsman	contra	Progresista; A. Nitto
Temperley	contra	Universal; R. Sosa
Honor y Patria	contra	Colegiales; R. Caraballo
Boca Alumni	contra	All Boys; S. Guglielmetti

Cambios de cancha

Estudiantes contra Estudiantil Porteño, en el campo de deportes que el club Almagro posee en la calle Triunvirato 3900.

Porteños contra Barracas Central en el field del club Chacarita Juniors, sito en la calle Humboldt 345.

Chacarita Juniors contra River Plate, en el campo de deportes [que] Boca Juniors posee en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

Sportivo Balcarce contra Argentino de Bánfield, en el campo de deportes que el club Colegiales posee en la intersección de las calles Giribone y T. García.

La sorpresa del año

La sorpresa del año, lo ha sido Ferro Carril Oeste. Cuando empezó a ganar partidos, todos los aficionados creyeron de que eso era algo pasajero. Que en cuanto tuviera el primer contraste, decaería en visible forma, quedando relegado a ínfimos puestos.

Pero no fué así, aconteciendo lo contrario que a Huracán, que empezó en forma más o menos igual, retrocediendo luego sin evidenciar ninguna auspiciosa reacción.

Ferro Carril Oeste, por el contrario, a pesar de algunos empates mantuvo su ascensión, consiguiendo por último, en virtud de sus relevantes performances, que sobre él se atrajera la atención de los aficionados.

Es así como ha conseguido ocupar el segundo puesto en el campeonato apenas a cinco puntos de distancia de San Lorenzo, y con un punto de ventaja sobre Boca Juniors. Esta posición basta y sobra para demostrar los valores del cuadro ferroviario, cuya regularidad es invariable hasta ahora.

Performances de los ferroviarios

No le va en zaga a su contendor [de] mañana, Ferrocarril Oeste, en la campaña por el campeonato. Si bien San Lorenzo se mantiene invicto el cuadro feroviario tiene tan sólo una derrota. La que sufrió frente a Lanús ,tras los hechos que conocen los lectores y que movió a que el consejo directivo de la Asociación, al resolver el asunto le diera por perdido este match.

Por lo demás, sólo ha tenido varios empates, siendo muchas sus victorias conquistadas en forma categórica y terminante. He aquí esa campaña: Venció a Argentinos Juniors por 2 a 1; a Atlanta por 3 a 1; a Barracas Central por 2 a 1; a Defensores de Belgrano, por el mismo score.

[illegible] [sco]re; a Estudiantes por 1 a 0, y por [el] mismo score a Estudiantes de La [Pla]ta, Estudiantil Porteño e Independiente; a Porteño por 6 a 4; a Quilmes por 1 a 4; a San Isidro por [illegible] a 1; a Sportivo Palermo por 3 a [illegible] a Talleres por 1 a 0 y a Tigre por 2 a 1. Empató con Argentino del Sud en un goal y por el mismo score con Bánfield; con Chacarita Juniors en dos goals, y sin score con Gimnasia y Esgrima de La Plata, [Pla]tense y Lanús, y en un tanto con Sportivo Barracas. Perdió con Lanús, por decisión del Consejo Directivo.

Ha jugado 22 partidos, ganando 14, empatando 7 y perdiendo uno. Tiene 35 puntos a favor. Ha marcado 37 goals, teniendo en contra 17.

Lo mejor del equipo

Sin discrepancia alguna, se reconoce de que lo mejor del cuadro ferroviario es su línea media compuesta por Vigliola, Chalú y Suárez, tres jugadores de positivas condiciones y que en trance de apoyar a los backs y forwards realizan verdaderas proezas. Los zagueros son bien discretos y en cuanto al goalkeeper Iribarne es también un elemento de valía, muy sereno y hábil.

La línea de ataque no es mala, y [si] llega a estar en su día ha de dar a la defensa de los santos un abundante trabajo. Por lo pronto los ferroviarios no van al lance de mañana desprevenidos. Se han sometido [en] esta semana a un rudo entrenamiento, capacitados como para hacer un match excepcional.

El árbitro de la brega

Ha sido designado Servando Pérez para dirigir este match. Demás está decir de que Pérez ha de lograr con la dirección de este encuentro, reafirmar los conceptos elogiosos que ha merecido siempre su actuación.

Lugar de la cancha

El encuentro se efectuará en la cancha que posee el club San Lorenzo de Almagro en la Avenida de La Plata.

F. C. O. se dispone a ganar esta lucha que será decisiva

De su resultado depende la chance del conjunto ferrocarrilero en el actual campeonato

Los equipos

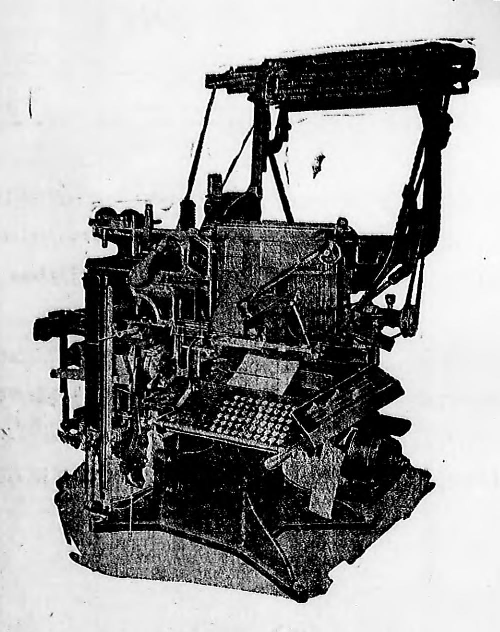
Los cuadros salvo modificaciones de último momento, formarán así:

San Lorenzo: Orio; Omar y E. Monti; Lujambio, L. Monti y Fossa; Carricaberri, Acosta, Maglio, García y Foresto.

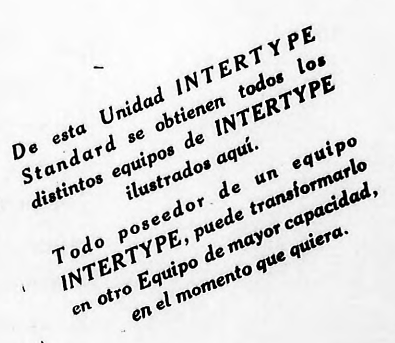
F. C. Oeste: Iribarne; Fernández y Badino; Vigliola, Chalú y Suárez; Franchelli, Gainzarain, Gandugilia, Alfieri y D'Alessandro.

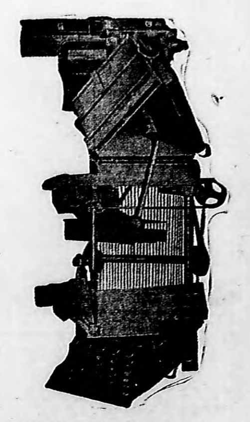
Reaparecerá mañana Badino.

"INTERTYPE" LA MAQUINA DE CO

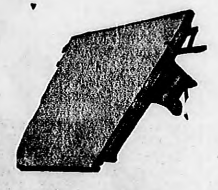


Unidad Básica INTERTYPE Standard

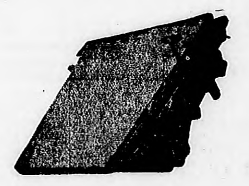




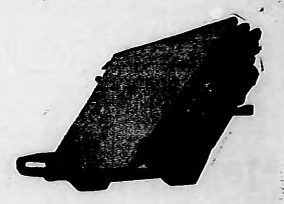
Equipo Lateral –s. m. 2–
Tres Almacenes Laterales



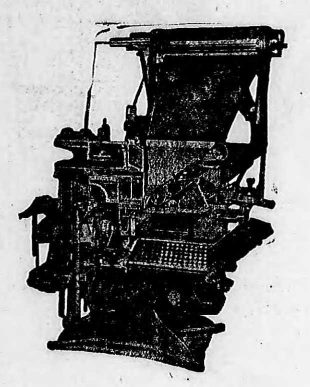
Equipo –A– 1 Almacén



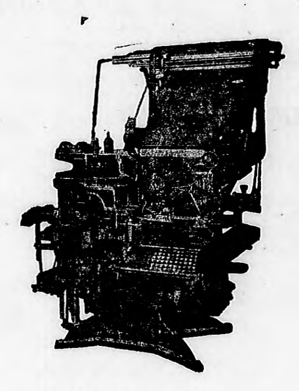
Equipo –B– 2 Almacenes



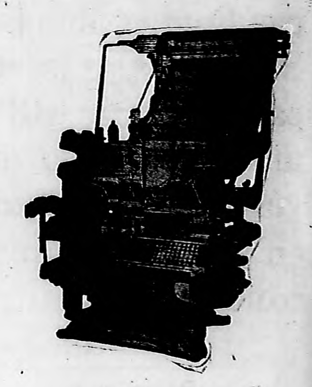
Equipo –C– 3 Almacenes



INTERTYPE con Equipo –A–



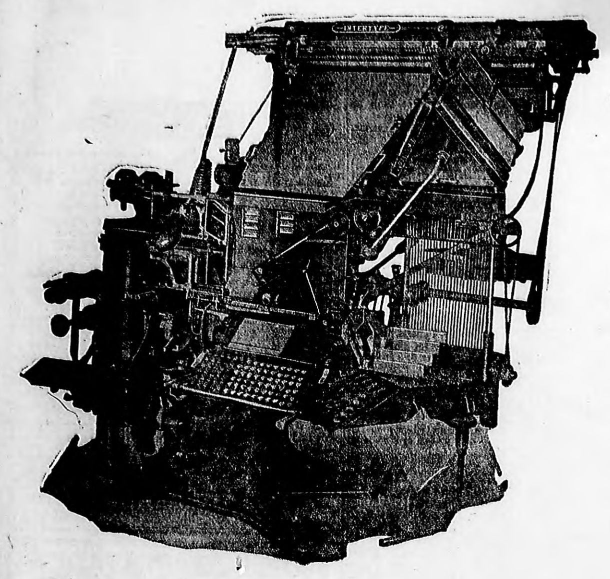
INTERTYPE con Equipo –B–



INTERTYPE con Equipo –C–

La composición de este aviso fue hecha totalmente en I

COMPONER MAS SIMPLE Y MODERNA



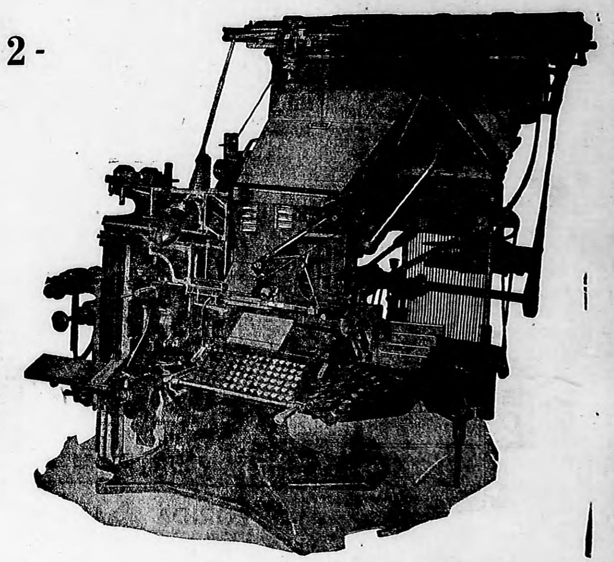
"INTERTYPE" con Equipo -- C. s. m. 2 --

La INTERTYPE con Equipo Standard -C. s. m. 2-, es la última palabra en máquinas de componer para Texto, Títulos, Subtítulos y Avisos.

Son numerosos los talleres que poseen esta amplia y modernísima máquina de seis Almacenes, con capacidad para un variado surtido de caracteres, desde cuerpo 5 hasta cuerpo 60

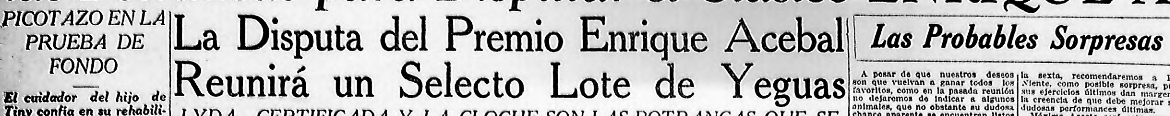
"INTERTYPE" con Epuipo - D. s. m. 2 -

Este grabado muestra la INTERTYPE con Equipo Standard D. s. m. 2, única en Sud América, pedida especialmente para el Diario CRITICA, equipada con un vasto surtido de matrices en mayúsculas y minúsculas hasta cuerpo 36 en su ancho normal y hasta cuerpo 60 condensado, para la composición de títulos y avisos.



las máquinas "INTERTYPE", de los talleres de CRITICA

Nigromancia y Fairy Land Enfrentarán por Primera Vez a las Potrancas para Disputar el Clásico ENRIQUE ACEBAL



PICOTAZO EN LA PRUEBA DE FONDO

El cuidador del hijo de Tiny confía en su rehabilitación.

Mañana hará 15 días que Picotazo hizo su rentrée en una prueba semejante a la que le espera y a pesar de que fué jugado en forma, lo que quiere decir que les gustaba, llegó deplorablemente último.

Entendiendo que esa carrera no condice con los buenos antecedentes de este nieto de Jardy entrevistamos hoy a su cuidador quien nos manifestó que aun ignora las razones que pudieron determinar la defección de Picotazo, pues hizo su reprise con ejercicios de primer orden.

El cuidador Oufrechou terminó diciéndonos que confía en que Picotazo se rehabilitará, pues su estado de training es excelente y sus ensayos posteriores a su fracaso han sido a su completa satisfacción.

Cabe recordar que el actual pupilo del stud Los Huesos, es muy superior en calidad a los enemigos que mañana le esperan.

Emilio Ruiz que volverá a dirigirlo espera también que el caballo volverá por su empañado prestigio.

ATUN EN EL HANDICAP NOTA ALEGRE SERA CORRIDO POR ACOSTA

Atún es un hijo de Fisherman y Kilda (siempre los productos del haras Myriam) que el verano anterior ganó muy hermosas carreras en el hipódromo de Mar del Plata donde fuera llevado para disputar un clásico que ganó sin mayor dificultad.

Traído de nuevo a Palermo el nieto de Orange ha seguido en gran forma dispuesto a repetir pronto la hazaña, ya que su evolución fué favorable.

Mañana va a tomar parte en el premio Nota Alegre, handicap de 1800 metros, dirigido por Máximo Acosta ,donde puede resultar el ganador, pues sólo llevará 42 kilos.

El Cotufa, Millacán y Pampillón son sus principales contrarios. La última vez que corrió se colocó tercero en 2'4" con 57 kilos. Mañana costará ganarlo.

NACIANO Y SUS TRES PUPILOS DEL PROGRAMA

El Mago de Palermo sigue luchando con la adversidad que pesa sobre su caballeriza.

La mayoría de sus pensionistas, según nos informa un allegado del stud, se encuentra en condiciones lastimosas.

Huele a enfermería la importante ecurie de la calle Concepción Arenal, y eso por no decir que jiede a muerto, como lo hemos oído de un ex admirador del Mago.

En el programa de mañana no figuran más que tres pupilos de Naciano: el debutante Fugaz, en la carrera de potrillos perdedores; Lyda, en el clásico y Romeral en la carrera de 1.700 metros que se disputará en sexto turno.

Por lo que se refiere al debutante, podemos informar que Naciano lo ha preparado convenientemente y espera verlo finalizar prendido.

EL No. 5 PUEDE ESTAR DE PARABIENES

En la última reunión, el número 2 estuvo cinco veces en el tope del marcador, y recién cuando Alba lo hizo subir por última vez el público advirtió el singular capricho de la suerte.

Anticipémonos pues, a la probable repetición del acontecimiento y señalemos el número cinco como muy posible para que resulte el elegido.

En la prueba inicial lo llevará Alcora, que correrá en pareja con Parablar; en la segunda, Jaquelina; en la tercera, Trueno; en la cuarta será número muerto, pues se dice que Incierto no cumplirá su inscripción; en el clásico lo llevará Certificada; en la sexta, Churumbel; en la séptima, Pampillón y, en la última, Edictor.

Como se habrá podido apreciar, está bien defendido el número 5 en la mayoría de las carreras.

Se decía esta mañana en Palermo:

—Que Parablar y su compañero Alcora son poco menos que imbatibles en la primera.

—Que Canchero anda muy bien.

—Que El Matrero mejorará su anterior carrera.

—Que Escobita es gran candidata.

—Que Mioche, repitiendo su última carrera, debe de ser la ganadora.

—Que Doña Robustiana reaparece con buena corrida.

—Pina volverá a ser corrida por J. Canal.

—Que Cándido anda muy bien.

—Que el Your Majesty, del entraîneur Pérez, correrá como un crack.

—Que Pelletier dejo a Cándido por dirigir a Manchao.

—Que Tacuarembó es medio "jetatore".

—Que Fugaz no es debutante.

—Que Trueno es el crédito de Leguisamo.

—Que Constable puede ganar, después del tercer puesto de Edictor.

—Que All Gold se inicia en esta categoría con 2' 3" de corrida.

—Que si falla Lyda en el clásico Enrique Acebal, la ganadora será Nigromancia.

—Antígona tiene 1' 37" de corrida.

—Que si hay lance: ¡Cuidado con Fairy Land...!

—Que Romeral, Gringazo y Portavoz forman un lindo terceto en la sexta.

—Que El Cotufa tendrá que vérselas con Atul.

—Que Vivac optará por ésta.

—Que Ordenanza a pesar de los años, siempre es enemigo.

—Que Pierrefonds gana la última.

La Disputa del Premio Enrique Acebal Reunirá un Selecto Lote de Yeguas

LYDA, CERTIFICADA Y LA CLOCHE SON LAS POTRANCAS QUE SE DESTACAN FRENTE A NIGROMANCIA, LA YEGUA QUE DEFENDERA LOS PRESTIGIOS DE SU GENERACION

La carrera

El premio Enrique Acebal es una carrera que data del año 1900. Se instituyó como para que hubiera en septiembre, entre el Jockey Club y la Copa de Oro, una carrera para toda yegua, en la que deberían de poner de relieve sus verdaderos méritos las mejores potrancas, midiéndose con las cracks de pasadas generaciones. No se llamaba premio Enrique Acebal, sino Etoile. Su primera ganadora fué la célebre yegua Parva, hija de Stiletto y Párvula, propiedad de la Petite Ecurie. El segundo año ganó Zara, hija de Gloriation y Bebé, del stud Carhué. En 1902, tercer año que se disputó esa carrera, ganó Partícula, hija de Stilletto y Parvula. Edith, por El Amigo, de la ecurie Bend'or, fué la ganadora de esa carrera en su cuarto año. El quinto premio Etoile que se corrió, lo ganó Cuba, por Orbit, de la ecurie Belgrano.

Nebulosa y Segura, dos hijas de Simanside, del doctor Villanueva, ganaron también esa carrera en buen estilo. Sibila, Casiopea, Juvencia, Old Wife, Hirondelle, Piscueta, Alsacia, Avicenia (puesta con Alsacia), La Satita, Divinidad (que venció a Omega), Fanfarrona, Democracia, Fiducia, Black Beauty y Teladí, fueron las ganadoras del Etoile. Lo ganaron dos veces Alsacia y Divinidad, hubo una puesta, Alsacia y Avicencia, en 1914.

Anatema, Nota Alegre y Villanita son las ganadoras del premio Enrique Acebal, que así se llama la carrera desde 1924.

Es, como podrá apreciarse, una carrera importante, pues el valor de la mayoría de las ganadoras es indiscutiblemente clásico.

¿Las potrancas o las yeguas?

Cuando las potrancas son buenas —suelen decir— no se les puede ganar, pues el peso por edad es una ventaja enorme a esta altura de la temporada. Pero es preciso, para poder establecer un parangón, sean buenas potrancas y yeguas, de lo contrario la línea será difícil de establecer.

Mañana es más abundante el conjunto de potrancas que el de yeguas.

Pólvora, que debió de ser de la partida, no correrá, pues su estado no es como para disputar una carrera tan severa. Quedan como defensoras de la vieja generación Nigromancia y Fairy Land. La primera es una riquísima yegua que está corriendo mucho y que puede dar cuenta de las potrancas, aunque Lyda haya ocupado el segundo puesto de Bermejo en



Lyda, la buena hija de Picacero será la favorita en el premio Enrique Acebal, después de su segundo puesto de Bermejo, en el premio Jockey Club.

el Premio Jockey Club y Certificada cuente en su haber con performances que la acrediten como buena potranca. En cuanto a Fairy Land, que está corriendo a lo crack, hemos de reconocer que puede resultar una competidora temible, pues se trata de una yegua que hace mucho que está en training, pero que recién ahora corre, como si realmente fuese crack. Puede, pues, tenerse presente que Fairy Land es capaz de ganar, aunque el domingo pasado la hayamos visto medirse con las mediocres de la primera carrera.

En cuanto a Lyda, la posible favorita del público, hemos de reconocer que su carrera del premio Jockey Club es como para colocarla a gran altura dentro de la actual generación. Mañana va a recibir ocho kilos de Nigromancia, y Fairy Land, va a correr dirigida por un látigo hábil, competente y honesto como José Canal, lo que afianza aun más su éxito probable.

Certificada y La Cloche concurre con igual prestigio, dispuestas a oponer resistencia a cualquier rival que intente cruzarse en su camino.

Estado y probabilidades de las competidoras

Nigromancia 57 kilos con R. Pelletier

Gaulois había producido ya a Villanita, pero su hija Nigromancia viene a reafirmar plenamente que el hijo de Cyllene está llamado a producir admirablemente.

Nigromancia, cuidada con esmero y acierto por uno de los veteranos de nuestro turf, el entraineur Juan Valla, reapareció con el éxito más lisonjero y pocos días después, el domingo anterior, volvió a imponerse con coraje y con bríos, dominando a un buen lote de yeguas, entre las que cayó también Mosca Alegre.

Su performance del premio Enrique Acebal es esperada con cierta expectativa.

Ramón Pelletier su piloto, afirma que volverá a ganar fácil.

Fairy Land con Leguisamo

Con sólo tomar como guía sus carreras últimas, la hija de Moloch puede estar en el final muy prendida. Es una riquísima yegua que ha de producir todavía performances destacadas, dignas de su estirpe.

Su campaña en esta segunda etapa de su carrera, es realmente sobresaliente; va ganando carreras bravas cada vez con más facilidad y va llegando con fortuna al plano clásico, donde mañana hemos de verla, a las órdenes de Leguisamo.

Si hay sorpresa en el premio Enrique Acebal, creemos que la indicada es Fairy Land, aunque nosotros creemos que es una gran candidata. El entraineur Maschio ha hecho este año varios milagros; uno de ellos fué el de colocar a Fairy Land en estado resplandeciente, dispuesta a medirse con las buenas yeguas del momento.

Lyda, por Picacero y Lada por Jardy

Segunda de Bermejo en el Premio Jockey Club, hija de Picacero y Lada, por Jardy, y al cuidado del mago... Si quieren más informes favorables, agreguen que es hermana de vientre de Luisillo.

Pues a Lyda corresponderá defender el pronóstico de CRITICA y el favoritismo del público. El estado de la hija de Picacero es realmente sobresaliente.

Certificada vuelve a las luchas

La hija de Estampilla, Certificada, no tuvo en el Jockey Club la figuración que se esperaba, debido a un tropiezo, la mala largada. Pero como el accidente no ha de repetirse, esta vez creemos que finalmente ha de dar la verdadera medida de sus altas calidades. Certificada es una hermosa potranca que puede dar cuenta de todas sus rivales en el Acebal.

De su estado tienen conocimiento los aficionados, pues ha corrido recientemente el Jockey Club, quedando bien presente su forma en la mente de los aficionados. La correrá el aprendiz J. Sola y contará con gran opinión.

La Cloche largó parada

Con La Cloche quedó el starter como un señor incapaz de cumplir con su delicada misión; la hija de Polemarch largó totalmente parada en el premio Jockey Cluk.

Era La Cloche la mejor potranca del año, hasta que llegó la hora de correr los grandes clásicos donde fué batida sin lucha y despojada de su título de buena potranca.

Su temperamento, su training, un tanto difícil, la falta de suerte y una serie de factores ajenos a sus calidades, la han obligado a permanecer algún tiempo en aparente decadencia.

Después del premio Jockey Club produjo el miércoles un gran ejercicio en 1200 metros en 1' 12".

Está lindísima. Lástima que no sea más afortunada en su campaña.

Antígona tiene 1'37" de corrida

Antígona, Lyda, La Cloche y Certificada son las llamadas a producir una gran performance. Si alguna las gana, será porque efectivamente, la generación no vale nada.

Antígona tiene 1' 37" de corrida, dirigida por M. Acosta.

Bizantina y Millallelvurn completan el lote de concurrentes al premio Enrique Acebal.

Naciano Moreno, que tiene plena confianza en el porvenir de Lyda, la favorita del Enrique Acebal



José Canal, el afortunado y competente piloto de Lyda, confía en su buen desempeño, mañana

Las Probables Sorpresas

A pesar de que nuestros deseos son que vuelvan a ganar todos los favoritos, como en la pasada reunión no dejaremos de indicar a algunos animales, que no obstante su dudosa chance aparente se encuentran listos para producir buenas performances.

Con Mano Negra se tiran un lance a la sordina

Entre el numeroso grupo que disputará la primera, recomendaremos a Mano Negra como posible sorpresa, pues sabemos, sin la menor duda, que el hijo de The Panther ha adelantado mucho y que en su caballeriza abrigan muchas esperanzas de dejar el tendal de cadáveres y cobrar $ 20 por boleto.

Doña Robustiana viene pletórica de energías

A Doña Robustiana se la puede recomendar algo más, que a simple título de sorpresa.

Ya se recordará que esta doña estuvo una punta de veces a punto de conocer los halagos del triunfo y podemos adelantar, que el reposo de que ha venido disfrutando en estos dos meses que no se le ha visto la cara en público le ha sentado admirablemente.

El chico Solá nos decía esta mañana que los perderá de vista.

El potrillo de Pianezzi, ha progresado y les gusta

Suenan ya muchas fijas para la prueba de potrillos perdedores, pero los que quieran tentar un lance grande con probabilidades, pueden jugar unos boletos a Mefistófeles, un hijo de Inspector que cuida Domingo Pianezzi y que ha adelantado mucho desde que no es presentado en público.

Por otra parte, sabemos que al viejo Pianezzi no deja de gustarle la carrera.

Mefistófeles, será dirigido por el jockey Máximo Acosta, lo que no deja de ser otro motivo que refuerza su chance.

¡Ojo con Carrasco, ex Marahajah!

Hace como un mes que en una carrera de 2000 metros que ganó Pandero, hizo su rentree este hijo de Oquendo, que menciona el epígrafe y no tuvo figuración en el marcador.

No obstante, queremos advertir que Carrasco anda mucho en sus ejercicios, y nada difícil sería verlo ganar y repartir un dividendo de proporciones.

Fairy Land se ha largado a correr de firme. ¡Guay con ella!

Tanto Nigromancia como Fairy Land, que serán las únicas representantes de la guardia vieja en la prueba clásica, tendrán que realizar una gran hazaña para vencer a las potrancas, que serán sus enemigas, pero las últimas performances de Fairy Land revelan tan positivos adelantos, que su chance como probable sorpresa, resulta evidente, por poco que se analicen sus carreras últimas.

Además, hay que tener en cuenta que llevará la monta del eximio.

Far Niente debe mejorar sus performances últimas

Entre los potrillos que disputarán la sexta, recomendaremos a Far Niente, como posible sorpresa, pues sus ejercicios últimos dan margen a la creencia de que debe mejorar sus dudosas performances últimas.

Máximo Acosta será esta vez el piloto encargado de su dirección.

Ordenanza se encuentra brioso como un potrillo

En el handicap de la séptima puede recordar sus buenos tiempos el viejo Ordenanza, que según se recordará, a fines de julio con 58 kilos llegó 4o. de El Cotufa, Cremería y Millacán, en un handicap de 700 metros.

Elegimos al hijo de Fisherman como posible sorpresa, pues aparte de que actuará con 57 kilos, se encuentra brioso y retozón como un potrillo de dos años.

Eduardo Lema, que será su piloto espera ponerlo en la raya, según nos dijo esta mañana.

Picadillo con Legui puede ser el desquite de los patos

Picadillo actuará en el handicap de fondo con 60 kilos, montado por Ireneo Leguísamo.

A pesar de que el triunfo parece estar a merced de los pesos livianos, recomendamos al hijo de Tracery, como posible lance, pues sus últimas performances no son malas y la monta de Leguísamo, que seguramente lo correrá a las perdidas, esperando que se maten los punteros, puede resultarle eficacísima.

Vivac optará por la séptima

Vivac que figura inscripto en dos pruebas del programa de mañana, optará por la séptima, según nos lo comunica su propio entrameur.

El hijo de San Jorge se encuentra en muy buenas condiciones y aunque el compromiso es severo, se puede esperar que ocupará uno de los puestos del marcador.

Ultimamente con 49 kilos llegó 4.o detrás de Edictor, Walina y Constable.

ALL GOLD TIENE UNA CORRIDA DE 2'5" EN 2000 METROS

El hijo de Charming reanudará su campaña con muchas probabilidades de éxito. El pupilo del entraineur Lacoste va esta vez a la carrera en condiciones muy ventajosas, dispuesto a demostrar que no fueron casuales sus éxitos en los circos provinciales y que su estado de training no puede ser más perfecto.

Esta vez el hijo de Charminñ va a ir a demostrar que no fueron casuales en la distancia de 2.000 metros.

Es un posible ganador en la distancia del premio Teladí, donde no le faltarán rivales, pero a los que puede vencer sin mayor esfuerzo.

Cuando vino a Palermo, All Gold venía precedido de cierto renombre que hasta ahora todavía no justificó. ¿Será mañana el día?

En la primera hay un debutante de porvenir

Canchero, por Saint Emilión y Cantaridina, al cuidado de Baltasar Roncales

Mañana va a iniciar su campaña en las pistas un buen elemento, un caballo de cuatro años que poseyendo muy elevado origen no ha tenido hasta ahora la suerte de completar su preparación.

Va, pues, a iniciarse en forma que no admite lugar a dudas sobre su buen estado, un caballo de mérito de calidad y de antecedentes, Canchero, hijo de Saint Emilion y Cantaridina, del stud Emedese.

Es un buen elemento que — según nos informan en secreto — hará una campaña sobresaliente.

Lo correrá Pelletier.

Lacónica es una inédita del Círculo de Armas

Una sola debutante promete ser de la partida en la prueba de potrancas perdedoras. Ella es Lacónica, pues, según se nos informa, Granada, la otra inédita que figura inscripta, será reservada para otra oportunidad. La tal Lacónica es una hija de General Brusiloff o Fripón y La Rose, que defiende los colores del stud Círculo de Armas.

Sin ser nada extraordinario, la dudosa nieta de Jardy es una potranca de líneas discretas, que cuenta con ejercicios en privado que le asignan chance para ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador. Por otra parte es bueno tener en cuenta que entre las conocidas no hay nada que se destaque netamente, por lo tanto no sería de extrañar que fuera a ella a quien corresponda la victoria.

UNA DE LAS CARRERAS MAS BRAVAS DE LA TARDE

La prueba del desquite es bravísima: Picadillo, Picotazo, Pierrefonds, Edictor, Tricheur y Retruco forman el conjunto de difícil pronóstico.

Pierrefonds es un caballo de verdadera calidad que acaba de llegar segundo de Sicuani en el clásico J. S. Boucau; en aquella oportunidad, el hijo de Elcano se portó muy bien y batió a buenos caballos, dejando la impresión de ser un animal clásico.

Mañana va a tomar parte en el handicap final, dirigido por Ramón Pelletier, en condiciones de perderse de vista y responder plenamente a su anterior performance.

Picadillo va un poco pesado, pero como se trata de un elemento reconocidamente bueno, a quien dirigirá Leguisamo, con el cual debemos contar en cualquier momento, no hay que descuidarlo.

a la carrera dispuesto a portarse, aunque su fracaso anterior revele de que le falta estado.

Edictor acaba de vencer a Walina, Vivac y otros animales de esa categoría en tiempo y forma que no admiten dudas. Mañana ha de correr bien, pero no es tan fija como lo suponen algunos. Con un poco de suerte ganará si le toca.....

Tricheur es más enemigo de Edictor que Walina y Constable. El hijo de Val d'Or se ha puesto ahora hermosísimo y, con tino por parte de su piloto, será difícil arrebatarle la victoria.

Y por último viene a complicar el asunto, más aun la presencia de Retruco; el pupilo del stud Atucha es otro candidato formidable, que no hay que descuidar.

¿Nuestro candidato?

Pronosticamos a Edictor, pero sin

Aragonés debe imponerse nuevamente

Luego de la fácil victoria obtenida días pasados sobre un discreto lote de contrarios, ha seguido en perfectas condiciones su training y volverá a ser de la partida en el premio Teladí a disputarse mañana en cuarto término, donde tiene una brillante ocasión de agregar a su haber los cinco mil pesos asignados al vencedor.

El nieto paterno de Old Man, días pasados obtuvo un triunfo espectacular; cuando Richard luchaba por quebrar al puntero que lo era Melzi, se vino él como una saeta y los dejó en el camino. Por lo tanto creemos que mañana no tendrá que emplearse a fondo para dar cuenta del mismo Melzi, Refucilo y Los Libres que son los que se perfilan como muy serios partidarios.

Así que ya lo saben los aficionados; Aragonés respondiendo a aquella performance debe ser una papita de cuatro pesos y monedas





Las PRUEBAS de los Productos Perdedores

La carrera de potrancas se presenta abierta a muchas pretensiones. En la prueba de potrillos cuentan con las mayores probabilidades Trueno, Tacuarembó y los debutantes Fugáz y Cándido

Las dos carreras destinadas a los productos perdedores que incluye el programa de mañana, no dejan de ofrecer cierto interés, especialmente la reservada a los machos que se disputará en la distancia de 1600 metros y por un numeroso lote entre el cual figuran algunos inéditos de excelente origen y algunos que ya han estado a punto de conseguir su primera victoria.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los participantes de estas carreras son poco conocidos del público, vamos a comentarlas separadamente tratando de incluir en el comentario todo el caudal de informes necesario para la mejor orientación de nuestros lectores.

Premio Fiducia — 1700 metros

Entre las diez potrancas que parecen dispuestas a disputar esta prueba se destacan con las mayores probabilidades Carolina, Jaquelina, Doña Robustiana, Pina, Mioche, Finita y la debutante Lacónica.

CAROLINA, que será dirigida por Pelletier, fué segunda de Patagonia a 2 y 1|2 cuerpos y en 1' 51" los 1800 metros el 21 de Agosto, desde cuya fecha ha seguido su preparación regularmente.

JAQUELINA, el domingo pasado llegó quinta en la prueba de 1100 metros que ganó Salem, pero conviene recordar que largó un poco retrasada, aparte de que a nuestro juicio no es la recta lo que más se adapta a sus aptitudes.

DOÑA ROBUSTIANA, reaparece en muy buena forma, y ya se recordará que en su campaña inicial estuvo repetidamente en los puestos de placé.

PINA, que tendrá por piloto a José Canal, también ha estado en el marcador repetidamente y sus ejercicios denotan progresos apreciables.

MIOCHE, llegó el 4 del corriente segunda de Scamper a 3 cuerpos y en 1' 6" los 1700 metros.

FINITA, llegó cuarta en la carrera que ganó Sipe Sipe el 30 de Agosto, pero más que esa performance merece ser tenida en cuenta por la ventaja que puede significarle la monta de Leguisamo.

LACONICA, es una hija de General Brusiloff, que inicia su campaña con ejercicios muy llamativos.

La conducirá el jockey Cuchinelli y tanto éste como el entraineur Aquino que es quien la ha preparado, esperan que producirá una buena carrera.

Premio Black Beauty—distancia 1600 metros

Diez y nueve potrillos, cinco debutantes inclusive figuran inscriptos en esta prueba y con excepción de Matacho, todos prometen ser de la partida.

Los mejores candidatos al triunfo son Trueno, Tacuarembó, Far Niente y los debutantes Fugáz y Cándido.

TRUENO, que será dirigido por Leguisamo no corrió más que una vez y llegó tercero detrás de Pastizal y Pajuerano a dos cuerpos y pico del ganador, que cubrió 1500 metros en 1' 31" 1|5. Ello fué el 24 de Julio y desde entonces aquí ha realizado apreciables progresos.

TACUAREMBO, parece ser el candato de la lógica, puesto que en su última presentación llegó segundo de Beaujolais a 1 y 1|2 cuerpo en 1' 50" 3|5 los 1800 metros.

FAR NIENTE, disputó últimamente el clásico General Campos y aunque su desempeño no fué recomendable, puede esperarse su rehabilitación por cuanto sus ejercicios son buenos y su origen es excelente.

FUGAZ, es un hijo de Craganour y Fusta propio hermano de Rebenque, que cuida Naciano Moreno y que defenderá los colores del stud Villanueva.

CANDIDO, es un hijo de Papanatas y Candorosa pupilo de Andrés de los Santos y cuyos ejercicios le asignan un debut honroso

NO EXENTOS DE PROBABILIDADES, aparecen Manchao, un hijo de Your Majesty que debutará a las órdenes de Pelletier; Archer, pupilo de Vicente Fernández, que reaparece con ensayos de primer orden e Indiano, un debutante por Vadarkblar con quien el entraineur Carmelo Cardoso, espera dejar a la cátedra a la miseria.

Ordenanza en el handicap de la séptima

El viejo hijo de Fisherman correrá por primera vez al cuidado de R. A. Carabajal

El viejo y guapísimo Ordenanza participará del handicap de 1.800 metros que se disputará con anterioridad inmediata a la prueba final.

El hijo de Fisherman, que con sus 7 años a cuestas, ofrece un bellísimo ejemplo de salud y de "endurance", cargará 57 kilos, montado por Eduardo Lema, y actuará por primera vez desde que dejó de ser pensionista de Salvador Risso, para serlo de Roberto A. Carabajal.

Esta mañana hablamos con su actual entraineur, quien nos manifestó que está encantado de su nuevo pupilo, y que a pesar de su edad y del vigor con que lo trata el handicapper, abriga la esperanza de hacerle obtener aún más de una victoria.

Pueden asegurar — nos autorizó Carabajal — que mañana estaré con los de adelante, y muy prendido...

Un remate curioso

Fogón y Sanguinaire fueron vendidos en secreto... en remate público

El lunes a la tarde tuvo lugar la venta de los caballos Fogón y Sanguinaire; la venta se hizo por orden de un juez y casi en secreto. ¿Dónde se publicaron los avisos del remate? ¿Quién se enteró de lo que iba a ocurrir y que eran Sanguinaire y Fogón los animales que se vendían?

Según nuestros informes, el rematador encargado de esa venta hizo las cosas en secreto, enterándose por casualidad un señor Rocca (con dos c...) que debe ser brujo.

Fogón, que costó 30.000 pesos en las ventas, fué vendido el lunes en secreto, en 12.000 pesos. Volverá a cuidarlo Bastías. Sanguinarie, por Jour Majesty, se vendió en 4000 pesos.

¿Quién es el rematador? ¿En qué diario aparecieron los edictos anunciando el remate

Por nuestra parte conocíamos a quien estaba interesado por Fogón y hubiera pagado más de 20.000 $ por el hijo de Florette, que se vendió en 12.000. Nadie se enteró del remate. Unicamente un señor Rocca, amigo de Bastías...

Ojo con Manchao

En la prueba de potrillos no ganadores suenan como fijas varios competidores, y razones hay para ello, pues ya sea por sus performances últimas unos, o por sus ejercicios en privado, otros, el hecho es que hay varios que al decir de sus allegados no perderán.

Sin embargo, nosotros recomendamos especialmente a uno; se trata del hijo de Your Majesty y Bewitched que entrena "don" Vicente Pérez, el que tiene una corrida como para irse de boca a las ventanillas y unas partidas en 700 y 800 metros como para jugarse hasta lo ajeno.

Si bien es cierto que la prueba es muy difícil, conviene no echar al olvido al Manchao, del stud Jotaese, pues no sería difícil que él fuera el encargado de dejar para mejor oportunidad todas las fijas de la prueba.

Millacán es siempre enemigo de cuidado

El hermano de Místico volverá a las luchas en estado conveniente

En el handicap Nota Alegre volverá a correr el irregular hijo de Craganour del stud Argentino, pero como el peso que le ha correspondido es bajo y como Millacán es animal de condición muy corredora nuestra opinión es que el hermano de Místico es capaz de volver a ganar, siempre que el público lo descuide. No olvidemos que con parecido peso ya corrió en 1'36" la milla. ¿Si le da por volver a correr en ese tiempo, quién es capaz de ganarle?

Ya saben los aficionados que los representantes del stud Argentino como es costumbre desde que se popularizó dicha chaquetilla, ganan cuando aparentan tener menos chance.

EL JOCKEY A. VIDAL ACTUARA EN ADELANTE EN MAROÑAS

Contratado como primera monta de los pupilos del stud Guayabos, que cuida con tanto acierto el veterano y conocido nuestro Sebastián Zabaleta, el jockey A. Vidal se trasladará el lunes próximo a Montevideo, en cuyo hipódromo de Maroñas ejercerá en lo sucesivo su profesión.

La suspensión inesperada del jockey Modesto Altamiranda vino a dejar sin jockey a una de las ecuries mejor montadas de aquel hipódromo. Y como allá tampoco abundan los buenos látigos, Zabaleta buscó en Palermo el reemplazante del látigo suspendido. Y de la elección resultó favorecido Vidal, uno de los pesos livianos de Palermo.

CORREO

A un cordobés. — ¿Quién es Silurian?

Es un hermoso caballo importado por don Jorge Atucha, para su haras El Pelado. Nació en Inglaterra en el año 1919, es hijo de Swynford (John O' Gaun y Contirbury Pilgrim por Tristan, por Hermit) y Glacier, por Saint Simon y yegua por Hampton. Es cruzamiento sobre Sterling Galopin en cinco grados; imbreed sobre Saint Simon, doble imbreed sobre Galopin y es también imbreed sobre Insinglas. Ganó importantes carreras, distinguiéndose como uno de los buenos stayers de su época.

A Rubens. — Lombardo está en el haras Nacional. No vienen hijos suyos este año. ¿Cree usted que los potrillos se crían como los hongos....?

Remember. — El padre de Bermejo, es hijo de The Whirlpool, quien a su vez es nieto de Hampton. Por eso leyó usted en CRITICA, al referirnos al Jockey Club, el descendiente de Hampton. Tomamos, por lo general, los comentaristas hípicos, para hacernos entender mejor (ni aún así lo logramos......), una de las líneas de los extremos de un pendigrée para citar una de las ramas de las cuales es originario. Bermejo, lo es también de Flyng Fox, es exacto, pero el predominio está a cargo de Hampton por ser jefe de raza y por ser antepasado paterno. Es natural que un solo sire no forma todo un pedigrée, pero Bermejo, ganador del Jockey Club, pertenece al grupo o a la familia de Hampton, aunque usted se oponga.

Y cuando de esa rama aparezca un fenómeno que haga olvidar a ese sire glorioso, que posea las aptitudes necesarias para que se le conceptue padrillo jefe de raza.

Ultimas Performances con sus Correspondientes Pormenores de Todos los Probables Competidores de la Reunión de Mañana

Primera carrera

Distancia 1600 metros

RODNEY 55 kilos. — Setiembre 4. Fué no placé de Aragonés en 1'44" y 4|5 los 1700 metros.

CYPRUS 55. — Agosto 7. Fué 5o. de Pirus, Mesmer, Alcora y Burgomaestre en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

EL MATRERO 55. — Agosto 28. Debutó finalizando 4o. de Flanders, Blackguard y Luxemburgo en 2'3" y 2|5 los 2000 metros.

PARABLAR 55. — Setiembre 11. Finalizó 2o. de Fairy Land a 1|2 cuerpo en 1'36" 3|5 la milla.

ALCORA 55. — Agosto 28. Fué 2o. a 3|4 de cuerpo de Richard en 1'50" y 2|5 los 1800 metros.

ARCONTE 55. — Junio 29. Fué 6o. deJurista, Heros XII, Renegao, Pandero y El Gordito en 1'44" 1|5 los 1700 metros.

CANCHERO 55. — Debuta muy bien preparado. Es buen candidato.

SOLFEO 55. — Junio 12. Fué 2o. de Pandero a 1|2 cuerpo en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

SURCADOR 55. — Agosto 28. Fué no placé de Richard, Alcora, Parablar y Aragonés en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

LINNEO 55. — Agosto 28. Fué no placé de Richard, Alcora, Parablar y Aragonés en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

BIENENVUELTO 55. — Setiembre 11. Fué no placé de Fairy Land, Parablar, Richard y Mossul en 1'36" 3|5 la milla.

PENSIL 55. — Junio 29. Fué no placé de Jurista, Heros XII, Renegao y Pandero en 1'44" 1|5 los 1700 metros.

FISCAL 55. — Agosto 28. Fué no placé de Richard, Alcora, Parablar y Aragonés en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

EL GORDITO 55. — Agosto 28. Fué no placé de Richard, Alcora, Parablar y Aragonés en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

MESMER 55. — Agosto 28. Fué no placé de Richard, Alcora, Parablar y Aragonés en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

MANO NEGRA 55. — Mayo 1. Partió atrasado de varios cuerpos, finalizando no placé de Cals, María Elvira, Vivac y Cachalote en 1'43" y 3|5 los 1700 metros. Reaparece bien preparado.

ARGON 55. — Hace mucho que no es presentado en público. Hará la rentrée en buenas condiciones.

MANGANETA 53. — Mayo. Debutó finalizando 4a. de Avenencia, Nunú y Fontanela en 1'39" 3|5 la milla.

KAT JA 53. Debutará con ensayos regulares en privado.

Segunda carrera

Distancia 1700 metros

FINITA 55 kilos. — Agosto 30. Fué 4a. de Sipe Sipe, Scamper y Escobita en 1'38" 2|5 la milla.

ESCOBITA 55. — Setiembre 4. Fué 3a. de Scamper y Mioche aventajando a Pina y seis potrancas más en 1'46" los 1700 metros.

LACONICA 55. — Debutará con excelentes ensayos en privado. Es una gran candidata.

TRUFA 55. — Agosto 30. Debutó finalizando no placé de Sipe Sipe, Scamper, Escobita y Finita en 1'38" y 2|5 la milla.

JAQUELINA 55. — Setiembre 11. Fué 5a. de Salem, Flute, Automática y Rápida en 1'4" y 1|2 los 1100 metros.

MIOCHE 55. — Setiembre 4. Fué 2a. a tres cuerpos de Scamper en 1'46" los 1700 metros.

CAROLINA 55. — Agosto 21. Fué 2a. de Patagonia a 2 y 1|2 cuerpos en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

DOÑA ROBUSTIANA 55. — Julio 17. Con mucha opinión fué no placé de Mirabella, Machicha, Angela María y Amurga en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

BOKHARA 55. — Agosto 28. Fué no placé de Siberiana, Salem, Signorina y Otaria en 57" 2|5 los 1000 metros.

PINA 55. — Setiembre 4. Fué 4a. de Scamper, Mioche y Escobita en 1'46" los 1700 metros.

GRANADO 55. — Es una inédita de Felipe IVzcay que si corre hay que tenerla en cuenta, pues anda bien.

Tercera carrera

Distancia 1600 metros

MEFISTOFELES 55. — Julio 24. Fué no placé de Pastizal, Pajuerano, Trueno y Far Niente en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

MATACHO 55. — Setiembre 11. Fué 4o. de Carancho, Sigablando y César en 1'43" 1|5 los 1700 metros.

FUGAZ 55. — Agosto 21. Fué no placé de Pajuerano, Aldabón, Mirlo y Matacho en 1'44" 1|5 los 1700 metros. Reaparece en condiciones de figurar en los primeros puestos.

ARCHER 55. — Mayo 29. Debutó finalizando no placé de Zurdaso, Bermejo, Bataclán y Vigoroso en 58" 1|5 los 1000 metros (pista húmeda).

TRUENO 55. — Julio 24. Fué 3o. de Pastizal y Pajuerano a 2 cuerpos en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

MANCHAO 55. — Debutará con ejercicios en privado muy discretos.

FAR NIENTE 55. — Ha disputado varios clásicos sin éxito. En esta oportunidad puede andar cerca.

CHASQUE 55. — Es debutante. Anda regular.

INDIANO 55. — Es debutante. Anda regular.

GLAUCOS 55. — Agosto 15. Fué no placé de Champán, Patroncito, Talavera y Linghera en 1'51" 3|5 los 1800 metros.

TACUAREMBO 55. — Setiembre 4. Fué 2o. de Beaujolais a 1 y 1|2 cuerpos en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

ARROES 55. — Julio 31. Fué no placé de Bombardier, Derecho Viejo, Vejigazo y Fortacho en 59" 1|5 los 1000 metros.

BEARNAIS 55. — Setiembre 4. Fué no placé de Beaujolais, Tacuarembó, Talavera y Timbalero en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

JUAN SIN DUDA 55. — Febrero 13. Fué no placcé de Socarrón, La Gramilla, Astrakán y Bienvenida en 53" 2|5 los 900 metros.

LORD BUDIN 55. — Agosto 14. Fué no placé de Bermejo, Mirlo, Bonfire y Derecho Viejo en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

TIENTO FINO 55. — Agosto 14. Fué no placé de Bermejo, Mirlo, Bonfire y Derecho Viejo en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

CANDIDO 55. — Julio 24. Fué no placé de Pastizal, Pajuerano, Trueno y Far Niente en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

VAQUERO 55. — Debuta. Anda regular.

GUASON 55. — Julio 24. Fué no placé de Pastizal, Pajuerano, Trueno y Far Niente en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

Cuarta carrera

Distancia 2000 metros

CONSTABLE 59 kilos. — Agosto 30. Fué 3o. de Edictor y Walina en 2'15" 3|5 los 2200 metros.

LINDO TIPO 46. — Viene del hipódromo Independencia donde corrió sin éxito.

ALL GOLD 57. — Setiembre 4. Fué no placé de Estrilado, Quimérica, Parlamento y Cremería en 1'30" 3|5 los 1500 metros.

LOS LIBRES 56. — Setiembre 11. Fué desmontado su jockey en la carrera ganada por Fairy Land en 1'36" y 3|5 la milla. Anteriormente fué 3o. con 45 kilos de Millacán 48 y Estrilado 53 en 1'36" los 1600 metros.

INCIERTO 56. — Junio 26. Fué 2o. a 1|2 pescuezo de Guasuncho aventajando a Fairy Land, Renegao y seis caballos más en 2'5" 1|5 los 200 metros.

EL PINTAO 55. — Setiembre 4. Fué 3o. de Baturro y Luxemburgo en 1'54" 1|5 los 1800 metros (carrera de Gentlemen Riders). Anteriormente fué 5o. de Edictor, Vivac, Baturro y Mossul en 1'51" los 1800 metros.

ARAGONES 53. — Setiembre 4. Ganó por 2 y 1|2 cuerpos a Richard; 3o. Melzi, 4o. Refucilo en 1'44" 4|5 los 1700 metros. Debe volver a imponerse.

PONTON 53. — Junio 16. Fué no placé de Baturro, Pierrefonds, Tartagal y Flanders en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

CARRASCO ex Maharajáh 52. — Agosto 21. Fué no placé de Pandero, El Gordito, Aragonés y Machaquito en 2'16" los 2200 metros.

MELZI 51. — Setiembre 4. Fué 3o. a 2 y 3|4 de cuerpo de Aragonés; 2o. Richard, en 1'44" 4|5 los 1700 metros.

REFUCILO 48. — Setiembre 4. Fué 4o. a 4 y 1|4 cuerpos de Aragonés; 2o. Richard, 3o. Melzi en 1'44" 4|5 los 1700 metros.

Quinta carrera

Distancia 1600 metros

LA CLOCHE 49 kilos. — Setiembre 11. Largó parada en el premio Jockey Club. Anteriormente el 21 de agosto, fué 3a. de Certificada y Antigona, aventajando a Libellule en 2'3" 1|2 los 2000 metros.

ANTIGONA 49. — Setiembre 4. Fué 3a. de Cinta Roja y Millalelvun aventajando a Aguamarina y Porotita en 2'6" los 2000 metros.

POLVORA 57. — No correrá.

NIGROMANCIA 57. — Setiembre 11. Ganó con 56 kilos a Patrisie 51, La Princesita 52 y Cremería 56 en 1'50" los 1800 metros.

CERTIFICADA 49. — En el premio Jockey Club largó con desventaja, por lo tanto no debe ser tenido en cuenta su mal desempeño; anteriormente, el 21 de agosto, ganó a Antígona, La Cloche y Libellule en 2'3" y 1|2 los 2000 metros.

MILLALELVUN 49. — Setiembre 4. Fué 2a. a 1|2 pescuezo de Cinta Roja, aventajando a Antigona, Aguamarina y Porotita en 2'6" los 200 metros.

RESINA 49. — No correrá

LYDA 49. — Termina de ser 2a. de Bermejo en el premio Jockey Club en 2'3" 4|5 los 2000 metros. Es la candidata.

FAIRY LAND 57. — Setiembre 11. Ganó con 57 kilos a Parablar 52, Richard 55 1|2 y Mossul 57 en 1'36" 3|5 la milla.

BIZANTINA 49. — Setiembre 11. Con 46 kilos fué no placé de Nigromancia 56, Patrisie 51, La Princesita 52 y Cremería 56 en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

Sexta carrera

Distancia 1700 metros

ROMERAL 53 kilos. — Agosto 21. Fué no placé de Mi Ideal, Gringazo, Raf y Portavoz en 57" 3|5 los 100 metros.

PORTAVOZ 53. — Agosto 30. Ganó a Vigoroso, Concarán, Raf y cinco potrillos más en 1'1" 1|5 los 1000 metros (viento de frente).

PASTIZAL 53. — Julio 24. Salió de perdedor batiendo a Pajuerano, Trueno, Far Niente y once potrillos más en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

GRINGAZO 53. — Setiembre 4. Fué 4o. a 2 1|4 cuerpos de Chapetón en 2'4" 1|2 los 2000 metros; 2o. Cabalista, 3o. Atún en 2'4" 1|2 los 200 metros.

CHURUMBEL 53. — Agosto 30. Fué 5o. (último) de Milburn, Trujillo, Pajuerano y Canallesco en 2'2" y 3|5 los 2000 metros.

BOMBARDIER 53. — Agosto 15. Fué 4o. (último) de Astuto, Milburn y Chapetón en 1'49" 4|5 los 1800 metros.

FAR NIENTE 50. — Lo damos en la tercera carrera.

BALADI 50. — Debutará en buenas condiciones y puede resultar la sorpresa.

Séptima carrera

Distancia 1800 metros

HERMES 67 kilos. — No correrá.

ORDENANZA 57. — Julio 31. Con 58 kilos fué 4o. de El Cotufa 53, Cremería 51 y Millacán 49 1|2 en 1'42" y 4|5 los 1700 metros.

CALS 57. — Setiembre 11. Con 50 y 1|2 kilos fué 3o. de Soplido 58 y Hermes 60 en 1'35" 4|5 la milla.

EL COTUFA 55. — Agosto 28. Con 57 kilos fué 5o. de Quinlai 59, Pampillón 57, Effifona 48 y Walina 52 en 1'42" 2|5 los 1700 metros.

PAMPILLON 55. — Agosto 28. Con 57 kilos fué 2o. de Quinlai 59, aventajando a Effifona 48, Walina 52 y cinco caballos más en 1'42" 2|5 los 1700 metros.

MILLACAN 51. — Agosto 30. Con 48 kilos ganó a Estrilado 53, Los Libres 45, Quinlai 60 y cuatro caballos más en 1'36" la milla.

PARLAMENTO 49. — Setiembre 4. Con 50 1|2 kilos fué 2o. de Estrilado 54 y Quimérica 54 en 1'30" 3|5 los 1500 metros.

VIVAC 48. — Agosto 30. Con 49 1|2 kilos fué 4o. de Edictor 48, Walina 52 y Constable 49 en 2'15" 3|5 los 2200 metros.

NAZARENO 45. — Setiembre 4. Con 46 kilos fué no placé de Estrilado 54, Quimérica 54, Parlamento 50 1|2 y Cremería 51 en 1'30" 3|5 los 1500 metros.

ATUN 42. — Setiembre 4. Con 57 kilos fué 3o. de Chapetón 57 y Cabalista 57 en 2'4" 1|2 los 2000 metros.

PATATO 41. — Agosto 15. Con 44 y 1|2 kilos fué no placé de Moderna 44, Envidiosa 44, Refucilo 48 1|2 y Camalote 46 en 1'38" 3|5 la milla.

Octava carrera

Distancia 2500 metros

PICADILLO 60 kilos. — Agosto 30. Con 56 kilos fué 4o. de Sicuani 57, Pierrefonds 49|51 y Lunático 55 en 3'8" 1|5 los 3000 metros.

PICOTAZO 55. — Setiembre 4. Con 58 kilos fué no placé de Retruco 45, Pandero 49, Impetu 45 y Benavente 50 1|2 en 2'36" 4|5 los 2500 metros.

PIERREFONDS 55. — Agosto 30. Con 49|51 kilos fué 2o. de Sicuani 57 a 1|2 cuerpo, aventajando a Lunático 55, Picadillo 56 y cinco caballos más en 3'8" 1|5 los 3000 metros.

PIRATA 50. — Febrero 27. Con 51 kilos fué 4o. (último) de Curapinqué 50, Courtier 57 y Curicó 54 en 2'37 y 1|5 los 2500 metros.

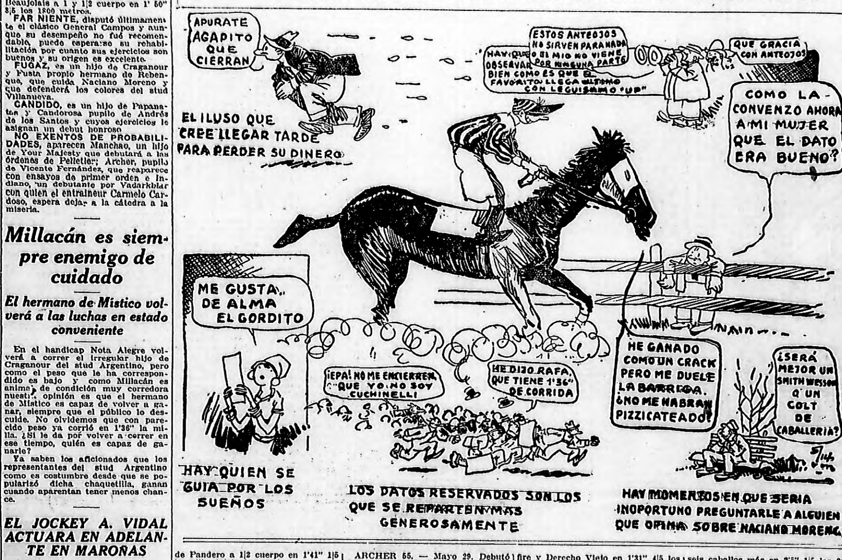
EDICTOR 48. — Agosto 30. Con 48 kilos ganó a Walina 52, Constable 49, Vivac 49 1|2 y seis caballos más en 2'15" 3|5 los 2200 metros.

VIVAC 46. — Lo damos en la 7a. carrera.

TRICHEUR 45. — Agosto 28. Con 46 kilos ganó a Baturro 44, Retruco 46, Curicó 59, Parlanchina 50 1|2 y Complicado 48 en 2'34" los 2500 metros.

RETRUCO 45. — Setiembre 4. Con 45 kilos ganó a Pandero 49, Impetu 45, Benavente 50 1|2 y tres caballos más en 2'36" 4|5 los 2500 metros.

"YA SE SABE: CARRERAS SON CARRERAS"



Algunas Impresiones Profesionales Sobre la Reunión de Mañana

Nuestro repórter de pistas ha conversado esta mañana con diversos profesionales, sobre sus compromisos para la reunión.

A continuación reproducimos, por creerlas de interés, las opiniones más autorizadas.

Leguisamo espera ganar tres carreras

Según nuestro repórter, Leguisamo espera ganar no menos de tres carreras.

Para ello cuenta especialmente con Trueno, Aragonés, Gringazo y El Cotufa.

Del resto de sus piloteados se expresó más bien con reservas.

Pelletier confía en que seguirá la serie

Nunca he visto a Pelltier más optimista — nos dice el repórter.

Y agrega que Ramón le ha asegurado que mañana, por poco que la suerte lo ayude, volverá a ser el jockey del día.

Le gusta algo Carolina, mucho el debutante Manchao, mucho también Los Libres, bastante Nigromancia, en fija Pastizal y Pierrefonds como asalto.

En resumidas cuentas, que Pelletier se tiene una fe bárbara.

Emilio Ruiz espera desquitarse

Ya se recordará que Emilio Ruiz no pudo ganar ni una en la pasada reunión.

Así fué que al consultar su impresión a nuestro repórter, la sintetizó con dos palabras: "Espero desquitarme".

Obligado a ser más explícito, manifestó que sus montas predilectas son Fugaz, Jaquelina y Alcora.

Del debutante de Naciano se expresó en forma muy encomiable.

Máximo Acosta siempre amable y prudente

—¿Habló con Máximo Acosta? — le preguntamos al repórter.

—Si, hablé. El negro es siempre el mismo: muy amable, muy cortés, pero muy prudente. El día que dijera que se corre una fija, sería para jugarse el... en fin, lo más querido.

—Pero algo le habrá dicho...

—Si; me dijo que Antigona lo dejó muy satisfecho de su corrida, que Atún debe ser papa y que con Edictor se intentará repetir el plato.

Los que harán sus primeras armas

En al reunión de mañana harán sus primeras armas los siguientes animales

Premio Democracia

(1.600 metros)

CANCHERO, por Saint Emilión y Cantaridina, del stud Emedese, al cuidado de Baltasar Roncales. Es buena carta.

KAT JA, por Noblesse Obliga y L. Martinvil, del stud El Martillo, al cuidado de Eduardo Elnen. Vale poco.

Premio Fiducia

LACONICA, por General Brusiloff y La Rose, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Rosendo Aquino. Dicen que anda mucho.

GRANADA, por Galois y Golosa; está anotada pero no correrá.

Premio Black Beauty

MANCHAO, por Your Majesty y Bewitched, del stud Jotaese.

CHASQUE, por Julio César y Chough, del stud Sans Gene, al cuidado de José A. Apa.

INDIANO, por Vadarkblar y Molhouse, al cuidado de Carmelo Cardoso, del stud La Indiana.

VAQUERO, por Val d'Or y Colliflower, del stud Federal, al cuidado de Pedro Banzotera.

UN CAMPEON, VENCEDOR DE CAMPEONES



Henry Cochet, es hoy por hoy una gloria del tennis francés. Los nombres de Borotra y Lacoste que lo eran todo en el tennis francés, que significaban el deporte en su faz técnica, se ha engrosado con el nombre de Henry Cochet.

La revelación de este jugador ha sido realmente extraordinaria. Jugador desconocido, de golpe pasó a primer plano en el deporte gracias a una resonante victoria conquistada sobre Borotra, en una final de un campeonato abierto, en Francia. Hace de esto tres años y con el correr del tiempo, Cochet fué afirmando sus prestigios hasta llegar a superar la fama de los que hasta ese entonces eran los dos astros del tennis francés.

Cochet, obtuvo su consagración máxima el año pasado al vencer a Tilden, el campeón mundial, en la disputa de un campeonato abierto aquel día, París vivió una hora de intensa satisfacción. Un connacional había batido al campeón mundial, al "imbatible" Tilden.

El tennismen francés, fué considerado desde entonces como un verdadero magno de la raqueta, con la cual hace prodigios de habilidad y destreza. Sus victorias se fueron sucediendo unas tras otras, de especial modo en los grandes concursos abiertos de Windleton y de Francia, para culminar hace pocos días con la conquista de la Copa Davis por el equipo francés, conquista debida, en gran parte a la actuación brillante de Cochet, que nuevamente venció al "gran" Tilden.

Pero Cochet, como todo buen francés no es muy preocupado por su entrenamiento. — exceptuando en los grandes concursos — y así es fama que en muchos partidos se le ve caer derrotado por jugadores mediocres. Esa irregularidad le ha dado muchos dolores de cabeza, pero Cochet, es siempre el gran Cochet.

Invitado por el Buenos Aires Lawn Tennis Club, Cochet estudia en los momentos actuales la posibilidad de visitarnos, pero ha puesto serios reparos que quizás malogren la presentación de esto gran jugador ante nuestros aficionados.

Sp. Barracas tiene un match sin compromiso

Puede ganarle a Argentinos del Sud si repite cualquier performance anterior

En el field de Irlarte y Luzuriaga, la primera escuadra local del club Sportivo Barracas, se medirá con el primer equipo de Argentino del Sud. Sp. Barracas es un discreto equipo, que posee además de algunos valores de suma importancia, juzgados bajo la faz individual, como ser, Caldano, Cherro y Marassi; posee un "once" cuya labor de conjunto se pone de manifiesto con un ajuste más o menos exacto de sus líneas defensivas y ofensivas.



F. Cherro

En la presente temporada, ya sea porque la suerte no les haya sonreído con la asiduidad deseada, o porque se estuviera en un mal día, el caso es que lleva realizada una campaña no todo lo pareja que era de esperar.

Argentinos del Sud, por su parte, es un equipo que se multiplica con los grandes, para caer vencido con los chicos, cuando su victoria ya se descontaba.

Al igual que su adversario de mañana, ha realizado una campaña llena de performances irregulares, pero es nuestra opinión que en la brega llevan las de ganar Sportivo Barracas, como cuadro más homogéneo y de mayor poderío que su rival.

Los equipos han de alistarse como sigue:

Sportivo Barracas. — Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Rodríguez, Muiño, Landolfi, Marani y Cruz.

Argentinos del Sud. — Lantoro; Gobino y Brasesco; Dimeo, Lombardini y Cordone; Pardal, Longo, Piana, Bao y Ferrari.

Un Compromiso Difícil Tendrá Lanús

ARGENTINO DE QUILMES PUEDE OFRECERLE GRAN RESISTENCIA

La lucha ha de resultar muy reñida por el interés extraordinario que tienen los dos equipos en el triunfo

Lanús y Argentino de Quilmes, en el field que el primero de los nombrados posee en la vecina localidad de Lanús, dirimirán supremacías mañana por el campeonato de la Sección A de la Asociación Amateurs Argentina.

Los dos equipos son poderosos y de características similares en lo referente a la impetuosidad con que llevan a cabo los planes del juego.

Salvia

Supeditan la acción técnica de conjunto, a la carga impetuosa, a veces desordenada, donde los hombres por separado tratan de llegar a la valla enemiga, para lanzar fuertes remates generalmente con excelente dirección. Los resultados obtenidos en los diversos partidos jugados, abonan en beneficio de dicho juicio.

Argentino de Quilmes cuenta con una sólida defensa en la que sobresalen con caracteres netos Botazzo y Ferrario, en particular este último, cuyas acertadas intervenciones lo han colocado en el lugar de uno de los más fuertes puntales de su equipo.

La línea delantera sobresale por la labor destacada de Maseda, Bru y Abella que son con Trujillo los escorers del equipo.

En Lanús, la línea media es de mayor potencia que su terceto defensivo; sobresaliendo en ella por la labor eficaz que realizan Truffa y Mangrin. El ataque, compuesto por López Imizcoz, Lattari, Saruppo, Raggi y Spadaro, es de una potencialidad reconocida, pues todos sus componentes son fuertes shoteadores. La envidiable posición de ambos en la tabla de posiciones y el hecho de ser la primera vez que miden sus fuerzas, pues hasta ahora habían militado en diferentes Asociaciones, multiplica la atracción qeu el sólo anuncio de este encuentro constituye.

Creemos que la lucha será sumamente reñida, y que no sería extraño que se produjese una sorpresa contra todo vaticinio y cálculo.

Salvo modificaciones de último momento, los equipos han de constituirse como sigue:

Lanús: Devoto; Brenta y Chimento; Maufrin, Scarelo y Truffa; López Imizcoz, Lattari, Saruppo, Raffi y Spadaro.

Argentinos de Quilmes: Botazzo; Ortega y Ferrario; Ramos, Ramos y Lafalce; Brú, Maseda, González Trujillo y Abella.

PLATENSE JUGARA

A último momento, el equipo "calamar" resolvió suspender su viaje a Bahía Blanca

SE MEDIRA CON SAN FERNANDO

El primer equipo de Platense mañana recibirá la visita del entusista cuadro de San Fernando. Este match que había sido suspendido para permitir que el primer cuadro de Platense pudiera trasladarse a Bahía Blanca para enfrentar a una combinado de la Liga del Sud se resolvió a último momento jugarlo, pues no pudieron salvarse algunos obstáculos que se presentaron. El partido en sí no es de los más interesantes que se realizan mañana; sin embargo puede dar lugar a que se vea una lucha reñida y no exenta de lucidas jugadas.

En ambos cuadros existen jugadores de méritos, capaces de producir un reñido encuentro y este solo detalle le asigna interés al partido.

Platense en la actual temporada ha puesto en evidencia poseer un conjunto bastante discreto. Obtuvo excelentes victorias y cayó honrosamente ante rivales de la talla de Boca Juniors. Su rival de mañana es considerado un conjunto bastante regular y muchas fueron las victorias importantes que logró en la presente temporada.

Será, pues, el match de mañana pródigo en jugadas interesantes y que sin duda, los honores del triunfo han de corresponderle al que sepa aprovechar mejor las oportunidades que se le presenten.

Los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Platense: Latorre Lelong; Cortella y Massini; Shourt, Volante y Giulidori; León, Gracco, Pardal, Spragón y Oliver.

San Fernando: Bissio; Pérez y Devicente; Estévez, Lafurreta y Alonso; Grilla, García, Odino, Luppo y Castro.

UN BUEN MATCH EN CUARTA

Un partido interesante disputarán el domingo próximo las fuertes cuartas divisiónes de los clubs Sp. Palermo y Platense "B". Este encuentro ha de atraer numeroso público por cuanto ambos cuadros van muy bien colocados en la tabla de posiciones.

Sp. Palermo, cuenta con varios elementos que se vienen destacando bastante de los que sobresalen sin duda Eduardo Luis, Aldo Luzzi y Emilio Argenil, los que no sería nada difícil que en la próxima temporada ocuparan algún puesto en la primera división.

ALMAGRO IRA A LA PLATA

Con G. y Esgrima puede hacer un buen partido

En la ciudad de La Plata tendrá lugar mañana el encuentro que el club Gimnasia y Esgrima de dicha localidad debe sostener con la primera división del Club Almagro que para tal fin se trasladará a la capital boquense.





Bachi

Es este un encuentro que promete resultar interesante ya que los equipos en contienda cuentan en sus filas con elementos de reconocidos méritos. La actuación que cúpole en las últimas fechas y la misma colocación de ellos en la respectiva tabla de posición, que está de acuerdo a los méritos y a los valores reales de ambos conjuntos. Dada la paridad de fuerzas existentes, el interés que siempre subsiste por los dos puntos reglamentarios, los aficionados platenses esperan, ya que no cabe otra cosa, que mañana podrán presenciar una de las bregas que sin ser de las mejores, no dejará que desear en cuanto a lo reñida y emocionante que de acuerdo a todas las perspectivas existentes hacen entrever la lucha.

Para dar más o menos una idea de la potencialidad actual del aguerrido y homogéneo equipo de Gimnasia y Esgrima, basta sólo recordar el último y meritorio triunfo que obtuviera la última fecha frente a las huestes del club River Plate, actuando éstos como locales.

De Almagro no podríamos decir otro tanto con respecto a la última actuación tenida por éstos frente a Tigre pero, en cambio, se puede asegurar sin temor a equivocarse que la derrota se debe a la imprudencia cometida al efectuar cambios en el conjunto, que en ningún momento fueron justificados ni necesarios.

De acuerdo a la información oficial de los clubs, transcribimos a continuación la nómina completa de los jugadores que mañana integrarán ambos equipos.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Scarpone; Lachaga y Jordán; Felice, García y Bachi; Curell, Zoroza, Díaz, Bachi y Morgada.

Almagro: Lanzavechia; Calvello y Recanattini; Pardiñas, Fernández y Dimarco; Sampayo, Uriarte, Ciancia, Vitali y Pertini.

JUGADOR COMPROMETIDO

Pasado mañana contraerá compromiso matrimonial el destacado jugador de Argentino de Bánfield, Mascías. Debido a este acontecimiento el eficaz back no prestará su concurso en el match que su equipo debe disputar contra Sp. Balcarce.

SERA DE INTERES EL MATCH DE LA CANCHA DE LIB. ARGENTINO

Hay antagonimo entre el equipo local y el de Est. de La Plata

En la cancha del club Liberal Argentino, se medirán los equipos local y de Estudiantes de La Plata, a efectos de dirimir supremacías en el partido que el fixture le asigna para mañana.

Este encuentro a no dudar ha de ser reñido e interesante, pues a la técnica del equipo visitante y al empuje tan comentado de sus ágiles, se opone el entusiasmo sin límites de los locales.

Liberal Argentino es un discreto equipo, que ha realizado campañas muy meritorias derrotando y empatando con equipos que marchan a la vanguardia de la tabla de posiciones, como ser San Lorenzo de Almagro a quien presionó, y Boca Juniors con quien en una lucha por demás pareja compartió los honores de un draw sin abrir el score.

Estudiantes de La Plata, aguerrido conjunto de la vecina capital de la provincia de Buenos Aires, cuenta en su haber con victorias de significativo relieve como ser las obtenidas sobre River Plate y Argentinos de Quilmes a quienes venció por 3 a 0 y 6 a 1, respectivamente; pero sus más sonados triunfos fueron los obtenidos sobre Racing y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Su línea delantera es por demás poderoso, contando con hombres de la talla de Ferreyra y Scopelli. Su línea media cuenta con el concurso del notable centre half Saúl Calandra; y su terceto defensivo, con Nery, que es su más calificado exponente.

El encuentro ha de congregar numeroso público, y esperamos que el juego no decaiga, como para restar interés al cotejo.

Los equipos saldrán así constituídos:

Liberal Argentino: Borrat; Gornatti y Rimazza; Sola, Bonifacio y Langellotl; Aguinaya, Gastelú, Luzzatti, Batilana y Debatte.

Estudiantes de La Plata: Scandono; Caffe y Nery; Viola, Calandra y Pérez; Ereda, Irrázabal, Ferreyra, Scopelli y Rivas.

Un buen equipo ha designado la Liga Cordobesa

Hay optimismo en los dirigentes y aficionados de ésa, sobre la actuación en el Campeonato Argentino

La Liga Cordobesa ha designado ya el conjunto que la representará en los próximos matchs eliminatorios entre los campeones de zona, por el Campeonato Argentino que se efectuará en esta ciudad.

El team, a juicio de los aficionados y prensa de la docta ciudad, tiene condiciones como para representar dignamente los valores footballísticos con que cuenta Córdoba.

El equipo designado por el Consejo Directivo de la Liga Cordobesa es el siguiente: Ramírez, Ortiz y Poince; Saldaño, Devoto y Castañares; Toledo, Fernández, Benavídez, Romero y Forte.

Antes de su viaje a esta capital, el cuadro designado posiblemente se mida el 25 del corriente con un team rosarino. Los cordobeses se embarcarán para esta ciudad el 29

LA POSICION DE QUILMES SE DEFINIRA

Si pierde el match de mañana con Boca Juniors, puede considerarse definitivamente alejado del segundo puesto

EN QUILMES

Se calcula que en el field de los quilmeños se llegará a un record de público

Quilmes, la pintoresca localidad del Sur ,será mañana escenario de uno de la jornada footballística del día. de lo jornada footballística del día. El primer equipo del club que lleva ese nombre disputará un match, cuyo resultado es para él decisivo, con Boca Juniors, el fuerte cuadro ex campeón de la ex Asociación Argentina.

Este match es, fuera de toda duda, aparte del que apurarán San Lorenzo y Ferrocarril Oeste, el más importante del día y uno de los que más cantidad de aficionados congregará.

Tanto Quilmes como Boca Juniors tienen acreditados méritos suficientes como para hacer esperar de ellos una lucha reñidísima y pletórica en incidencias de grata emoción.

Importancia del match

Para ambos conjuntos el resultado de este encuentro es de suma importancia, pues de él depende la colocación que puedan tener al final del torneo en la tabla de posiciones. Marchan ambos a escasos puntos de San Lorenzo de Almagro, y si bien es difícil que logren darlé alcance, deben cuidar la situación de ellos.

Este match define para los cuadros mencionados una situación privilegiada y si bien el vencedor no con ello se asegura el segundo puesto, por lo menos queda con gran chance, al mismo tiempo que elimina a un posible candidato.

La lucha entablada por el segundo puesto por Boca Juniors, Ferrocarril Oeste, Quilmes y Lanús es el atractivo mayor que ofrece actualmente el campeonato y promete encuentros interesantísimos cuando a estos equipos les toque medirse entre ellos. De los cuatro mencionados, los que se encuentran en mejor situación, para lograr el puesto de honor en pos del leader, son Boca Juniors y Ferrocarril Oeste, que llevan una pequeña ventaja sobre Quilmes y Lanús. No quiere esto decir que los dos cuadros nombrados en último término hayan perdido la chance por completo. Quilmes venciendo mañana a Boca Juniors se coloca en idéntica situación que éste.

Para Quilmes el match es decisivo

Para los quilmeños el resultado del match es decisivo. Si llegan a perderlo deberán abandonar todas las esperanzas que tienen no sólo de clasificarse segundos, sino que también pueden perder el tercer puesto, que quedaría entre los tres equipos mencionados anteriormente.

Si el resultado del match les es favorable se colocan en inmejorables condiciones, en igualdad de puntos que Boca Juniors y Lanús, a escasa distancia de Ferrocarril Oeste, que con sólo empatar un encuentro quedaría en igual situación que los tres nombrados.

Ante esta situación, los de Quilmes se presentarán a la lucha dispuestos a realizar un gran esfuerzo, con el fin de mantener la excelente colocación. Durante las últimas semanas, los quilmeños se han sometido a un riguroso entrenamiento, lo que permitirá a sus jugadores someterse, sin sentirlo mayormente, al esfuerzo que las circunstancias y la lucha requieran. Deberán lamentar la ausencia del excelente forward Quadrio, que constituyo uno de los puntos altos del ataque por encontrarse resentido a raíz de la lesión sufrida en uno de los últimos partidos. No obstante eso, el cuadro local se presentará en la plenitud de sus medios y Boca Juniors para ganar tendrá jue emplearse a fondo, porque de lo contrario, puede sufrir una sorpresa.

La lucha será brava

Intensamente disputado debe ser este encuentro. Ambos cuadros se presentarán con sus mejores titulares y como para ellos el resultado del match es decisivo, demá sestá decir que los jugadores acudirán a todos los recursos de que son capaces antes de entregarse.

Ambos equipos son fuertes y aguerridos, constituídos por jugadores cuyo prestigio se basa justamente en la forma como se están desempeñando en el actual campeonato.

Tesoriere, Tarasconi y Sandoval

Quilmes posee un ataque extraordinario, que someterá, sin duda, a una ruda prueba a la defensa boquense, la que en los últimos matches ha conseguido desempeñarse en gran forma, especialmente la línea media, que había aflojado un tanto.

Boca Juniors tiene más chance

Analizando los valores de uno y otro equipo, sobresale un pequeño saldo a favor de los boquenses, cuyo conjunto es más armónico y parejo que el de Quilmes. No obstante, la campaña irregular que el cuadro campeón de la ex Asociación Argentina está realizando, ha demostrado a través de sus compromisos poseer mayores valores que los adversarios de mañana. Llevan los visitantes en su haber algunos contrastes, fruto, más que de todo, del período de desconcierto por que llegó a atravesar en cierto momento ese equipo, debido a la falla del eje de la línea media y a la falta de estado de algunos delanteros. Subsanados todos esos inconvenientes, con la inclusión de algunos elementos de divisiones inferiores y con el descanso que se lo dió a Fleitas Solich, el conjunto ha vuelto a recuperar su antiguo poderío, hasta el punto de volver a ser considerado el mismo equipo de las campañas pasadas.

Por otro lado, los boquenses, alentados por el éxito obtenido en sus últimos compromisos, se presentarán a la lucha dispuestos a eliminar a este peligroso rival, que puede hacer peligrar su chance.

La trabazón que se ha notado en las líneas de Boca Juniors en los últimos matches realizados es una ventaja que hay que tener muy en cuenta, por cuanto los nuevos elementos han conseguido, con pocos matches, amoldarse a las características de los veteranos.

Reaparecerá Arrillaga

Una noticia que han de recibir con entusiasmo los partidarios de Quilmes será, sin duda, la reaparición de Arrillaga, el excelente forward pergaminense, que, con Sandoval, ha logrado formar una pareja verdaderamente temible. Arrillaga volverá a ocupar su antiguo puesto al lado de Sandoval y, sin duda alguna, han de repetir mañana una de esas performances que tanto los destacaron al principio de la temporade. El pergaminense comunicó ayer telegráficamente, a las autoridades del club Quilmes, su participación en el encuentro.

Mandile, que estaba ocupando el puesto de aquél, pasará a jugar de insider izquierdo, pues se desempeña en igual forma en cualquiera de los dos puestos. Con Mapelli formará Mandile una buena pareja, que puede poner en apuros a Médice, que será el encargado de vigilarlos.

Los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los equipos formarán así:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Médice, Fleitas Solich y Moreyras; Evaristo, Craviotto, Tarascone, Kuko y Olmos.

Quilmes: Mapelli; Villarino y Draghi; Martínez, Ramos y Magrini; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Mandile y Mapelli.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

- Un Referee Imparcial -

por Dante Quinterno











EN S. ISIDRO JUGARA EL C. A. HURACAN

Los locales han de oponer gran resistencia a sus rivales, que están en franca reacción

Hasta la vecina localidad de San Isidro deberá trasladahse mañana el primer elenco del club Huracán, con el fin de dirimir supermacías con el elenco de la entidad local, cuya lucha promete adquirir lucidos contornos por el entusiasmo que saben poner en juego los componentes de ambos bandos.

Los continuos cambios que ha introducido en sus filas San Isidro, ha sido uno de los motivos para que su elenco no ocupe una posición que esté de acuerdo con las bondades del mismo, pues, lejos de darle el poderío buscado, dichos cambios le han resultado perjudiciales por la homogneidad del mismo, recién en sus últimas presentaciones, han conseguido presentar su elenco completo, con la base de sus mismos jugadores, que puesto en cada encuentro que les ha correspondido sostener, todo el entusiasmo de que son poseedores, por cuya causa esperarán mañana alegres y confiados a sus fuertes rivales de la entidad del globito con quienes se encontrarán por primera vez después de 9 años que no dirimían supremacías, como consecuencia de la división del football local.



Onzari

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros se presentarán a la lucha integrados por los siguientes jugadores:

San Isidro. — Molteni; Boyer y Riccetti; Cortiñas, Capdevita y Ellzechi; Benítez, Novellino, Zuñiga, Anunziatta, Capato y Washerman.

Huracán. — Cereseto; Nóbile y Prato; Bartolucci, Giglio y Settis; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

Independiente Tendrá un Rival de Mérito

Un lance que promete alcanzar lucidos contornos es el que depara el fixture, para mañana, entre los aguerridos conjuntos pertenecientes a los clubs Sportivo Palermo e Independiente.

Decimos reñido debido a la paridad de fuerzas existente entre ambos conjuntos, cuyas performances, en el transcurso de la temporada, han sido muy irregulares.

Conocido es ya por el público aficionado que el campeón del año pasado acusa actualmente un estado un tanto deficiente, en comparación a la campaña del año anterior, pero bien es cierto que, no obstante estar en baja sus acciones, ha consolidado sus prestigios en más de una ocasión, como lo prueban las victorias que ha obtenido frente rivales de la talla de Lanús y Quilmes.

Independiente, si está en un buen día, puede hacer pasar a su antagonista un serio contratiempo, pues a pesar de hallarse su defensa algo desarticulada, su línea de ataque, en cambio, ha dado pruebas de poseer excepcionales condiciones, pues no obstante no estar integrada en su totalidad por los componentes que la constituían el año anterior, éstos han sido reemplazados eficazmente por jugadores de positivos méritos, como lo atestiguan las performances realizadas por Oliva y López, que serán los encargados de suplantar a Canaveri y Lalín, respectivamente.

En conjunto, los rojos son bastante discretos, capaces de hacer peligrar la chance de cualquier adversario.

Por su parte, Sportivo Palermo ha realizado, en el transcurso de la actual temporada, una campaña que se puede tildar de buena.

Iniciado con un tanto de mala suerte, ya que en sus tres primeras presentaciones fué derrotado, repuntó en forma admirable, cosechando una buena serie de triunfos, que lo colocaron en una posición envidiable en la tabla de posiciones.

En tales condiciones se encontraba cuando, no ha mucho, enfrentó al aguerrido conjunto de Ferrocarril Oeste, quien logró vencerlo en forma un tanto reñida, aunque el score final del encuentro no estuvo de acuerdo con los acontecimientos que en el partido se desarrollaron.

Por tal causa es que los azules se han preparado convenientemente para el lance de mañana y esperan bajar a la liza en la plenitud de sus condiciones.

Si ambos rivales se encuentran en un buen día, puede resultar el cotejo sumamente interesante y reñido, por lo que es aventurado vaticinar quien logrará salir airoso de la prueba. Además, la colocación que en la tabla de posiciones tienen ambos equipos es regular, por lo que el vencedor del encuentro logrará colocarse en una forma más de acuerdo a las condiciones que ambos teams poseen.

El lance se llevará a cabo en el field que Sportivo Palermo posee en las calles Canning y Río de la Plata.

Fiscalizará la lucha el árbitro Giglie, lo que es todo una garantía.

Los equipos formarán así:

Independiente: Isusi; Pérez y Chiarella; Bartolomeddi, Ronzoni y Martínez; Oliva, López, Ravaschino, Seoane y Orsi.

Sportivo Palermo: Crocce; Castagnola y Weismuller; Evaristo, Zumelzú y O'Keeffe; Penzi, Izaguirre, Pieri, Terrot y Poliment.

Empleados rentados para el estudio de expedientes

Tres consejeros han presentado un interesante proyecto

Los consejeros señores Honorio Casamayor, Basso y Lostau, han confeccionado un proyecto por el cual se salvarían, en caso de aprobarse, muchas de las dificultades que ofrece actualmente el estudio detenido de los expedientes en trámite.

Los fundamentos del mismo están redactados así:

"Vista la serie de dificultades que se presentan para la investigación de los expedientes que se le asignan a la comisión respectiva, dificultades producidas por carecer los señores consejeros del tiempo necesario y al mismo tiempo de horas adecuadas para tomar las declaraciones del caso y otras providencias y a fin de evitar la resolución de expedientes sin la comprobación y aclaraciones indispensables, los que suscriben someten a vuestra consideración el siguiente proyecto:

1o. Desígnanse dos empleados caracterizados, a fin de que diligencien los expedientes de la C. de L., los que estarán a las órdenes de los miembros de dicha comisión, a los efectos pertinentes.

2o. Los expedientes se distribuirán en la misma forma que se hace en la actualidad, estando a cargo de los señores consejeros, los que dispondrán los trámites a seguir por parte de los empleados nombrados anteriormente.

2o. Los expedienets una vez diligenciados, deberán ser dictaminados por el consejero a quien se le haya entregado.

4o. La C. de Hacienda fijará el sueldo que deberá abonarse a los empleados que se nombren a tal efecto".

Salvo algunos pequeños defectos, el proyecto en sí encierra algunas ventajas. Si el Consejo corrige algunos detalles, puede resultar práctico en el sentido que sus autores pretenden aplicarle.

SE PRESENTO EN EL NUEVO LA MANCINI

Una compañía de elementos discretos y entusiastas

Se presentó anoche en el teatro Nuevo la compañía de dramas y comedias que encabeza la prestigiosa actriz nacional, señora Herminia Mancini.

La expectativa que había despertado el anuncio de una compañía formada a base de elementos jóvenes, algunos de los cuales son toda una promesa para nuestro teatro, no se vió defraudada en absoluto.

Aunque la presentación se hizo con tres interesantes reposiciones, éstas tomaron carácter de estreno por la ovación, principalmente la que se le hizo al autor de "La vasca Soledad", José Ma. Casaia, y por los aplausos que recibieron las obras restantes.

Nos hemos ocupado de las obras en cartel, cuando su estreno, y los mismos conceptos tendríamos que emplear ahora, por lo que omitimos hacerlo.

"La vasca Soledad", cuando su estreno en el teatro Mayo, en 1925, tuvo una franca acogida por el público. Ahora, reducida a un acto, gustó como en aquel entonces.

"Doña Remedios", de Alberto Vacarezza, obra que fué estrenada hace aproximadamente doce años, por la señora Orfilia Rico, constituyó un buen éxito, que se repitió cuando su reposición en el Olimpo, de La Plata, por la compañía cuya primera figura era la misma que actúa hoy en el Nuevo.

Todo u ntriunfo fué la presentación de la compañía Mancini en el Nuevo. Elementos jóvenes, como los actores E. Alvarez, Carmen Saavedra y Miguel Casali, impresionaron favorablemente a la concurrencia.

"La Virgen de la Pureza" tuvo buenos intérpretes en las actrices María Elena Ramírez y Carmen Saavedra, desempeñándose correctamente los demás. También lo hizo con naturalidad el actor Mancini.

"El caballo de Bastos" en el Apolo

Insistiendo en el acierto

La dirección de la temporada del Apolo, combatiendo la crisis de obras estimables, ha apelado con ponderado acierto, a las exhumaciones de los más felices aciertos interpretativos de César Ratti. Con "A las 9 en el Convento" acaba de tener un éxito considerable y ayer parecen haber reeditado el triunfo con la reposición de "El caballo de Bastos", la divertida pieza cómica de Saldías, que hace diez años consiguiera tan significativo número de representaciones, al estrenarla en el mismo escenario del Apolo la compañía que encabezaban Lola Membrives y Roberto Casaux.

Un público tan numeroso como calificado acudió al anuncio de su estreno y festejó con más agrado que una novedad todas las incidencias, felizmente dispuestas, de la pieza y la interpretación graciosísima de César Ratti.

El divertido "Baulito"

¡Con cuánto agrado vimos asomar en escena, travieso y flaquilargo el tipo que tanto regocijó hace diez años! No ha envejecido como nosotros. El Baulito, héroe pintoresco y reidero de la comedia de Saldías, surgió tal cual lo vimos aparecer por vez primera. Dijérase que César Ratti conserva hasta la ropa exacta de aquella época, ya que sus ademanes su dicción y el juego escénico son exactamente los mismos. Y al ver que reíamos como entonces, comprendimos qeu si adornaban nuestras sienes unos hilitos plateados, Baulito, en cambio, permanecía joven, alegre, travieso, nervioso y pintoresco, como si los días no hubieran pasado por su vida.

La interpretación fué buena

Chela Cordero, en el simpático tipo de Alico que estrenara Lola Membrives, se condujo con sobriedad, desenvoltura y seguridad, pues en esta actriz que tantas simpatías aumenta en cada temporada, lo que más debe ponderarse, es su entusiasmo por el oficio, su respeto por el público y los autores, de donde se deduce su aplicación, su verdadero amor al estudio. Pepe Ratti en el papel que estrenó Roberto Casaux, no pudo lucir todo lo que su natural juego escénico pudo permitirle, por cuanto dijo su parte con evidentes vacilaciones. Más seguro, en lo sucesivo, hará un Teodoro Bastos acertado. Pero el que descolló como la época de su estreno fué Baulito, creando con extraordinario gracejo el rol de Baulito, héroe cómico de la obra de Saldías, que mantuvo al público en constantes carcajadas. Al finalizar la representación el público llamó al autor a escena y le obligó a dirigir las palabras de gratitud obligadas.

"El hombre que se rifó" y "En qué lío me he metido"

Próximas novedades del Apolo

La compañía de César Ratti, que está defendiendo la temporada con la reprise de "El caballo de Bastos", anuncia para muy pronto los estrenos de "El hombre que se rifó", comedia en 1 acto de Mario Folco y Juan Mazzaroni, y en seguida se correrá el telón para un vodevil en 2 cuadros de Miguel H. Escuder, titulado "En que lío me he metido".

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus

VOY A DAR LA VUELTA AL MUNDO.







Hizo Reír en el Mayo "Riña de Gallos" de García Alvarez y Abati

Juguete cómico a base de retruécanos



Una escena de "Riña de Gallos"

Constituyó anoche un éxito en el Mayo el juguete cómico en tres actos de Enrique García Velloso y Joaquín Abati, "Riña de gallos". La obra carece de todo valor orgánico y sin embargo resulta de una gran eficacia reidera. Ello ocurre porque los autores prescindiendo de toda preocupación de originalidad, compusieron una farsa dislocada sobre situaciones archiconocidas cuyos efectos ya están probados y pusieron tan sólo de su propia cosecha los retruécanos abundantes que salpican el diálogo y provocan segura hilaridad, precisamente por lo rebuscados y retorcidos.

Consta de dos partes la fábula. La primera repite la historia viejísima, utilizada por Rostand en "Los noveleros", de los dos vecinos gruñones que viven en permanente contienda pared por medio y cuyos vástagos se aman a pesar del odio paterno. La segunda parte es el duelo grotesco tantas veces repetido en los sainetes de todos los países, el mismo duelo que Cavalli viene representando hace treinta o más años cuando encarna al "Signor Pistagna".

Todo es infantil en "Riña de gallos". Ni siquiera falta el personaje tartamudo tantas veces explotado, con los mismos chistes, por Abati y García Alvarez.

El elenco del Mayo representó esa pueril farsa con brío, disimulando la excesiva extensión. Rogelio Juárez sacó gran partido de su rol. Julio Sanjuan, Antonio Zarauz, Pedro Segarra, etc., lo secundaron eficientemente.

En el Buenos Aires se estrenó anoche "La hoja de parra"

Producción de argumento vulgar y conocido, no obstó ello para que fuera aplaudida

Con una sala sumamente concurrida se estrenó anoche en el teatro B. Aires la comedia dramático - satírica en un acto y dos cuadros, de G. L. Fernández y R. M. Cabrera.

El argumento de esta pieza, sin novedad alguna, por demás utilizado en el teatro nacional, se desarrolla en sus dos actos en una casa de pensión regenteada por una señora vasca, que más que severa ama y fiel cobradora en los fines de mes, es madre amantísima de sus pensionados.

Habitantes de su casa, son en su mayoría estudiantes, casi todos del interior del país, y entre ellos se distingue Alberto, el más estudioso e inteligente de todos. Comparte su tiempo entre los libros y el amor que por la hija de la dueña de la casa de pensión, ha sentido desde el primer día de su arribo a la casa. Compañero de él, casi un hermano, es un viejo visitador de las clínicas, un eterno estudiante llamado Parra.

Termina el primer cuadro, ausentándose Parra para el terruño, adonde va a dar el último beso a la madrecita que ha soñado largos años en el hijo doctor. Se marcha el amigo y la casa queda en la tristeza, pues se ha ido el animador de la pensión. Alberto vuelve a sus estudios de unas preparaciones de ciertos ácidos; se rompe una cubeta, y de la explosión Alberto queda ciego, cayendo el telón.

El segundo cuadro va a girar en torno de la desgracia de Alberto, sus deseos de huir de la casa donde está su cariño, y el ansia inmensa e incontenida de Chela, para que Alberto jamás se vaya de su lado. Ella, en el futuro será su lazarillo. El novio suplica a Parra que lo lleve a un asilo. Parra accede, pero trae engañado al enfermo nuevamente a la pensión. Al final se descubre para el ciego lo que ha pasado. Los enamorados se casan, y esto da lugar para que los autores endilguen repetidamente varias frases por demás sabidas y cursis.

Sin duda alguna, la obra siempre tiene movimiento, situaciones en que el interés no decae, debiéndose ello a las intervenciones siempre eficaces de Muiño y Totón Podestá, que por cierto no contaron con un reparto de gran lucimiento.

No nos explicamos lo de comedia dramático - satírica, nuevo título que nos regalan los autores. La sátira la hemos buscado hasta en el programa, se lo preguntamos a los acomodadores, y hasta el momento nada sabemos de esa señora.

Del conjunto se destacó la señorita Valdez, que interpretó su papel en forma muy encomiable, mereciendo justicieramente las palmas que se le tributaron. Probó serios adelantos, demostrando ser una excelente dama joven. Angelis compuso el papel de Alberto sobriamente, sin exageraciones, valorándolo con un buen juego escénico.

Los autores fueron llamados al escenario, agradeciendo los aplausos.

"Te Quiero Porque Sós Reo" un Sainete más en el Cómico

Valió el esfuerzo de los intérpretes



Personajes de "Te quiero porque sos reo"

En el Cómico dieron a conocer anoche el sainete de Novión "Te quiero porque sos reo", anunciado a bombos y platillos y esperanza de la gente de la casa.

En realidad, Novión no ha superado su labor anterior, ni mucho menos. Hemos visto anoche un sainete con atraso visible. Desfile de tipos en situaciones poco meditadas, y desarrolladas con tan poca destreza, que más bien podría atribuirse a un novel y nunca a un experto como el autor de "El rincón de los caranchos".

El asunto

Es simple a más no poder. Una chica encadenada a un reo por azares de la vida, llora la ausencia del muchacho bueno con quien vivió antes. Este vuelve a rescatarla a balazos y apenas se produce la refriega y rueda herido el reo, los harpones que campean en la pieza descubren que eran hermanos víctima y victimario.

Una viejecita, madre de ambos muchachos, pone de vez en cuando un poco de ternura al servicio de la trama, pero se pierde la nota sentimental por la falta de preparación del espectador para tales escenas, falla principal de autor que presenta la pieza.

Resultado

Esfuerzos de los artistas por sacar airoso a Novión del trance, notados especialmente en Arata, la Bernal y la Rinaldi. Y constatación de que Ruggero, de quien es fama que sale, hace y triunfa, sea cual fuera el rol que se le dé, no es tal mientras no se le enganche en una situación que esté por encima de sus berridos. Anoche salió, hizo y no triunfó. Antes bien, por hacerle hablar y dejarle hacer, a poco se viene abajo el primer cuadro.

"Diana al bagno"

Estreno de esta noche en el Odeón

Esta noche, la compañía del primer actor italiano Armando Falconi, estrenará, en el Odeón, el vodevil en tres actos "Diana al bagno", de Hennequin y Coolus, obra de la cual se tienen inmejorables referencias, por cierto justificadas, dadas las firmas que lleva la pieza.

Las Grandes Matinées de Spadoni

Los paseos de los niños sobre el elefante y los ponnies

Para esta tarde y mañana anuncia el teatro San Martín, interesantes matinees, tomando parte en ellas todos los números de valor con que cuenta el más grande espectáculo circense que se haya visto en Buenos Aires.

Al remarcable éxito obtenido por el hombre que juega con la muerte, "Umberto", se agrega el éxito creciente de La Fuente Maravillosa, los trabajos de los ponnies, la tranquilidad inteligente del paciente elefante y el número de la zebra bailarina, cosa pocas veces vista por su originalidad.

Los niños asistentes a estas matinees, podrán efectuar paseos en la pista del San Martín, montados en el elefante y en los ponnies.

Una Tragicomedia Sobre el Adulterio es "Delito y Castigo"

EL PUBLICO APLAUDIO LA PIEZA Y LA INTERESANTE LABOR DE ARMANDO FALCONI Y PAOLA BORBONI

El público que concurrió anoche al teatro Odeón pasó una velada agradable con el estreno de "Delito y Castigo", producción de corte sarcástico, sobre el tema del adulterio, suscripta por los autores Arturo Rossato y Gian Capo.

El auditorio escuchó con atención la comedia y siguió con interés el desarrollo de su fábula diestramente realizada por los autores en tres actos ágiles y entretenidos. Mucho contribuyó a la buena acogida obtenida por esta obra, la labor interpretativa de Armando Falconi y Paola Borboni, destacadas figuras del elenco. El primero en la composición de un personaje mesurado y elegante sin desbordes caricaturescos, y la segunda en una realización de un atrayente tipo de mujer muy adecuado a sus condiciones físicas y espirituales de comedianta bella y extremadamente graciosa.

Farsa sobre el adulterio

De tragicomedia clasifican sus autores a la pieza "Delito y Castigo". Es en efecto eso la citada producción, pero sobre el adulterio enfocado no desde el punto de vista de la realidad, sino desde el de la farsa. El punto de partida no ha sido precisamente el problema humano planteado por la infidelidad marital lo que ha llevado a los autores a escribir esta comedia. Es esta una pieza de genuina inspiración teatral, como que más que otra cosa, dijérase que los autores se han propuesto caricaturizar el viejo teatro de adulterio.

No es original en ningún momento ni el motivo ni la esencia de la pieza. Los autores de todos los tiempos han llegado hasta el abuso en la explotación de los conflictos derivados de la infidelidad de la pareja. Lo apreciable en la obra de Rossato y Capo, es la tentativa muy bien lograda en muchos momentos de renovar el interés del público por el viejo motivo, y la forma cómica de su planteamiento. Por lo demás nada es nuevo en lo obra. Situaciones, personajes y conflicto abundan en numerosas comedias del mismo corte.



Algunos intérpretes de "Delitto e Castigo"

Delito y castigo

Se refiere el asunto de la obra a la situación de una pareja de amantes, en la cual después de siete años de convivencia marital en la más perfecta armonía y la mayor fidelidad, el amante que en este caso se ha comportado siempre como un marido, se siente engañado por su joven compañera. Hombre de grandes resoluciones, quiere matarla, pero un abogado amigo le dice que no tiene derecho a tal crimen, por cuanto la justicia si bien le absolverá como marido, le condenará en cambio como amante, a una gran pena de presidio. El hombre ante semejante dilema, resuelve contraer matrimonio con su compañera a fin de matarla luego por su infidelidad. Una vez casados, la mujer que siempr le ha amado, extrema ahora sus solicitudes para evitar la venganza que en realidad no llega a consumarse.

Es muy agradable esta comedia, por la forma en que su autor ha desenvuelto el viejo tema y ha dialogado su conflicto. Se suceden en ella muchas escenas interesantes que provocan verdaderas explosiones de hilaridad.

Interpretación

Muy feliz la interpretación de Armando Falconi y Paola Borboni. Ambas figuras se desempeñaron con extremada corrección y exquisita delicadeza, demostrando Falconi, que no es sólo un actor de machietas, sino también un intérprete fino y brillante capaz de abordar los más difíciles roles de la comedia frívola.

Correcto Tassani y Melnati. Discretos los demás.

"CASA DE MUÑECA", DE ENRIQUE IBSEN

La exhuma hoy Gloria Ferrándiz en el Marconi

Las reposiciones de la compañía Gloria Ferrándiz, en el Marconi, han conseguido interesar al público, porque han puesto de manifiesto las condiciones interpretativas del elenco y han permitido a la primera actriz una labor interesante.

En "Pigmalión", la bella comedia de Bernard Shaw, y en "Sasia la huérfana", de Gordin, dos interpretaciones opuestas y que requieren, una, la agilidad de la comedianta moderna, y la otra el temperamento dramático del antiguo teatro pasional, Gloria Ferrándiz logró dos éxitos significativos, suficientes para acreditar a una actriz completa y no común.

Anoche se reprisó "La vena de oro" de Guillermo Zorzi, que obtuvo una bella labor de conjunto.

Por primera vez en un escenario nacional, se representará esta noche "Casa de muñeca" de Ibsen, que ha sido ensayada con todo cuidado.

Es esta obra una verdadera piedra de toque para una actriz.

Ibsen es un autor que siempre interesa. En los grandes teatros europeos, figura preferentemente su repertorio. En nuestros escenarios se ha descuidado la inclusión de las grandes obras universales. Es, pues, de todo punto de vista, digno de aplauso este estreno, que coloca a un escenario nuestro en el nivel artístico que la época reclama.

Antes de empezar el espectáculo, el director del conjunto F. Defilippis Novoa, hablará brevemente sobre la obra del gran dramaturgo noruego y especialmente del drama a representarse.

En la sección vermouth subirá la pochade de Roberto Gache, "Maridito mío".



EL AUTOMOVILISMO NACIONAL Y EXTRANJERO A TRAVES DE LA INFORMACION Y LOS COMENTARIOS

Con un Camión Republic, Gene Romero Realizó el Raid Inter-límites de la Provincia de S. Fe

El mismo camión realizó luego el raid de Santa Fe a Buenos Aires en tan sólo trece horas de viaje, llevando una carga de 2500 kilos

Un importante raid demostrativo de la importancia que tienen los camiones como medio de trasport erápido, seguros y de eficacia, acaba de efectuarse en la provincia de Santa Fe, por un camión Republic, que representan en nuestro país, los señores Iturrat y Cía.

Con un camión Republic d e 3 toneladas, el conocido volante Gene Romero, acompañado del mecánico Carlos Nondini, realizó el recorrido inter-límites de la provincia de Santa Fe, o sea un total de 2.200 kilómetros, llevando una carga de 2.500 kilos de maíz. Había cauculado que el raid podía cumplirse en 100 horas, pero se pudo hacer en 70 horas y 30 minutos, o sea en un tiempo que habla con elocuencia de la bondad del motor y de la resistencia del camión.

El Republic salió de Santa Fe el día miércoles de la semana pasada a las 9 y 30 horas, después de hacer la ruta de Rosario—Villa Constitución, regresó a Rosario para seguir de allí a Cañada de Gómez, San Francisco, Rafaela, Arrufo, Ceres Tostado y regresó a Arrufo para luego seguir la ruta a San Cristóbal, San Justo, regresando el sábado a Santa Fe a las 14 horas.

Deseosos de demostrar las bondades del camión Republic los representantes del mismo, señores Iturrat y Cía., resolvieron que después de un breve descanso, el mismo camión realizara el raid desde Santa Fe a Buenos Aires en un tiempo record si era posible.

El mismo volante Gene Romero y su acompañante Mondini, iniciaron su nueva etapa con buenos perspectivas. Después de haber llegado a Rosario y cargado de nafta y aceite prosiguieron de inmediato el raid, parando únicamente en Carmen de Areco para volver a cargar nafta y aceite.

Cerca de las quince rohas, los raidistas llegaron a Puente Márquez, en Morón donde se había establecido el control, y se pudo comprobar entonces que el camión Republic, había cubierto los 560 kilmetros que separa Santa Fe de Buenos Aires en 13 horas 10 minutos, todo un tiempo record para esta clase de vehículos.

Un buen dibujante de affiches

Los affiches anunciando la carrera de Esperanza, recientemente realizada, llamaron poderosamente la atención de todo el mundo. Eran en verdad affiches llamativos, por la índole sugestiva de su dibujo, así como por el colorido del cartelón.



L. Mollo

Dichos affiches, que fueron imprimidos por orden de la General Motors, a pedido de nuestro compañero Casime, asociándose así la poderosa empresa a la organización de la carrera, fueron obra de un modesto dibujante que se viene revelando desde un tiempo a esta parte como poseedor de un gran temperamento artístico.

Se trata del dibujante Libero Mollo, que trabaja en la empresa de publicidad de MacCall, que, dicho sea de paso, esto último también se asoció a la organización de la gran carrera, donando el dibujo para ser impreso.

Los millones que circulan en el mundo

Al terminar el año 1926 circulaban más de 27 millones de automóviles por el mundo, de los que correspondían 22 millones a los Estados Unidos

La Cámara Nacional de Comercio Automóvil de los Estados Unidos, ha publicado su completo folleto de estadística automovilística, correspondiente al año 1926.

Dicha interesante publicación contiene una serie de datos de los que vamos a reproducir unos pocos como muestra del formidable desarrollo del automovilismo.

Al terminar el año 1926 circulaban por e murdo entero 27.646.508 automóviles y camiones, correspondiendo de dicha cifra 22.001.939 vehículos a los Estados Unidos, lo que representa un 80 o|o del total.

En la lista completa por naciones, que publica dicho opúsculo desde luego que Estados Unidos ocupa el primer lugar, no sólo por su cifra de coches sino también por su densidad automovilística con relación al número de habitantes. En los Estados Unidos hay un automóvil por cada 5,3 habitantes, mientras que en China, la nación que ocupa el último lugar de la lista por densidad automovilista, hay la friolera de 25.000 habitantes por cada automóvil.

En el mismo concepto Nueva Zelandia ocupa el segundo lugar con 11 habitantes por coche y Australia el tercero, con 16 habitantes por automóvil.

Dinamarca, Argentina y Francia ocupan posiciones análogas, con unos 45 habitantes por coche. Bélgica, en dicho concepto marcha algo después que Francia, con 59 habitantes por coche; pero en cambio ocupa el primer lugar por el número de automóviles que tiene por kilómetro cuadrado de superficie.

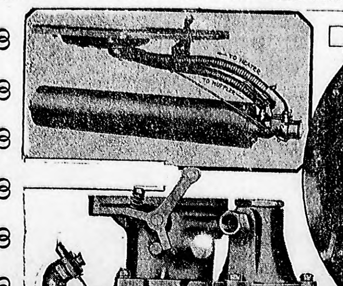
En los EE. UU. un 10 por 100 de familias tienen más de un automóvil y 18 por 100 de las familias que tienen automóvil tienen más de un coche.

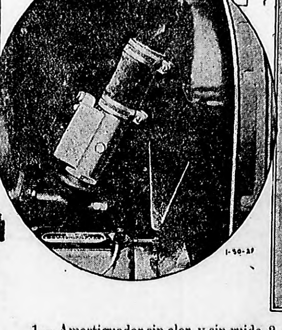
Si el mercado automovilístico americano es el más importante del mundo, también ocupa dicha Nación el primer puesto entre las productoras, habiendo construído durante el año 1926 la bonita cifra de 4.818.461 automóviles. En la lista de producción, Canadá ocupa el segundo lugar, con 205.116 coches, y Francia el tercero, con 200.000 automóviles y camiones.

LA MUNICIPALIDAD DE SAN NICOLAS Y LOS EQUIPOS CAMINEROS

Evidentemente los caminos del municipio de San Nicolás han experimentado un mejoramiento sensible, pero no por eso debe creerse en la actividad de los equipos que a su cargo tienen el mejoramiento y conservación de los caminos, sino a la buena acción del tiempo, con un invierno de sequía y el aumento de camiones para el transporte, pues la Municipalidad que tiene siete equipos mecánicos, útiles para hacer muchos kilómetros mensuales, los tiene depositados en el corralón municipal, con el único argumento que no pueden salir a la calle sin descomponerse y los repuestos tienen un margen muy limitado dentro del presupuesto comunal. Este argumento es alarmante, o bien las máquinas no son adecuadas, que no es así, por cuanto son las mismas que en todas partes dan excelentes resultados, o bien el porcentaje sobre los repuestos es elevado y las máquinas se descomponen en ese caso solas. Un mecánico experto las pondría en condiciones y siete equipos pueden dar mucho rendimiento don Pedro...

MODIFICACIONES INTRODUCIDAS EN LA FABRICACION DE LOS MOTORES





1.— Amortiguador sin olor y sin ruido. 2. — Carburador típico de un coche de 1927. Cada una de las funciones es automática. 3. — Termostato de la salida de agua, que impide que circule por el radiador hasta que el motor esté calentado. 4. — Corte transversal de un motor de 1927, que muestra el funcionamiento de la válvula

Año tras año, el manejo de los coches, en los meses de invierno, se simplifica más y más. Aunque el advenimiento del coche cerrado, a precios razonables, fué sin duda uno de los acontecimientos más grandes, y el primer paso que se dió en sentido de aumentar las comodidades para los propietarios de coches, durante los meses fríos del invierno, se han alcanzado también otros progresos dignos de ser tenidos en cuenta, y muchos de estos progresos se van acentuando en los coches que van apareciendo de poco tiempo a esta parte en el mercado.

El problema del manejo del coche en el invierno no se reduce a permitir al conductor estar abrigado; es algo más complicado. En los meses de invierno se introducen muchos problemas cuya solución ha costado mucho trabajo a los ingenieros y mecánicos.

En general, no se comprende perfectamente el hecho de que un propietario está exigiendo al coche un servicio que no puede hacer, cuando lo saca de un garage frío, y lo pone en marcha, a gran velocidad, en un día de invierno, porque este problema todavía no ha sido resuelto por los ingenieros. Se somete en esta forma al coche a una prueba demasiado severa, pero de todos modos, los ingenieros están actualmente buscando la forma de resolver este problema.

Cuando un coche es sacado de un garage sin calefacción, en un día frío, en que el termómetro marca cero grados, en primer lugar, el aceite, que debe circular libremente cuando la temperatura es normal, se encuentra congelado, por lo menos parcialmente. Al ponerse el coche súbitamente en marcha, no hay circulación libre de aceite, y de resultas de esto el coche marcha sin lubrificación.

Además de esto, para poner el motor en marcha, el conductor deberá hacer uso demasiado liberal del manubrio, y esto hace que salga una corriente de nafta cruda a la cámara de combustión que pasa por los pistones y las demás piezas. Esta corriente de nafta lava el aceite de los pistones y cilindros, cortando por completo la lubrificación.

Además, la combustión es defectuosa por dos razones. En primer lugar, no se cuenta con la cantidad necesaria de calor para vaporizar el combustible y, en segundo término, la proporción de la mezcla no es exacta, pues hay más nafta de la necesaria para que la mezcla sea perfecta.

Estas dificultades son formidables, pero veamos en qué forma se va resolviendo el problema en los coches fabricados últimamente. Las primeras explosiones del motor tienden a calentar la pared delgada en el punto de contacto conocido con el nombre de punto caliente. En muchos coches hay sistemas para el invierno y para el verano, pues en verano, el calor excesivo tiende a reducir el poder del motor.

En muchos coches, el uso de los termoestatos para la fiscalización de temperatura del agua está dando muy buenos resultados pues acortan el tiempo necesario para la calefacción. El termoestato se coloca con el fin de que la válvula que este instrumento fiscaliza no se abra hasta que el agua no haya alcanzado una temperatura que suele ser, por lo común, de 130 grados Fahrenheit. En esta forma, el agua no podrá circular por el radiador hasta que haya adquirido la temperatura necesaria.

LA REVISTA "AUTODROMO"

Hoy apareció la "Revista Autódromo", órgano oficial del Autódromo General San Martín, con un interesante material de lectura sobre los más variados temas de automotociclismo. Entre las notas más interesantes se destaca un comentario técnico sobre la carrera de los 500 kilometros de Esperanza, con infinidad de notas gráficas de las carreras realizadas el Día Standard, y diversas consideraciones de carácter general.

La prueba de más importancia en el Oeste Americano

El Stutz vuelve a ganar la prueba de la ascención del Pilke's Peak

La ascensión de la cuesta Pike's Peak, una de las pruebas de automóviles más importantes del Oeste de Estados Unidos, ha vuelto a ser ganada por el Stutz Especial, adjudicándose, en consecuencia, el trofeo Penrose. Esta prueba se realiza a principios del mes de setiembre de todos los años, y tiene la virtud de crear un interés intenso entre los habitantes de Denver y los alrededores de la cuesta Pike's Peak.

Los coches participantes son sometidos a las pruebas más rigurosas concebibles. No sólo debe ser sumamente veloz el coche ganador, sino también debe tener en grado sumo cualidades de carburación, refrigeración y adherencia al camino. El cambio de las condiciones atmosféricas durante el transcurso de la carrera constituye una prueba severa para la carburación. Los profundos virajes, los trechos de camino brusco y desnivelado y los miles de lugares donde una patinada significaría una catástrofe, son todos experimentos cuando se viaja a velocidades moderadas, pero cuando se marcha al paso requerido en la ascensión de la cuesta Pike's Peak, la severidad de la prueba asume mayores proporciones.

El año pasado un Stutz Especial obtuvo el triunfo, estableciendo un tiempo record de 18 minutos, 19 segundos y 1|5, para las 12 y 1|2 millas del trayecto. Este año el Stutz volvió a adjudicarse el trofeo Penrose, marcando asimismo un notable tiempo y batiendo a numerosas marcas competidoras.

LA CARRERA STANDARD DE RAFAELA

Como ya hemos anunciado, el club Sportivo 1o. de Mayo, de Rafaela, organiza para el 23 de octubre próximo una gran carrera, de la categoría standard.

Para atender todo lo concerniente a dicha organización, se ha constituído una subcomisión de automovilistas, que ha quedado así formada:

Presidente, Rafael R. Actis; vicepresidente, Delfín M. Faraudello; secretario, Fernando Amongero; prosecretario, Juan L. Actis; tesorero, doctor Osvaldo Tettamanti; protesorero, Aldo Basaglia; vocales: doctor José Gutiérrez, Santos N. Buffelli, J. Antonio Ramonda, Santiago Zanetti, Virgilio Milessi, Miguel Buffelli y Francisco Cravero.

Riganti Dice: Bucci es un Gran Volante
Bucci a su Vez Dice: Riganti es un Maestro

Los dos populares corredores de automóviles opinan sobre la capacidad de cada uno, dándose mutuamente, una serie de bombos

Bucci une a sus condiciones de corredor su reconocida competencia como mecánico que le permite subsanar las fallas en plena carrera

En el ambiente automovilístico, puede decirse que cuatro nombres se mantienen en el pedestal de la preferencia de los aficionados.

En primer término Riganti, el conocido volante, que sea quizás el que goce de mayores prestigios, aun cuando su participación en las carreras se realice con intervalos algo largos; luego viene Bucci, cuyas últimas actuaciones, lo han colocado en un plano superior de popularidad. Están también Malcolm y Gaudino reputados como corredores de coraje, de condiciones y de habilidad. Ahora van a hablar los dos corredores oficiales de los Hudson.

Habla Riganti

Cuando entramos en el hall de ventas de la firma Buxton, Guillain y Cía., encontramos a Riganti muy atareado. Está tratando de convencer a unas simpáticas chicas que el Essex Sedan es el mejor vehículo que existe para pescar un novio de plata.

Cuando las probables compradores se retiraron, creímos notar que si no se habían convencido de que el Essex es un buen anzuelo para pescar novio, al menos el vendedor era un partido apetecible.

Aprovechamos el momento desocupado de Riganti para tomarlo para el reportaje.

—¡Caramba! nos dice, saben que son Vds. un tanto curiosos.

¿Qué diablos les importa lo que yo opine o deje de pensar sobre mi gran amigo Bucci? Comprendan que se trata de un compañero de stud y que como todos los que se alberguen bajo el mismo techo tiene que ser bueno y ¡macanudo!

—Amigo, Riganti, parece que Vd. se está haciendo el propio elogio en lugar de contestar a lo que le preguntamos.

—Yo contesto lo que Vds. preguntan, y si el elogio resulta doble, es porque es tan grande la capacidad de los que corren con los colores del stud Hudson, que hay que hablar en plural.

—Bueno, pero a nosotros sólo nos interesa saber lo que opina Vd. de Bucci y se guarda los plurales para cuando se los pidamos. Lo que queremos es que Vd. nos diga sinceramente, si considera que Bucci es un gran volante, si tiene capacidad para disputar carrera o si gana por pura suerte.

—Vaya qué pregunta más tonta la suya, amigos de CRITICA. Bucci es un gran volante; un excepcional conductor de autos de carrera. Sus triunfos no son debido al factor suerte, ni mucho menos, sino a la "cañemu". Y Riganti nos muestra su muñeca como dándonos a entender que para ganar hay que saber conducir un coche, haciéndole rendir el máximo de esfuerzos, con el mínimo de peligros.

—¿En qué funda este juicio suyo?

—En que conozco personalmente a Bucci. En que he seguido paso a paso su lucha ascendente hasta colocarse entre los ases del automovilismo mundial; sí, mundial, estimado cronista, aunque se sonría y sé por experiencia lo que significa triunfar en una carrera batiendo todos los records existentes en Sud América, y aun superando a muchos extranjeros.

—¿Entonces considera a Bucci como insuperable?

—Sí, como un volante insuperable. Bucci une a su capacidad como conductor, su experiencia de corredor y sus conocimientos técnicos. Más que

(Continúa en la pág. siguiente)



Los dos ases del automovilismo "Polenta" y "Torterolo" opinan recíprocamente de sus cualidades.

Mañana habrá una excursión motociclista

En honor de sus consocios Antonio Gerli y Alberto Pescarmona, el club Motociclista Nacional realizará mañana la 9a. excursión social por la disputa del premio Estímulo 1927. Dicha excursión se ha dispuesto efectuarla a la vecina localidad de Escobar, distante 60 kilómetros de esta capital. Dicha demostración la motiva el reciente triunfo obtenido por dichos consocios al vencer en la disputa del premio Luis J. Gerli, recientemente corrido en Morón.

Serán autoridades de la excursión los siguientes asociados: comisario general, Augusto Lancestremere; pilotos delanteros. Luis Bozzano y Ernesto L. Solimano; pilotos zagueros, Domingo Campanella, Ignacio Gaggero y Carlos Prevost.

EL X SALON DEL AUTOMOVIL

El Décimo Salón del Automóvil que organiza, como todos los años, el Automóvil Club Argentino, promete ser de una importancia magna y de brillantes contornos.

Si en años anteriores esta exposición ha ido marcando jalones en bien del automovilismo, el Salón del Automóvil a realizarse entre el día 10 y el 20 del mes de noviembre próximo, resultará de un éxito insospechado.

REGRESO DEL Sr. VENGEROW

A bordo del vapor Cap Polonio que arriba a nuestro puerto, el día 24 del corriente, llegará de regreso el señor Jack Vengerow de la firma Vengerow y Cía, importadores de los autos Citroen, Voisin y Delage.

El viaje del señor Vengerow ha sido de fructíferos resultados, habiendo conquistado entre otras cosas, la posibilidad de que los representantes oficiales de la Delage, vengan a correr en nuestro Autódromo Gral. San Martín, en el próximo mes de noviembre.

SE PREPARA UNA CARRERA EN CHIVILCOY

El Chivilcoy Automóvil Club que no hace mucho realizó su primera carrera, de la categoría Standard, tiene proyectada realizar otra de más importancia aún, en el próximo mes de noviembre.

Actualmente se están estudiando los reglamentos, pudiéndose adelantar que la prueba se llevará a cabo sobre un recorrido de 300 millas.

¿Qué Promedio se Logrará Alcanzar Mañana en el Autódromo?

EN PLENO SIGLO DE LA MECANICA

Leemos en una revista hispano americana de automovilismo en el correo sportivo:

"El ruido de las motocicletas". El ruido ensordecedor de las motocicletas que censuró "El Universal", en la sección "Ecos y Notas", no es debido a las deficiencias del motor de esos vehículos, sino a que los motociclistas dejan el "carburador" abierto... Después de esto, nada nos sorprende; hasta creemos cierta la anécdota que cuenta "El Potro" D'Anunzzio cuando un día llegando al centro con escape libre, lo detiene un agente para hacerle la boleta y "El Potro", le dijo:

—Vea, agente, discúlpeme, pero es que se ha pinchado un cilindro..—¡Ah! Si es así siga nomás — contestó el fiel guardián del orden público...

La Jornada Automovilística a Cumplirse Promete Emocionar por la Calidad de los Corredores

En motosidecars se alistarán los mejores hombres

La lucha en esta prueba, que será la primera del programa, promete resultar de interés

Lo que ha provocado la verdadera expectativa es la disputa del Gran Premio Sports, que cuenta con un lote de competidores de los más destacados y de grandes prestigios por su actuación en el automovilismo argentino

La habilitación del Autódromo General San Martín ha sido un impulso más que se ha dado a la mayor difusión del automovilismo en su faz deportiva. Si el automovilismo ha avanzado con pasos asombrosos hacia una meta progresista realmente extraordinaria, no nos cabe la menor duda que con el Autódromo General San Martín, ese progreso se hará aún más noble en lo que se refiere a la parte deportiva del automovilismo.

En efecto, si analizamos los beneficios que ha traído aparejada la habilitación del primer autódromo sudamericano, sacaremos en consecuencia que ha servido para reavivar el entusiasmo por los deportes mecánicos a la par que hacer surgir a muchos buenos volantes que no intervienen en pruebas por diversos motivos.

Capurro, que guiará una Amilcar, con probabilidades de éxito

Las reuniones que se han realizado hasta la fecha en el Autódromo General San Martín, han sido otros tantos éxitos, tanto o más significativos si consideramos que muchas de esas reuniones se han efectuado con un plantel de corredores novicios, sin renombre aún adquirido, pero que en los hechos han demostrado valer tanto o más que los "ases" consagrados.

Así hemos podido constatar performances tan brillantes como las establecidas por Eric Forrest Greene con su Bentley en la disputa de la prueba Standard; la de Perla Nava con su Senechal, la de Parpaglione, la actuación siempre brillante de Vitorio Rosa, Agostini, Camarero, Vengorow y otros, quienes conjuntamente con los volantes ya consagrados como Bucci, Riganti, Gaudino, Malcolm, demuestran que poseemos un excelente plantel de entusiastas cultores del automovilismo deportivo.

Orden del programa

El programa del domingo se iniciará a las dos de la tarde, o sea a las 14 horas, con la disputa de la carrera de motosidecards. Luego, a las 15 horas, se disputará el Premio Voiturette para coches hasta 1.200 c. c. y a esta carrera seguirá la disputa del Gran Premio Sports, que ha reunido volantes de indiscutibles méritos.

Durante la realización de las carreras, una banda de música hará oir su repertorio, que rogamos sea lo más selecto posible.

La carrera de motosidecards

La carrera de motosidecards que se disputa bajo el patrocinio del Moto Club Argentino, se largará a las 14 horas y se correrá sobre 60 kilómetros o sea sobre 20 vueltas de pista.

Ocho competidores figuran en esta prueba, y entre los mismos están los que más se han destacado en las carreras de motosidecards en los últimos tiempos. Vemos allí a Fernández, el vencedor de las dos carreras disputadas en el Autódromo San Martín y que se ha revelado como un corredor de indiscutibles condiciones, que tendrá en Gerli, el hábil conductor de la Indian, un rival temible.

Como representantes de la Harley Davidson, figuran hombres de indiscutibles aptitudes como lo es Balbi que bajo el seudónimo de Serba disputará por primera vez una prueba de sidecards con intenciones de ganarle. También figuran como competidores de primer orden Fabregat y Tedeschi, siendo la nota más interesante de esta carrera la rentrée de Pedro Perello, el brillante conductor de motosidecards, quien desde aquel desgraciado accidente que le ocurriera cuando la disputa de las 24 horas, no había vuelto a participar de prueba alguna.

El plantel de inscriptos en esta carrera promete dar lugar a un desarrollo emocionante:

No. 1. — José Melini con H. Blasich, máquina Excelsior.

No. 2. — Tomás Fabregat con A. Castiglioni, máquina H. Davidson.

No. 3. — Juan A. Zerba (Balbi) con P. Novarese, máquina H. Davidson.

No. 4. — (Agaroil) P. Perello con R. Giménez, máquina Zeniht.

No. 5. — M. Fernández con A. Swartzmann, máquina Indian.

Ocho volantes disputarán la segunda carrera

Se trata de la prueba reservada a autos de fuerza limitada, y están inscriptos los mejores

No. 6. — A. Gerli con A. Pescarmona, máquina Indian.

No. 7. — Luis Lanfrancone con P. Romano, máquina Excelsior.

No. 8. — Pedro Tedeschi con A. Fernández, H. Davidson.

Disputa del Premio Voiturette

La carrera programa para coches de fuerza limitada, con una cilindrada hasta 1.200 c. c., que se disputará sobre una distancia de 90 kilómetros, o sea de 30 vueltas a la pista, ha reunido [illegible] nutrido y al



Fernández, que mañana guiará una Indian

mismo tiempo de fuerzas parejas, en lo que se refiere a coche y aptitudes para conducirlos.

Una nota importante que tendrá la disputa de esta carrera, es la rentrée del corredor César Malone, quien en los tiempos heroicos del automovilismo participó de varias carreras con singular éxito, saliendo triunfante en las pruebas que disputó, guiando en la actualidad un auto Rally de gran velocidad.

En total, los inscriptos para disputar esta carrera suman ocho, de acuerdo al siguiente sorteo:

No. 1. — Moisés Vengerow con Domingo Faro, coche Samson.

No. 2. — César Malone con N. N., coche Rally.

No. 3. — "Franmont" con A. N. Figueroa, coche S. A. R. A.

No. 4. — Jorge A. Capurro con J. R. Cristaldi, con Amilcar.

No. 5. — Antonio Scursi con D. Scurzi, coche Senechal.

No. 6. — N. N. con Leopoldo Maruco, coche B. N. C.

No. 7. — Aldo Perla Nava con N. N., coche Senechal.

No. 8. — Carlos A. Soler con Alberto Rivero, coche Amilcar.

Gran Premio Sports

La nota que ha despertado más expectativa de la reunión del domingo es, sin duda alguna, la disputa del Gran Premio Sports para coches de fuerza libre.

Se tiene la convicción de que se logrará marcar un buen promedio de tiempo, ya que hay varios coches cuya velocidad garantida y las condiciones de los volantes, hace suponer que marcarán buenos tiempos.

Entre los inscriptos se destaca la participación del conocido volante José Desideri, el vencedor del Circuito Primavera, quien guiará en esta oportunidad un auto Vauxhall que viene garantido con una velocidad de 140 kilómetros.

Entre los corredores que han evidenciado poseer gran velocidad, se encuentra también el Stutz, que guiará el excelente volante Manuel Muñoz, un viejo corredor de los tiempos primeros de labor automovilista argentina.

El Bentley que guiará Eric Forrest Greene, es otro candidato al firmar para conseguir una brillante figuración, máxime si recapacitamos que en la disputa de la carrera Standard, este coche ganó su categoría sin tener rivales y marcando un promedio de 120 kilómetros, dando la impresión de que ese promedio hubiera podido subir, de encontrar un rival que lo hubiera apurado. Mestola con el mismo Cadillac que tan brillante actuación tuvo en Esperanza, vendrá al Autódromo con intenciones de ganar.

Los dos Hudson inscriptos y que serán guiados respectivamente, por Martínez y Nathan, son igualmente candidatos al primer puesto, lo mismo que el Alfa Romeo, que conducirá Vitorio Rosa.

De la lista de inscriptos se desprende que esta carrera dará origen a un desarrollo violento y por consiguiente, emocionante para los que la presencien.

La lista de los inscriptos es la siguiente:

No. 1. — Manuel Muñoz con Angel D'Annunzio, coche Stutz.

No. 2. — Vitorio Rosa con N. N., coche Alfa Romeo.

No. 3. — Adriano D. Malusardi con José Biasi, coche Fast.

No. 4. — Liberto Méstola con Vicente Cerban, coche Cadillac.

No. 5. — Francisco H. Accosano con Raúl Lamas, coche Chevrolet.

No. 6. — Alberto Sánchez Cires con L. Snare, coche Morris.

No. 7. — Juan M. Martínez con F. Lavino, con Hudson.

No. 8. — Eric Forrest Greene con P. Pedelaborde, coche Bentley.

No. 9. — Jorge Zavalla con N. N., coche Vauxhall.

No. 10. — José Desideri con N. N., coche Vauxhall.

No. 11. — Emilio Nathan con F. Real coche Hudson.

Los precios serán populares

La empresa del Autódromo General San Martín, quiere realizar más que nada una verdadera obra de difusión de los deportes mecánicos, antes que de utilidad.

Es por ello que para la reunión del domingo han resuelto cobrar precios verdaderamente populares, habiéndose fijado el precio de la tribuna popular en $ 1 moneda nacional y en $ 3 moneda nacional la oficial.

Riganti Versus Bucci

(Viene de la pág. anterior)

un volante es también un verdadero mago de la mecánica, — como Vds. le han llamado, — capaz de subsanar las fallas que note en su coche, en plena carrera.

—Dígame una cosa, ¿corriendo ambos quién preferiría que ganase?

—Con Bucci somos dos grandes amigos, casi dos hermanos, así es que disputando ambos una carrera, convenimos en que los premios los repartiremos a medias. Por eso gane uno o gane el otro ,lo mismo da, ya que siempre buscamos que los Hudson terminen primero y segundo, así el "promedio" a repartirse es mayor.

—Conforme con lo que nos dice, lo que revela que también los automovilistas son buenos financistas, pero en concreto no contestó mi pregunta: ¿Quién es mejor volante, Vd. o Bucci?

Riganti titubea. Mira hacia el cielo raso como buscando la inspiración que tarda en llegar, y al fin nos dice: ¡Qué lindo está el día!

—Pero, ¿qué tiene que ver el tiempo con nuestra pregunta?

Nosotros queremos que nos diga quién es mejor volante.

—Bueno, si tienen tanto interés digan que el mejor es Bucci, y ahora déjenme que me tienen yá "estufo".

Y de buenas maneras nos plantó en la puerta de calle.

Habla Bucci

Para hablar con Bucci tenemos que ir hasta el taller de los Hudson y Essex, situado en Cerrito y Leandro N. Alem.

Allí el derribador de records, las oficia de "dictador" en jefe, pero un dictador que goza de las simpatías y de la admiración de todos sus subalternos.

Domingo Bucci es todo lo contrario de Riganti. Este es capaz de hablar hasta por los codos si le dan un poco de cuerda, mientras que a Bucci hay que sacarle las palabras como con tirabuzón.

Cuando llegamos y preguntamos por el vencedor de Esperanza, nos dijeron que estaba ocupado; que esperáramos un rato. Como en un taller de mecánica, lo que menos abunda son las sillas, nos sentamos, pues, en el estribo de un coche. A poco, nuestros ojos asombrados ven aparecer por debajo del mismo, unas piernas, más tarde un cuerpo y por último vemos aparecer un mono (al menos es lo que supusimos en el primer momento), dado lo pintarrajeado que se nos presentaba.

—Preguntaban Vds. por mí, nos dice, ese gnomos que teníamos ante nuestra vista.

—No señor, preguntamos por Domingo Bucci, somos de CRITICA.

—Pues yo soy Bucci. El hombre estaba tan cambiado con su overland de un color indefinido y su cara totalmente renegrida por el aceite y la grasa, que no lo habíamos conocido.

Cuando le interrogamos sobre Riganti; cae en un mutismo desolador. Es un hombre tímido, casi puede decirse que tuviera miedo de hablar. Así como su coraje se engrandece con el volante en la mano, teniendo por delante un camino pleno de peligros, ante un periodista, su espíritu se achica aun ms.

El tiempo pasa, pero Bucci no habla.

—¿Teme decir alguna incongruencia? — atinamos a preguntar nosotros ante el largo mutismo.

—¡No! ¡nada! ¿ero qué quieren Uds. que opine yo de Riganti, que nunca lo he visto correr?

Nos mostramos sorprendidos; ¿Nunca lo ha visto correr a Riganti?

—Pero, Vd. debe tener una opinión formada sobre Riganti, y eso es lo que queremos que nos diga.

—Pues anoten Vds. que Riganti ha sido y es el verdadero "as" de los automovilistas argentinos. Su audacia corre pareja con su habilidad, si por audacia se entiende ese coraje que agranda el corazón para pasar por situaciones peligrosas. Riganti es es de aquellos que no miran los peligros. El lleva un coche que debe conducir a la victoria, y sentado ante el volante se olvida de que puede perder la vida. Es lo que se llama, un verdadero volante. Corre con inteligencia y también con el acelerador.

—¿No le encuentra ningún defecto?

Bucci vuelve a pensar; su palabra la aquilata a peso de oro; luego nos dice:

—Quizás tenga uno, que es al mismo tiempo una gran virtud.

—¿Un defecto que es una virtud?

—Sí, Riganti cuando comienza una carrera, tiene que marchar de inmediato en el primer puesto. Si así no es, si en las primeras vueltas otros ocupan la vanguardia, lo veremos correr a la desesperada, buscando de desalojar a los punteros. Ello es un defecto, porque muchas veces una carrera se puede ganar, dejando que los demás se malogren en esfuerzos prematuros, ganando de atrás, pero también es una ventaja porque permite llevar el control de la carrera y no estar supeditado a la espera de que a los punteros les ocurra algún percance. Hasta que Riganti no ocupe la delantera lo veremos algo nervioso, pero una vez que se coloque primero, bien puede decirse que la prueba está ya definida, porque es más difícil desalojarlo del primer puesto, que sacarse la del millón.

—Corriendo ambos, ¿quién preferiría que ganara?

—Hombre, el que tuviera más coche para ello. Yo no soy egoísta y soy muy amigo de Riganti, y es por ello, que al no poder ganar yo me gustaría que el vencedor fuera Riganti.

—¿Pero, a quién considera más hábil, más volante, corriendo los dos una misma prueba, teniendo coches de igual poder?

Un nuevo silencio; el tiempo pasa corre, vuela, pero Bucci no habla. hasta que la llegada de un operario que viene a solicitar su presencia ante un motor en refacciones, lo saca de su mutismo.

—Digan que Riganti, nos dice, al mismo tiempo que limpiándose la mano en la blusa de su overland, nos la tiende.

—¿Con sinceridad?

—Con el corazón en la mano .

El P. E. Intenta Aumentar El Impuesto que Grava a los AUTOMOVILES

Nuestros políticos que tienen la desgracia de oficiarla de financistas, no encuentran mejor forma que arbitrarse de fondos, gravando con fuertes impuestos todos aquellos que a ellos se les antoja susceptible de resistir un gravamen más.

Así es como artículos o cosas que son de indispensable necesidad para la vida, para el desarrollo económico y progresista de la Nación, son gravados con impuestos que gravitan luego sobre su valor.

Ahora se piensa gravar, o mejor dicho, se piensa aumentar el impuesto aduanero que pesa sobre los automóviles. Verdaderamente este proyecto impositivo que ya ha remitido el Gobierno a las Cámaras para su estudio, resulta una enormidad.

El automóvil ha dejado de ser un artículo de lujo para convertirse en un útil de trabajo, que facilita la expansión comercial y al propio tiempo, favorece a la riqueza natural de nuestro suelo.

Sin embargo, los financistas de nuestro Gobierno, no piensan de igual manera y se quiere crear un inconveniente más a la difusión del automóvil civilizador y progresista.

CRITICA no se halla conforme con este sistema impositivo de gravar todo lo útil, todo lo benéfico que viene al país, como tampoco lo pueden estar los hombres bien intencionados, y hará una campaña, haciendo comprender a diputados y senadores, la necesidad de que dicho aumento impositivo no sea votado, ya que ello vendrá a perjudicar a todo el país, en su parte vital: el comercio.

Materassi, con Bugatti, vencedor absoluto de la Copa Montenero

Y Marinoni, con Alfa Romeo, de la Copa Ciano (Coches Sport)

La Luvino, se ha celebrado la carrera "Copa Montenero" para coches de Categoría Carreras y la "Copa Ciano" para coches de Categoría Sport.

En la Copa Montenero había inscripción en tres clases: hasta 1.500 c.c., hasta 2.000 c.c. y más de 2.000 c.c. En la primera figuraba inscripto un crecido número de bugattistas, un "Maserati", varios "Salmson", un "Derby", un "Amilca" y dos "Chiribiri". En la clase 2.000, la inscripción era brillante pues figuraban Materassi, Calril, Maggi y Nuvolari, entre otros con "Bugatti", Borzachini y De Sterlich con "Maserati", más algún otro corredor con "O. M.", "Diatto" e "Itala". En la clase de más de 2.000 figuraban inscriptos Bona con "Bugatti" y Presente y Bertocci, con "Alfa-Romeo".

La clasificación general dió el triunfo a Materassi (Bugatti 2.000 2, Marano (Bugatti 1.500 c.c.), 3, Borzachini Maserati 1.5000 c.c., 4, Nuvolari (Bugatti 2.000 c. c.)

En la "Copa Ciano" (Coche Sport) la inscripción comprendía además de las mismas clases que las de la Copa Montenero, la de 1.100 c. c. La victoria fué para Marinoni, con "Alfa-Romeo".

DEBERES DE LOS CRONOMETRISTAS

En diversas ocasiones durante el desarrollo de las carreras de automóviles, hemos visto con desagrado que algunos periodistas solicitan datos en forma imperativa a los encargados del Control, haciendo gala de la más perfecta mala educación y desconocimiento de los Reglamentos. Hoy que se ha repartido el Reglamento Deportivo Nacional de Automovilismo, leemos en el capítulo que tiene por título: "DEBERES DE LOS CRONOMETRADORES", el inciso g) que dice: "No comunicar los tiempos o los resultados sino a los Comisarios Deportivos o al Director de la carrera". En consecuencia, en adelante los imperativos dueños y señores de las informaciones, deberán ir a buscar los datos ante quienes corresponda y no molestar más a los encargados del Control, que en su delicada función de jueces de la carrera tienen que soportar las impertinencias de un individuo cualquiera que por su investidura se cree con derecho a todos los privilegios.

¿Vendrán en Noviembre, Benoit, Minoia y Vizcaya?

Han Sido Invitados por el Autódromo General San Martín para Disputar una GRAN CARRERA INTERNACIONAL

IMPORTANCIA QUE ADQUIRIRIA ESTE ACONTECIMIENTO DEPORTIVO QUE SERVIRIA PARA ESTABLECER UN COTEJO ENTRE NUESTROS ASES Y LOS TRES RENOMBRADOS VOLANTES EXTRANJEROS

Las actividades del Autódromo General S. Mart'n, que van tomando mayor importancia, a medida de un mejor conocimiento de la pista, de los secretos que son necesarios para correr en ella, han de tomar un mayor incremento con la próxima realisación de las grandes carreras internacionales en la cual tomarán parte algunos ases del automovilismo europeo que han sido especialmente invitados.

La dirección del Autódromo General S. Martín, que quiere realizar una obra de verdadera difusión del automovilismo, estudia en la actualidad la organización de una gran carrera internacional, con la participación de algunos volantes extranjeros. Al efecto se ha dirigido ya al Automóvil Club Argentino pidiéndole la fijación de la fecha para el próximo mes de noviembre o diciembre a más tardar para poder llevar a cabo tan importante competición.

Por otro conducto, la misma dirección del Autódromo General San Martín se ha dirigido a tres repiyados ases del automovilismo mundial, invitándolos a participar de esta gran carrera en organización.


El reputado corredor español Vizcaya, que nos visitará

Los invitados son Benoit, el brillante vencedor del Gran Premio España y del Gran Premio Europa corrido últimamente, el corredor italiano Minoia, y el español Vizcaya.

Se trata de tres verdaderos ases del automovilismo europeo que de aceptar la invitación que se les formula, vendrán con sus respectivos coches a establecer supremacias con nuestros más destacados corredores.

El vencedor del Gran Premio de Europa

Los tres corredores invitados, son tres verdaderos ases, pero sin duda alguna, cuenta con más personalidad el corredor Benoit, debido a su última victoria en el Gran Premio de Europa.

De venir Benoit podríamos etsablecer un verdadero parangón con nuestros corredores, pues el corredor oficial de la Delage es considerado hoy por hoy, como uno de los hombres más decididos y audaces con que cuenta el automovilismo deportivo.

Susactuaciones en todas las carreras han sido siempre exitosas y brillantes, aun en los casos en que la derrota ha sido la injusta compensación a sus esfuerzos.

Hemos Anhelado la Concordia....

Con motivo de la próxima renovación de autoridades del Automóvil Club Argentino, CRITICA, pese a los esfuerzos de los "jefes" de las dos tendencias en que se ha dividido la opinión de los sosios, guardó una posición equidistante de ambas, buscando por sobre todas las cosas, la necesidad de restablecer la concordia, que esta lucha parece haber quebrado.

Buscamos la concordia, e incitamos a los socios, en la necesidad de que formaran una sola lista. No habiéndose hecho así, debido a la terquedad, o mala voluntad de una de las tendencias, que ha querido pasar por sobre los intereses sagrados de la institución, para ostentar la satisfacción de un problemático triunfo, conquistado a costa de la prosperidad del club, es que CRITICA ha resuelto definirse, prestando su apoyo a la lista que verdaderamente busca la concordia y el progreso de la institución.

Las Dos Carreras a Disputarse en Córdoba Han Interesado a Volantes y Aficionados

No se han acabado aún los comentarios que ha provocado la reciente carrera disputada en el Circuito de Esperanza, cuando ya la expectativa, el interés y las esperanzas de los volantes tienen que concertarse en otra gran carrera; la clásica carrera del Circuito Córdoba que anualmente hace disputar el Audax Córdoba, prestigiosa entidad que desarrolla una actividad e inteligente labor deportiva, en todos los aspectos y en todos los deportes.

Todos los años la disputa de esta carrera ha logrado reunir a los más calificados corredores, y este año lo volverá a ser. De las pruebas que se disputan en el interior del país, el premio Circuito Córdoba, forma juntamente con las 500 millas, las dos carreras más importantes, como bien lo comprende el público aficionado que siempre ha prestado su cooperación a la prestigiosa entidad cordobesa.

Córdoba ha sido una de las ciudades del interior que más impulso ha dado al deporte mecánico, y entre sus iniciativas más simpáticas, se cuenta precisamente esta carrera organizada siempre por la Asociación Sportiva Audax Córdoba.

Año a año, los más prestigiosos volantes se han preparado con especial dedicación para esta prueba que siempre ha revestido singular importancia por las luchas que se han entablado para la conquista del primer premio. El Circuito Córdoba ha sido la prueba que más gratas emociones ha dejado en el espíritu de los aficionados que han acudido a presenciarla.

Las dos pruebas de este año

Como ya hemos anunciado, este año se disputarán dos carreras. Una para fuerza limitada y la otra de fuerza libre. La primera se realizará el 10 de octubre bajo la denominación de Premio Eduardo Luro y la segunda, será el clásico Circuito Córdoba, el 12 del mismo mes.

Para la primera de las carreras existe mucho entusiasmo entre la serie de volantes que no pudiendo conducir coches de fuerza libre, tienen a su disposición la larga e interminable cantidad de coches livianos con los cuales podrán tentar buena fortuna.

Esta carrera se realizará sobre una distancia de 15 kilómetros y como decimos promete ser muy interesante.

Los que se preparan para la gran carrera

La disputa de la carrera del día 12 de Octubre viene a resultar algo así como una revancha de la reciente prueba de Esperanza. Volverán a encontrarse allí los que en Esperanza dieron la nota sugestiva del año, como ser Bucci, el brillante vencedor, Perín, él que vió malogrado su chance por las pinchaduras, Malcolm, que con mejores conocimientos de su máquina y mejor entrenado, será un rival de consideración.

A estos hay que agregar a DAnnunzio que correrá con un Stutz especial, a Riganti que también es fácil que corra con el nuevo Hudson que ha hecho traer la casa Buxton, Guillain y Cía., Bossola que se prepara en secreto sobre un circuito que conoce admirablemente; Desideri que es fácil guie un Alfa Romeo, Gaudino con un Chrysler y otros que aun mantine en secreto lo que preparan.

Con este simple plantel de corredores se puede obsevar lo que será la gran carrera de Córdoba.

¿Se batirán los tiempos de Esperanza?

En Córdoba habrá el 12 de Octubre, lo mismo que en Esperanza coches especiales de carrera. Se encontrarán allá los Bugattis G. P., los dos Delage de Malcolm y Estanquet, el Hudson de Bucci que a pesar de ser de serie, no teme a los campeonatos de velocidades y por último los coches especiales Hudson de Riganti y Stutz de D'Annunzio.

Quiere ello decir que la lucha será brava y que el ganador tendrá que marcar un buen promedio, pero, ¿se logrará mejorar los tiempos de Esperanza?

Esta respuesta merece una meditación. El C. de Córdoba presenta más dificultades naturales para salvar que el de Esperanza, que comprende dos espléndidas rectas y dos curvas amplias. En Córdoba los virajes cerrados son por lo menos cinco, con lo cual la velocidad de los coches tiene que desminuir considerablemente.

Pero si bien los tiempos creemos que serán más bajos que en Esperanza, en cambio para triunfar se necesitará más valentía.

No es lo mismo correr en una pista como es Esperanza que en Circuito lleno de dificultades como lo es el de Córdoba. Mientras en el primero el factor coche es lo esencial, en el segundo el corajo la sangre fría y el entusiasmo del volante, es lo más necesario para vencer.

En Córdoba, se verá pues un torneo de habilidad y de sangre fría del volante vencedor.

La subida al Pikespeack

Admirable comportamiento del Comandante Studebacker

En Norte América, Estado de Colorado, se celebra todos los años una prueba de subida de cuestas, que tiene renombre universal: la subida al monte de Pikespeack.

Este año, la prueba tuvo lugar el 5 del corriente mes despertando un enorme interés por la cantidad y calidad de los coches que concurrieron.

De las dificultades de esta prueba da una idea el hecho de que los que en ella intervienen, deben subir a una altura de 1.500 metros en una distancia total de 19 kilómetros abundando los tramos en que las cuestas tienen un ángulo muy pronunciado.

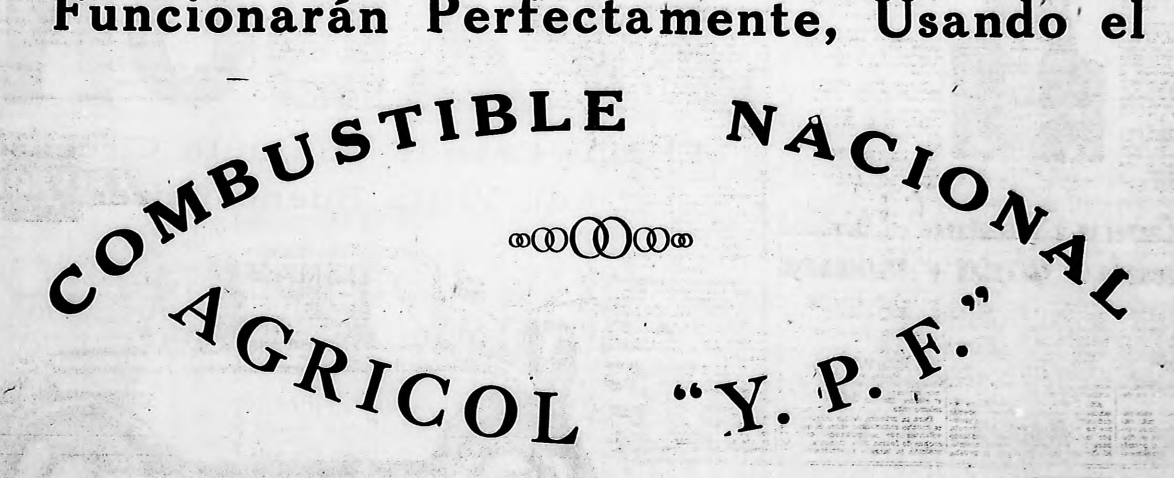
El ganador, un coche Stutz, empleó en la ascensión 22 minutos clavados. El segundo puesto fué ocupado por un Studebaker "Comandante", que tardó solamente 47 segundos más que el coche vencedor, con cuya performance acreditó maravillosas condiciones.

Debe de recordarse que el coche vencedor se vende a un precio triple que el del "Comandante" Studebaker, a pesar de lo cual, los resultados obtenidos en la subida al Pikespeack han sido bastante parejos.

Entre los vencidos por el "Comandante", figuraban numerosos coches cuyo precio es doble al del Studebaker, lo que da una idea clara del extraordinario poder de este coche.

LOS TRACTORES AGRICOLAS

Funcionarán Perfectamente, Usando el



Este producto insuperable es el resultado de una larga experimentación, en la que se logró reunir TRES FACTORES ESENCIALES *para el mejoramiento de las labores agrícolas:*

CALIDAD - RENDIMIENTO - ECONOMIA

El AGRICOL "Y. P. F." *posee características que permiten su uso por*

TRACTORES DE LAS MARCAS MAS COMUNES

SE RECOMIENDA NO USAR EN LAMPARAS DE KEROSENE EL

AGRICOL "Y. P. F."

ESTA PREPARADO PARA TRACTORES UNICAMENTE

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Destilería en La Plata - Mar del Plata - Bahía Blanca - Plaza Huincul - En breve: Concepción del Uruguay - Rosario - Santa Fe y Córdoba

INFORMES:

BALCARCE 278

U. T. 33 Av. 6720 - 6722 - 1940 - 1942 - 1827

Los pedidos serán despachados sin demora, haciéndolos a la Dirección General de "Y. P. F." directamente, o por intermedio de sus agentes en el interior para la NAFTA y KEROSENE "Y. P. F."

¿A DONDE VA Ud. MAÑANA DOMINGO?

TEATRO SARMIENTO

Cangallo 1040 U. T. 38, Mayo 6073
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte.—Empresa A. De Bassi.

A las 14.45—
Las alegres locuras del día
A las 16—
La hora de las burlas
Platea, por sección, $ 1.50
Sección Especial, a las 17.15—
Las alegres locuras del día

Sección Vermouth, a las 18.30:
La hora de las burlas
Noche, a las 21.10—
La hora de las burlas
A las 21.15—
Las alegres locuras del día
A las 22.30—
La hora de las burlas

TEATRO LICEO

RIVADAVIA Y PARANA U. T. 38, Mayo, 4291
Compañía ROBERTO CASAUX Director Federico Mertens

Matinée, a las 15: PLATEA $ 2.50
"Mi Amigo Don Hipólito"
Vermouth, a las 17 y 45 PLATEA $ 2.50
"El Ilustre Señor Ameneiro"
Noche, a las 21: PLATEA $ 3.—
"Mi Amigo Don Hipólito"

TEATRO ATENEO

Cangallo 927 U. T. Rivadavia 1316
Com. Argentina de Dramas y Comedias: RIVERA-DE ROSAS

(Matinée, a las 15:
"SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Vermouth, a las 18:
"Peluquero de Señoras"
Noche, a las 22:
"SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Platea: Tarde y Noche: $ 2.50

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. Mayo 2295 | Empresa Díaz Argüelles
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELA Y OPERA

Matinée a las 14.30 en punto
"LOS GAVILANES"
Platea: $ 2.50
Vermouth a las 17.15 en punto
"EL ANILLLO DE HIERRO"
Noche a las 21.15 en punto — Función entera
"EL CASERIO"
Vermouth y Noche: Platea $ 3

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. T. 2680 Rv.
Compañía Cómica Española
JUAREZ-SANJUAN
Primera actriz: Blanca Alonso de los Ríos

Matinée a las 15—
LA CARABA
Platea $ 2.
Especial a las 17.15—
(Estreno)
Nos aprieta la sandalia
Platea $ 1.
Vermouth a las 18.15—
RIÑA DE GALLOS
Platea $ 2.
NOCHE
Primera sección a las 21.15—
SUSTO TRAS SUSTO
Platea $ 1.
Segunda y tercera sección (Doble) a las 22.15—
RIÑA DE GALLOS
Platea $ 2.50

TEATRO SMART

CORRIENTES 1283
U. T. 0592, Mayo (38)
Compañía Argentina
BLANCA PODESTA
Direcc. ALBERTO BALLERINI

GRAN EXITO
"El veneno del tango"
"Los muertos"
"La silla eléctrica"

TEATRO COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 248
U. T. 3727, Mayo
Compañía FRANCO de comedias breves
Primera actriz EVA FRANCO
actor y director JOSE FRANCO

A las 15—
SEÑORITA CHARLESTON
A las 16—
PELUSA
A las 17—
RETAZO
A las 18—
UN PAJARO EN LA NIEVE
A l...
EL LOCO BENITEZ
A las 22—
PELUSA
A las 23—
UN PAJARO EN LA NIEVE

TEATRO ODEON

Esmeralda 367 U. T. Retiro 3633
Compañía italiana de comedias
ARMANDO FALCONI

Matinée:
DELITO E CASTIGO
Vermouth:
AZAIS
Noche:
DIANA AL BAGNO

TEATRO MARCONI

Rivadavia 2350 — U. T. Cuyo 0116. Compañía Arg. de Comedias GLORIA FERRANDIZ. — Director A. F.Defilippis Novoa: primer actor O. Cavliglia. — Primera atctriz: Gloria Ferrandiz

Matinée, a las 15:
"Casa de Muñecas"
Sección Vermouth, a las 18:
"La Madrecita"
A las 21 y 30:
"Casa de Muñecas"

Teatro Buenos Aires

Cangallo 1053—U. T. 4937, Mayo
Compañía Argentina
ENRIQUE MUIÑO

Matinée a las 15—
LA CITA TRAGICA
Juancito de la Ribera
Especial a las 17—
"La hoja de parra"
Vermouth a las 18—
Juancito de la Ribera
Noche a las 21—
LA CITA TRAGICA
"La hoja de parra"
Juancito de la Ribera

Platea, por sección, $ 1,50

TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. T. Mayo 6317
Cía. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

(MATINEE)
Primera:
"Ríase del marido, ché"
Segunda:
"Te quiero porque sos reo"
Especial:
"PINTA BRAVA"
Vermouth:
"Te quiero porque sos reo"
(NOCHE)
Primera:
"Te quiero porque sos reo"
Segunda:
"PINTA BRAVA"
Tercera:
"Te quiero porque sos reo"

Teatro Ba-Ta-Clan

25 de Mayo 462—U. T. 2177 Ret.
Compañía de Revistas de Género Alegre
Dirección
JOSE CASAMAYOR

(MATINEE)
A las 3 y 15:
Traficantes de carne humana
A las 4 y 15:
"No garufiés desnuda"
Especial:
"Entrá y te va a gustar"
Vermouth, a las 18 y 15:
"No garufiés desnuda"
A las 9 y 15:
"Entrá y te va a gustar"
A las 10 y 15:
Traficantes de carne humana
A las 11 y 15:
"No garufiés desnuda"

TEATRO PORTEÑO

Cía. de Revistas Modernas:
AZUCENA MAIZANI
Matinée a las 15.30:
COMO ANTES O MEJOR QUE ANTES
ESTAMOS POR LA CARCAJADA
Platea: $ 2.—
Especial a las 17.30:
COMO ANTES O MEJOR QUE ANTES
Vermouth a las 18.30:
ESTAMOS POR LA CARCAJADA
Noche a las 21.30: 1.a:
ESTAMOS POR LA CARCAJADA
A las 22.30: 2.a:
COMO ANTES O MEJOR QUE ANTES
A las 23.30: 3.a:
ESTAMOS POR LA CARCAJADA

Platea por sección: $ 1.50

TEATRO ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 U. T. Mayo 1668
Compañía Florencio Parravicini

El Payo Roqué

Grandioso Exito Artístico y de Hilaridad.
Matinée 15,15 — Platea $ 2.50
Noche 21.15 — Platea $ 3.—

TEATRO NACIONAL

Corrientes 960—U. T. 0400, Riv.
Compañía Nacional de Sainetes Comedias y Dramas
Empresario:
P. E. CARCAVALLO

Matinée a las 14 y 45 horas
"LA VIDA ES UN SAINETE"
"EL GAUCHO NEGRO"
"EL CABO QUIJOTE"
Función completa, platea $ 2.50
Sección Vermouth a las 18 y 15
Primera sección a las 21 y
tercera sección a las 23 y 15.
EL CABO QUIJOTE
Sainete cómico de A. Vacarezza,
Segunda sección a las 22 y 15
EL GAUCHO NEGRO
Pieza campera de C. Martínez Paiva
Platea $ 1.20 por sección
Nota: Los domingos no aumentamos el precio de las localidades.

TEATRO NUEVO

Corrientes 1528—U. T. Mayo 6478
Compañía Herminia Mancini

DOMINGO 18
A las 15
Los millones de Lozano
A las 16
LA VIRGEN DE LA PUREZA
A las 17 y 15
DOÑA REMEDIOS
A las 18 y 15
LA VASCA SOLEDAD
A las 21 y 15
LA VIRGEN DE LA PUREZA
A las 22 y 15
LA VASCA SOLEDAD
A las 23 y 15
DOÑA REMEDIOS
Platea con ortda, $ 1.50,

TEATRO FLORIDA

Galería Güemes U. T. 0203 Av.
Comp. de Rev. Bourel-Bellini

16.15, 18.30, 21.15 y 23,15
Las Dos ESCLAVAS DESNUDAS
17.15 y 22.15
Las Tres Gracias Desnudas

TEATRO VICTORIA

Victoria 1398 U. T. 5510 Riv.
SERRADOR : MARI

Matinée a las 15
LA CARABA
Vermouth a las 17 y 45
LA CHICA DEL GATO
Noche, a las 21 y 30
HE VISTO A UN HOMBRE SALTAR
PLATEA $ 2.50

SPADONI

El más Grande Conjunto Circense que Visita Buenos Aires

3 Grandes Funciones
MATINEE, a las 15 y 30
Con reparto de chocolatines a los niños y paseos por la pista en el ELEFANTE y los PONNIES
PLATEA $ 3.—

Los magos de la música y de la risa
LOS SOSMAN
Famosos payasos de gran renombre en Europa

OSCAR
Elegante Gentleman Riders

Novedad para Buenos Aires
HAKO'A
Conjunto Sportivo vienés

LOS 30 PAGLIACCI
Bailarines - Acróbatas - Gimnastas

VERMOUTH, a las 18 y 30
Gran Programa
En esta sección trabajará
HUMBERTO
¡El hombre que juega con la muerte!
PLATEA $ 1.50
NOCHE, a las 21 y 30
GRAN FUNCION
PLATEA $ 3.—

El más elegante y veloz
CARRER
Jounglers



Presentación de 4 hermosos
FISHER JR.
Caballos en Libertad

Armaud
ZEREP Co.
Cómicos Acrobáticos

Novedad para Buenos Aires
LAS 4 RUCKERT
Patinadoras sobre hielo

GEORG. and WALTHER
Cómicos, Acrobáticos, Equilibristas

Fuerza.- Elegancia
LOS 4 ROMEOS
Gladiadores Romanos

Gran Fantasía Indiana - 8 personas
TROUPE FISHER
Un Elefante - Caballos - Poneys

¡El doble salto de la muerte!
LOS WINSTON
Acróbatas - Saltarines - Gimnastas

Unicos en el Mundo
CARRASCO ATLANTIC
Troupe
Pendistas de Cabeza

Un número que hizo ver a toda Europa
CEMPE'R. Co.
Presentación de LA ZEBRA MISTERIOSA

CENFE'R
Brothers
Fantasía Japonesa

¡LA GRAN ATRACCION DEL CIRCO!
LA FUENTE MARAVILLOSA
¡6.000 LITROS DE AGUA SOBRE LA PISTA!
Un espectáculo nunca visto en Buenos Aires. Presentado por M. Rousseau, director del Circo de París

TONYS, PAYASOS, CLOWNS, EXCENTRICOS. — 80 PERSONAS DE AMBOS SEXOS 80
¡El espectáculo de mayor éxito en Buenos Aires! — Nunca circo alguno se presentó en Buenos Aires con el lujo y magnificencia del CIRCO SPADONI

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda 255 **U. T. 0381 Mayo**